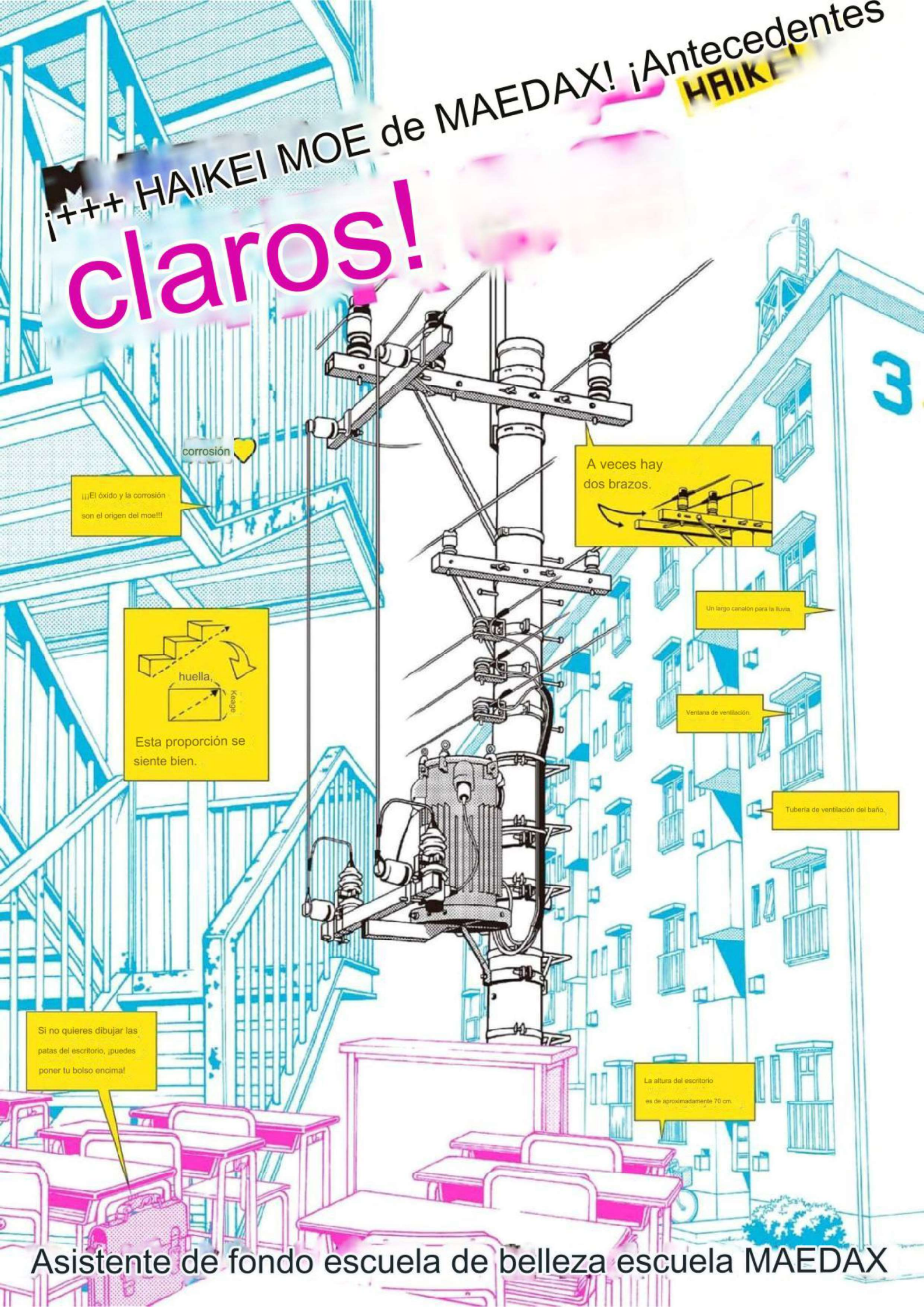
¡+++ HAIKEI MOE de MAEDAX! ¡Antecedentes claros!



Asistente de fondo escuela de belleza escuela MAEDAX

tipo de botón
MAEDAX + HAIKEI MIE
¡¡Fondo claro!!
Asistente de fondo escuela de belleza escuela MAEDAX
tipo de botón

CONTENIDO

4 Introducción

6 Casa Categoría 11

6 casa de estilo moderno
8 techo
12 puerta
14 ventana
20 muro de bloques
22 cochera
24 Unidad exterior
26 Conjunto habitacional (lado norte)
27 escaleras exteriores
32 habitación de estilo occidental
34 habitación de estilo japonés
36 casa antigua
37 estante para libros
38 silla
40 planta de follaje
42 Lavadero
44 teléfono inteligente

49 Categoría 21 Ciudad edición horizontal

50 poste de teléfono
51 semáforo
52 firmar
54 puente peatonal
56 Barandilla
57 Calle comercial (frente a la estación)
60 tiendas
62 Restaurante Familiar
64 multitud
69 máquina expendedora
72 cerca
76 Tumba
78 parque
81 bajar escaleras

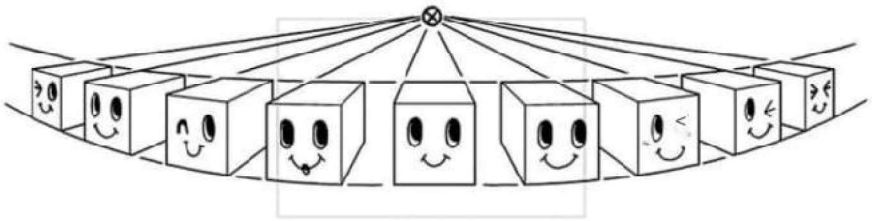
83 |Categoría 31 Edición escolar

84 aula
85 Ceremonia de graduación/entrada
88 pupitre de escuela
90 Edificio escolar (escuela secundaria)

H A I K E I

¡MOA!

¡Antecedentes Moe!



93 |Categoría 41 1 ヘ nt edición

94 puesto

98 Baño al aire libre (aguas termales)

100 playa

101 árbol de Navidad

103 Asistente de experiencia en la escuela de belleza de fondo manga

110 ¡MAEDAX responde!

10 Consejo 1 para dibujar el fondo ~¡¡Veamos a través de las superficies diagonales!!~

11 consejos para dibujar el fondo 2~¡¡Controla la apertura y cierre de la puerta con un cilindro!!~

29 3 puntos claves para el dibujo de fondo ~ Curso Perspective Moe para complejos habitacionales ~

74 Consejos para dibujar el fondo 4 ~¡¡Aprende sobre los tipos de división!!~

16 Antecedentes súper prácticos Introducción al dibujo de Moe 1 ~ Perspectiva (dibujo en perspectiva) ~

66 Introducción súper práctica a la altura de los ojos

91 Antecedentes súper prácticos Introducción al dibujo de Moe 2 ~ Límites del dibujo en perspectiva de un punto ~

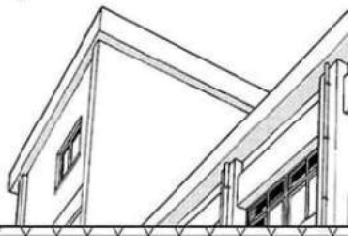
46 Fondo de rechinamiento de dientes ~Casa algo extraña~

58 Enciclopedia de letreros parecidos a eso

79 ¡Prueba de antecedentes famosos!

82 Libro ilustrado de fetichismo de fondo 1

102 Fondo del libro ilustrado de fetichismo 2



Introducción

"¿Son interesantes los trasfondos del manga?"

¿Cómo responderías si te preguntaran?

Creo que hay mucha gente que piensa: "Bueno, eso realmente no me gusta".

Bueno, el fondo no es lo principal,

así que tal vez sea natural que sea así. enchufar.

A menudo me preguntan: "¿Cómo puedo mejorar mi experiencia en manga?"

Creo que la respuesta es enamorarse de algo, ser "moe".

Entonces, ¿cómo puedes enamorarte?

Ahí es donde entra este libro.

Piense en algún momento en el que se interesó en algo.

Sai.

¿Alguna vez alguien te ha hablado de algo con mucha pasión o te ha dicho lo interesante que es?

Encontrar a alguien que te gusta significa descubrir una perspectiva interesante sobre el tema.

Creo que eso es lo que me gusta cuando quiero profundizar en mis intereses.

"Kagami Moe!" es una columna que se ha publicado por entregas en Monthly ComicREX desde 2015.

Me gustan las cosas de la ciudad y las encuentro motivadoras.

Busca a Moe en el fondo del manga y sonríe.

Esta columna ha estado llena de aspectos interesantes de los antecedentes.

Mira el moe al fondo,

"Seguramente se siente bien así" o "Aquí es diferente, debería ser más así".

Si así lo crees, está bien.

También quiero que lleven su interés un paso más allá. Lo importante es estar interesado.

Sin embargo, me gustaría intentar dibujarlo, pero dibujar el fondo es un poco complicado y puedo entender por qué cosas como la perspectiva parecen tan difíciles. Antes que nada quiero que dejes ese sentimiento a un lado por un momento y disfrutes de lo que quieres dibujar.

Este libro describe cómo disfrutarlo.

Te enseñaré cómo dibujar, cómo capturar y cómo comunicarte a través del sentido de "moe".

Si no eres bueno con los fondos, no te gustan o no estás interesado en ellos,

Si alguien dice que dibujar es extremadamente doloroso, no importa por dónde empiece. Por favor leelo.

Si este libro de antecedentes ha despertado su interés, puede estar pensando: "Podría intentar dibujarlo".

Espero que esos sentimientos se hagan aún más fuertes.

Espero que puedas sentir la alegría de prestar atención al fondo y, sobre todo, la alegría de transmitir el fondo.

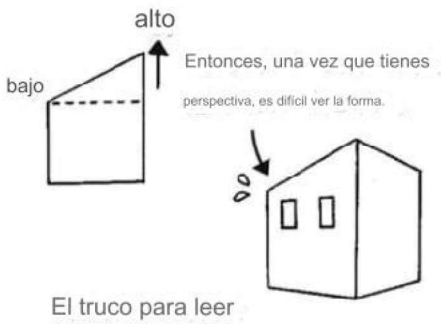
MAEDAX

Casa Categoría 11

casa moderna moe

Cuando intento dibujar una casa, pienso en mi propia casa y tiende a parecerse a la "casa de mis padres". Si el personaje principal es un estudiante moderno de primaria o secundaria, la casa también querría ser moderna. Hagamos que el fondo sea moderno con "Modern House Moe".

Hoy en día, muchos edificios modernos tienen tejados a un lado.



Entonces, una vez que tienes perspectiva, es difícil ver la forma.

El truco para leer documentos unilaterales es encontrar esta línea.

La línea aquí.

Hay una vaga sensación de hogar.

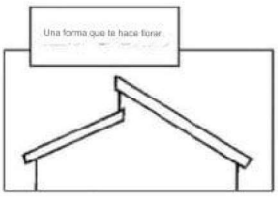
Cuando lo dibuja alguien de unos 30 años, emite una sensación de los años 90.

Hoy en día. estilo moderno.

lineal y geométrico.

``Hoy en día, las ventanas no tienen aleros.

Una forma que te hace llorar



Hay muchos bicolores...

Hacer las ventanas verticalmente le da un aspecto moderno.

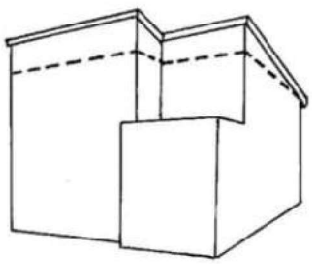
Sería aún más confuso si el flujo fuera de un lado hacia atrás.

La puerta es alta y la ventana pequeña.

Bienes

¡Más puntos por los materiales!

¡Lea esta línea!



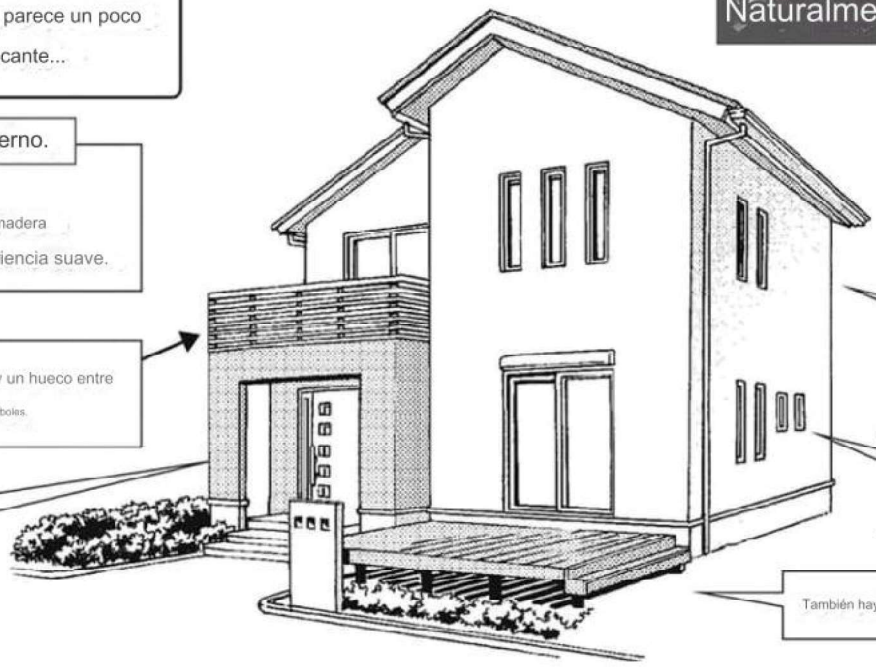
La forma de la ventana te dará pistas de perspectiva.

La definición de "moderno" parece un poco vaga dependiendo del fabricante...

Naturalmente moderno.

Naturalmente moderno.

La forma lineal tiene colores naturales como vetas de madera y ladrillo suave para una apariencia suave.



Japonés moderno.

Japonés moderno.

Es moderno y está fabricado con materiales japoneses. lujo.

Del sur de Europa.

Resumen de casas modernas.

Cuando estaba preparando esto, miré a varios fabricantes y empresas constructoras, pero la terminología era un poco ambigua. He reunido algunas palabras de apariencia que pueden resultarle útiles. Intente buscar también "Apariencia".

Casa sueca · Pradera · País francés · Estilo americano · Elegante británico · Urbano elegante · Contemporáneo · Auténtico, etc...)

techo

Para los techos, hay muchos nombres de piezas y tejas opcionales. Además, es fácil confundirse porque hay varios nombres y los kanji son difíciles de leer. Si intentas dibujar mientras te sientes ansioso, es posible que no puedas dibujar ni siquiera las cosas que normalmente verías.

¡¡Dos fuerzas principales de las tejas del alero!!

En primer lugar, estos son los mosaicos básicos, pero simplemente recordar los nombres hará que sea más fácil consultarlos cuando los busques en libros o en Internet.

Así se ve en una sola pieza.

Personalmente, ¡también me encanta el hierro corrugado!

Azulejo de alero Kigawara
Ichimonji de Ichimonji.

Manju no Kigawara
Manjuken Kawara.

Frente al alero.

Las esquinas son pentagonales.

Pista.

Una pequeña explicación.

Si usa la línea de interés en el cuadro del dibujo en perspectiva de dos puntos, ¡es increíble!

¡Es posible que pueda producir en masa 16 páginas que expliquen los puntos clave de los aleros!

De repente, frente al alero

consejos

Opción Moe 1

Gaishi.

La clave es separar los cables y los cordones eléctricos.

Esta genial pared
El nombre es "Clapboard"

Vista previa de Sasara

Moe opción 2 medidor de electricidad.

Este tipo tiene una veta de madera con un borde prensado y se corta de la misma forma.

intelectual.

Si conoces las variaciones, puedes utilizarlas de muchas maneras.

¡Oh, puedo usarlo!

Salvaje.

"¡¡¡Fetichismo del alero!!!!

quirarismo

Literalmente dibujo canaletas de lluvia.
Es un desperdicio.

¡Las curvas
¡Sexy!
son tan eróticas!

área
absoluta

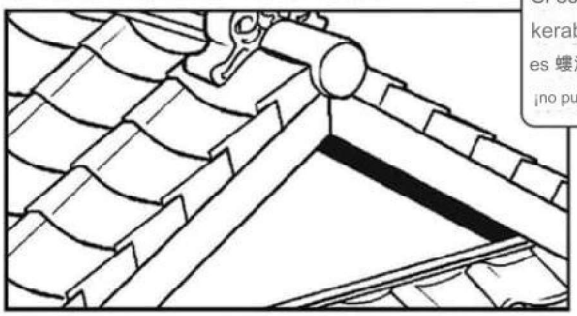
Somos
balseros.
¡¡Dice!!

Recibir accesorios metálicos (tsurukubi)

¡Será más fácil buscar cosas como esta con solo saber sus nombres!

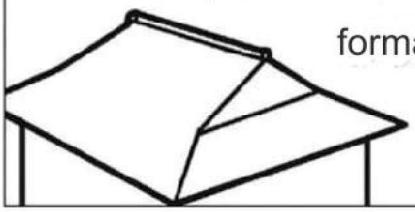
Tejas de una casa a dos aguas.

El extremo a dos aguas se llama keraba.



Si escribes keraba en kanji, es 蟇波.
¡no puedo leer!

¿Qué es un hastial?
↓Este techo forma.



Un tipo sin cresta de aterrizaje.

Sodekawa: mosaico de Sode Kawara

También hay muchas casas con dos aguas y sólo edificios en las esquinas.

Sumimone.

Un keraba cortado crujiente ♡

Kanburi. Tejas redondas en la parte superior del techo.

Azulejos Noshi.

Si tienes una casa preciosa, ¡apila las baldosas debajo de las baldosas de la corona en alto!

Nombre de la pieza: Minoko (minokou)

Minoko está escrito en kanji como 蓑子.
Dificultad para leer.

(cuesta abajo).

Kazekirimaru

Kazekirimaru.

Tejas redondas ubicadas fuera de la cumbrera. Algunos tienen una línea, otros tienen dos líneas y otros no tienen ninguna.

de Kagawara: mosaico de Kake

El que tiene el extremo colgante es un minoko.

Fetichismo de las tejas!!!!

Onigawara que parece igual pero es diferente.

Onigawara en la cima.

Un demonio Matagi a horcajadas sobre el techo.

Onigawara en edificio de esquina.

Un demonio de personaje con fondo plano.

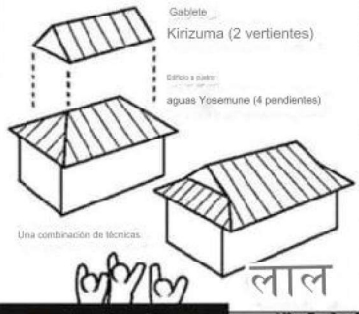
¡Información ultrasecreta de Irimoya!

Gablete

Kirizuma (2 vertientes)

Edificio a cuatro aguas Yosemune (4 pendientes)

Una combinación de técnicas.



लाल

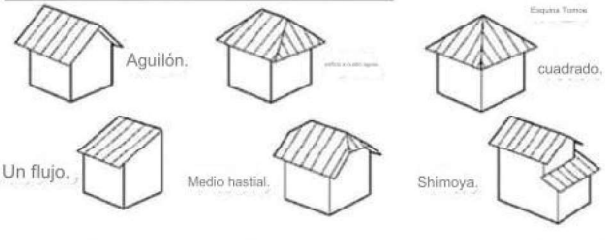
Entonces es bastante problemático.

Edificio de esquina

Resumen de cubiertas.

Lo más importante es mirar las cosas con interés.
Piensa que es mentira y mira el techo real.
Debería ser divertido.

varios tipos de techo.

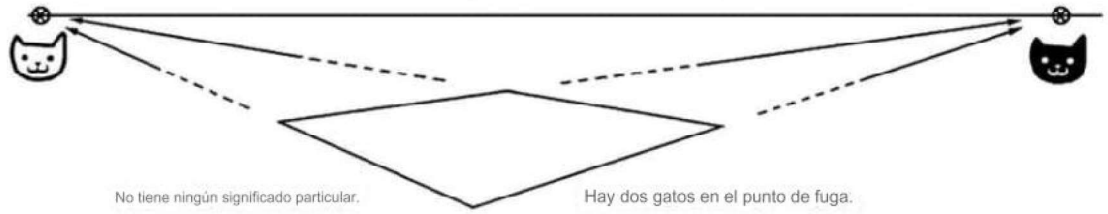


Esquina Tomoe

0 puntos por dibujo de fondo

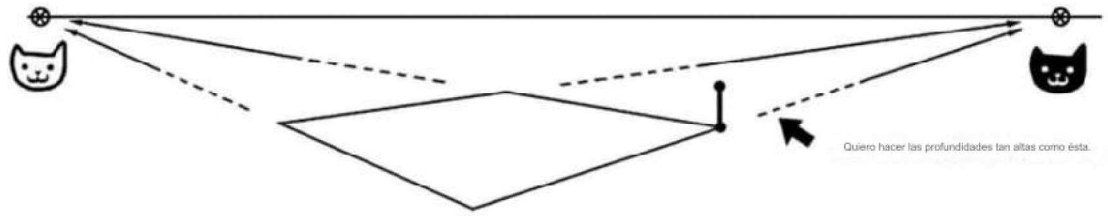
¡¡Veamos a través de la superficie diagonal!!

Este es un dibujo en perspectiva de dos puntos. Hay un avión.

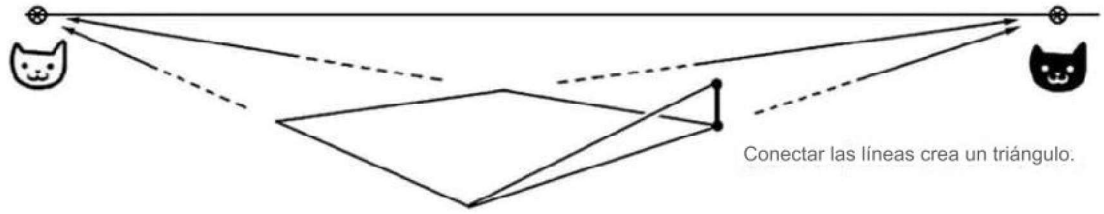


No tiene ningún significado particular.

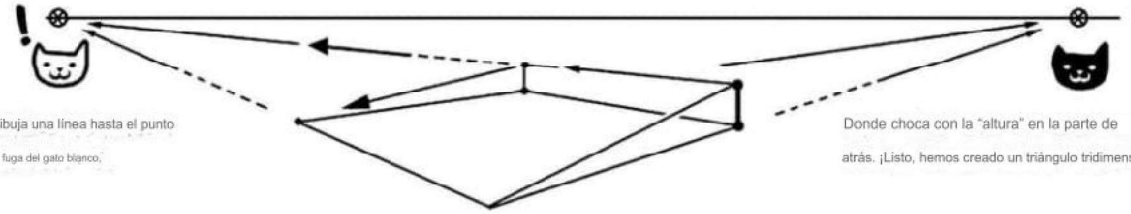
Hay dos gatos en el punto de fuga.



Quiero hacer las profundidades tan altas como ésta.



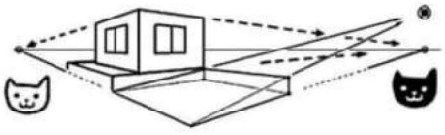
Conectar las líneas crea un triángulo.



Dibuja una línea hasta el punto de fuga del gato blanco.

Donde choca con la "altura" en la parte de atrás. ¡Listo, hemos creado un triángulo tridimensional!

En el caso de una pendiente, ¡lo importante es utilizar correctamente el punto de fuga del terreno llano y el punto de fuga de la pendiente!

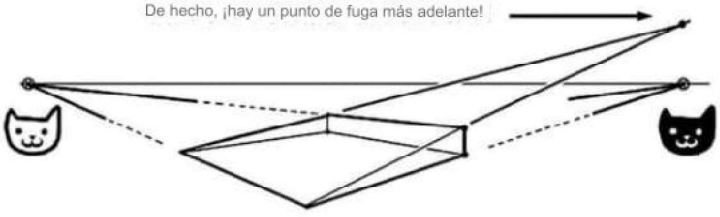


¡Es genial si lo usas bien!

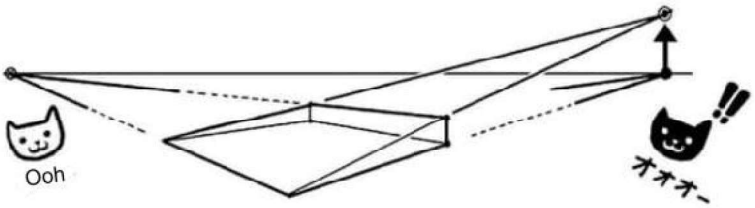
*Las condiciones cambiarán para los dibujos en perspectiva de tres puntos, pero los omitiremos.

La superficie diagonal del triángulo tridimensional así creada.

De hecho, ¡hay un punto de fuga más adelante!



En el caso de una perspectiva de dos puntos, ¡ese punto de fuga está directamente encima del punto de fuga del gato negro!



Puntos clave para el dibujo de fondo. 2

Controla la apertura y cierre de la puerta con un cilindro!! (No es exagerado decir eso)

1

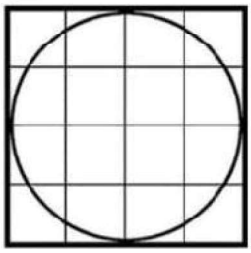
1. Quiero abrir la puerta.

2

2. Abra la puerta 90 grados.
¡Esto es fácil!

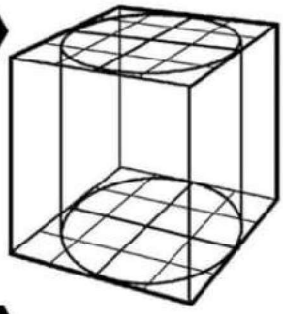
¡Pero no!
¡Quiero abrir la puerta a medias! ¡Entonces pensemos en la puerta como una caja!

3



3.Un círculo se puede dividir así.

4

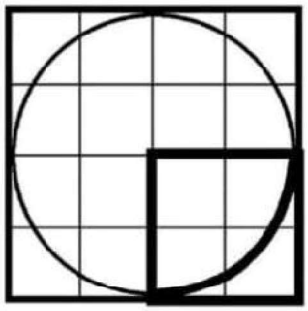


4. Si conviertes un yen en una caja, se verá así →

5

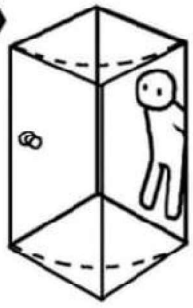
5. La puerta tiene forma de caja y se abre ←90°.

6



6. Al observar el diagrama de división de un círculo, puedes ver que la trayectoria de una puerta abierta 90 grados es 1/4 de un círculo.

7



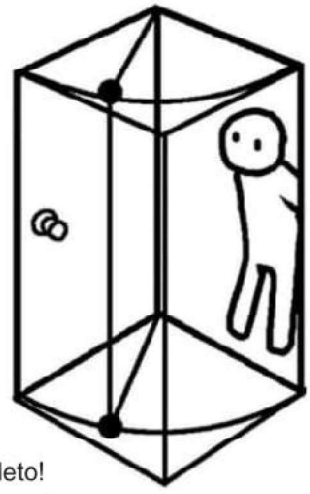
7.← Esto es lo que obtienes cuando lo reproduces.

8

8. Luego elige lo que más te guste.

Mi lugar favorito.

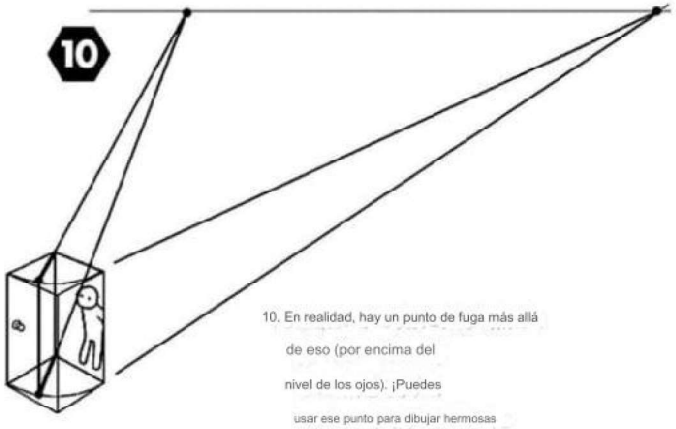
9



9. ¡Conecte los centros y la puerta estará completa!

¡Completo!

10

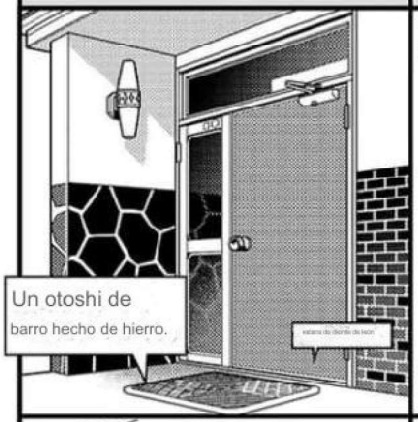
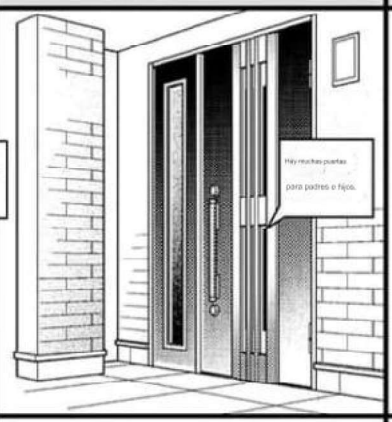
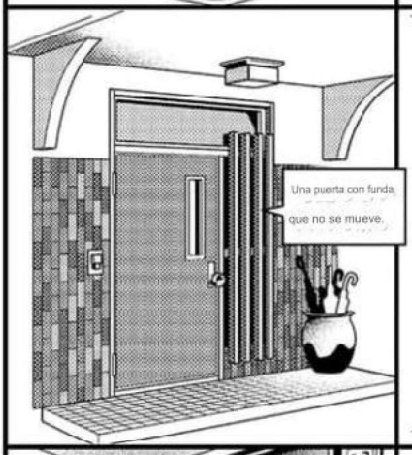
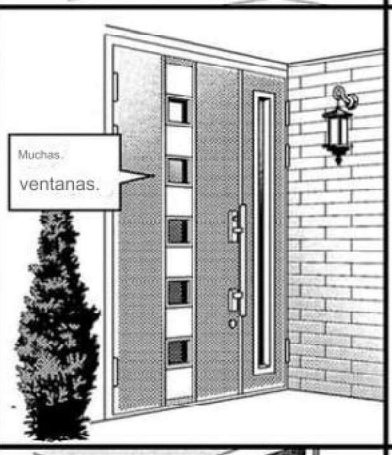
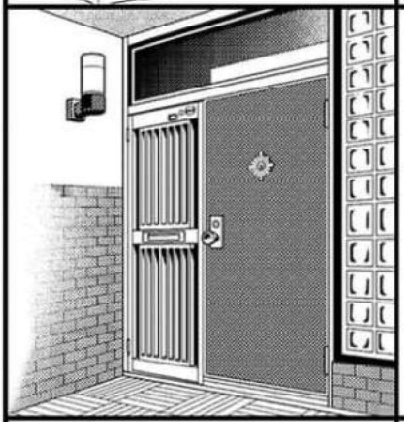
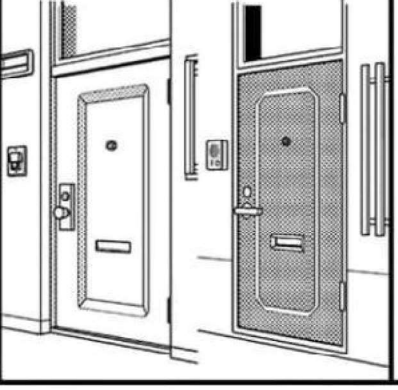


10. En realidad, hay un punto de fuga más allá de eso (por encima del nivel de los ojos). ¡Puedes usar ese punto para dibujar hermosas puertas y ventanas!

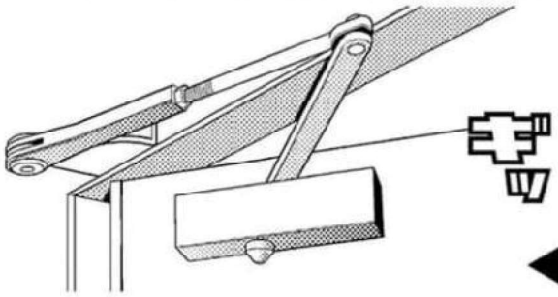
La entrada tiene una personalidad propia de un personaje. También es la cara de la casa, por lo que es una buena idea probarlo.

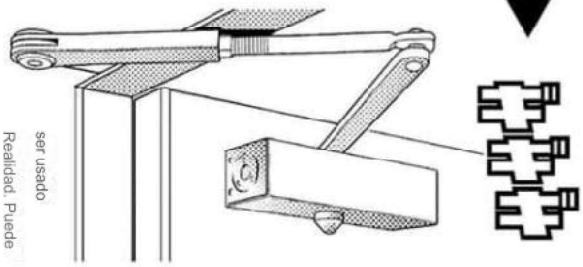
puerta moe

Libro ilustrado de entrada visto por la generación que abre la puerta.

Sensación de Showa.	Sensación de burbuja.	puerta moderna. moderno	comentarios.
			modernas no tienen ventanas pequeñas en la parte superior. puerta se extiende hasta arriba. Las entradas de la puerta no cambia, por lo que la (Parece una puerta vertical) (El ancho
			Hoy en día, los pomos de las puertas tienen una gran detección de impactos.
			Las puertas y ventanas de las casas nuevas son sencillas y elegantes.
			Conjunto de viviendas/apartamento.

Prueba a abrir el molde paralelo.





ser usado
Realidad. Puede

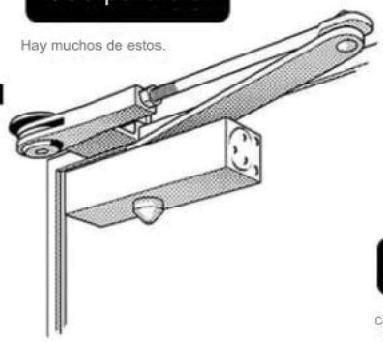
*Existen dos tipos de cierrapuertas.

(*También llamado control de puerta)

Colóquelo en el lado de empuje.

lado paralelo.

Hay muchos de estos.



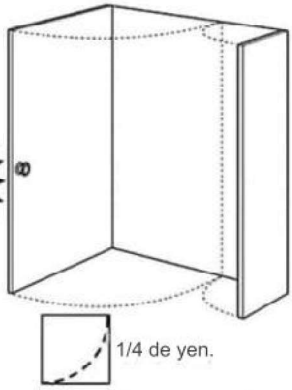
✓El brazo sobresale.

Tipo estándar.

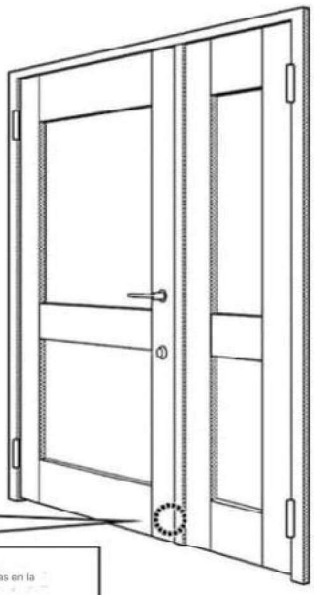
Colóquelo en el lado que se abre.

Se abren las puertas de padres e hijos.

¡Al abrir la puerta, tenga en cuenta el 1/4 de cilindro!



1/4 de yen.



roca.

Gobtas francesas en la parte superior e inferior de la puerta.

Bisagra pivotante.

Para comercios etc

Cuando el cerrador se ve mal, ¡aquí está!

bisagra del piso.

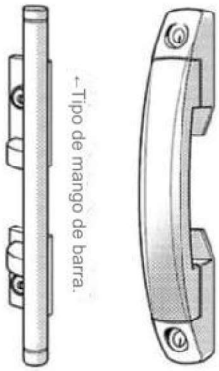
Tipo empotrado.
Abre la puerta lentamente.

Gran colección de pomos para puertas de entrada

Palanca.

Bolas de nigiris.

Mango con pestillo para el pulgar.

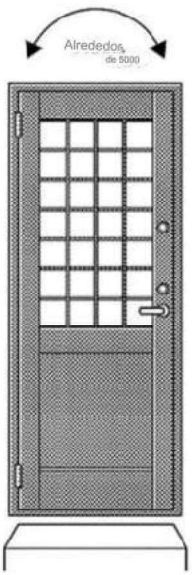


←Tipo de mango de barra.

manija de puerta de vaivén

Mi puerta privada es pequeña.

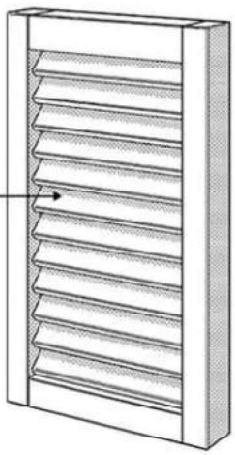
Pequeño.



Alrededor de 5000

Puerta de la cochera.

(Puerta blindada. Puerta con persianas).



Las palas están inclinadas.

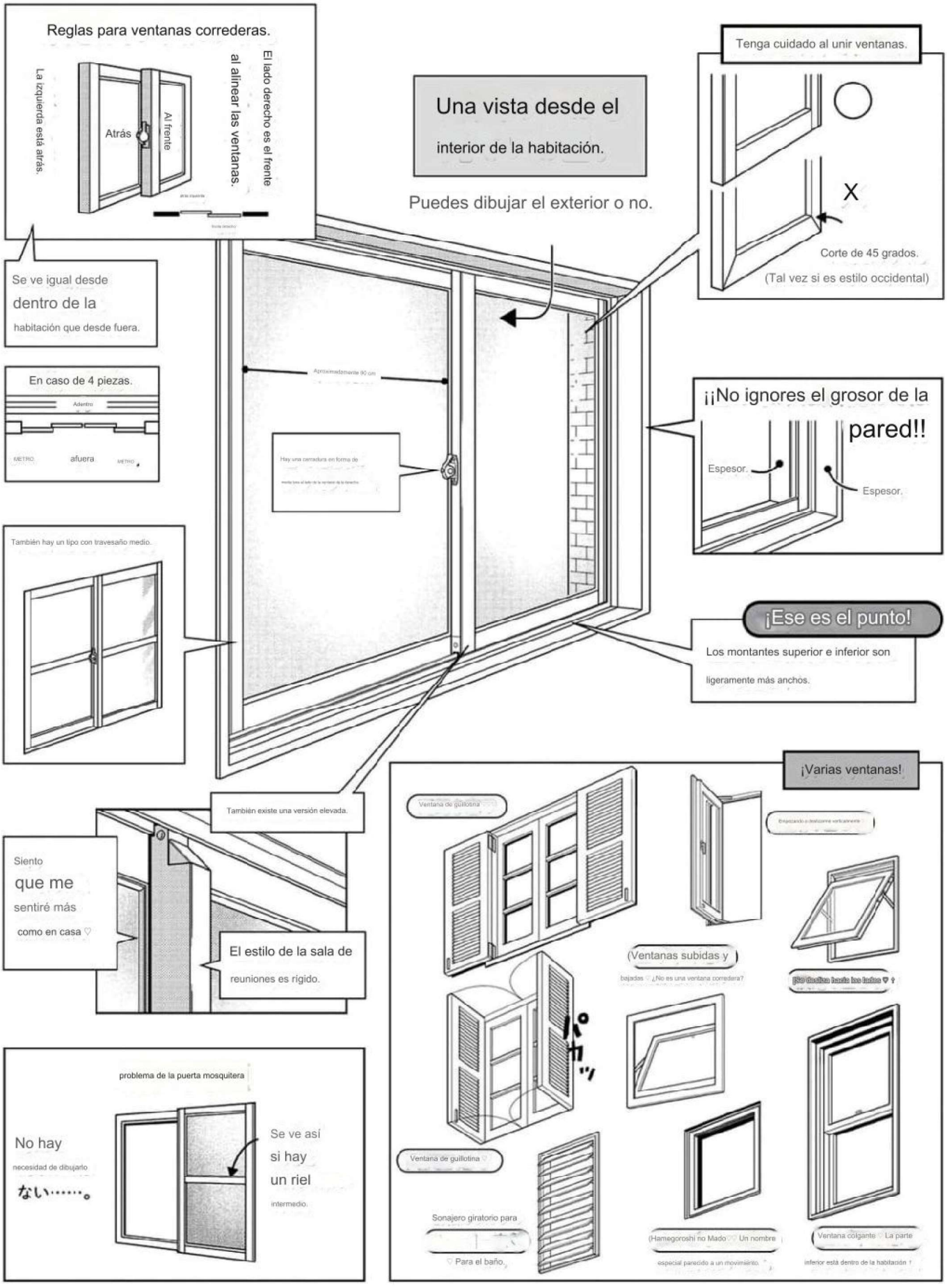
También puedes buscar armarios y puertas de ventilación.

Resumen de puertas.

Cuando dibujo una puerta de entrada, tiendo a intentar dibujarla usando solo un documento de la casa y termino esbozando partes que no entiendo. Es una gran oportunidad, así que aprovéchala.

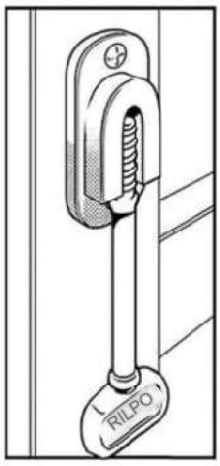
Ventana Moe

Cuando dibujo una habitación, una cosa que me pone sorprendentemente nervioso y me detiene es dibujar ventanas. Tiene decenas de superficies irregulares, lo que dificulta ver su forma. Incluso cuando miro a la ventana detrás de mí, estoy confundido acerca de qué dibujar... Me gustaría tomarme un tiempo para explorar esas ventanas.



Tableta creciente Moe♥

Tipo antiguo.



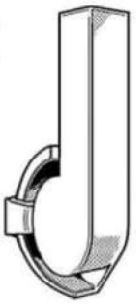
además

¡¡También viene con una llave!!!

¡hoy en día!

Lindo tipo.

Un molde que se cierra al bajarlo.

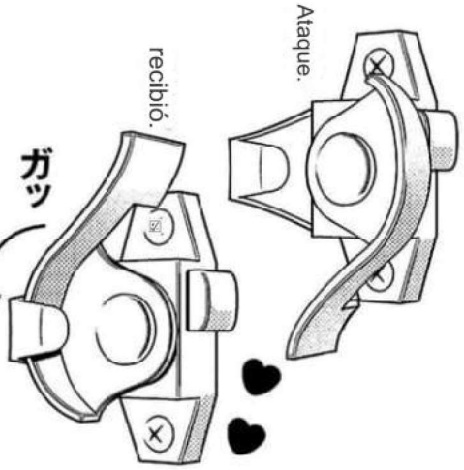


Un buen tipo.

ガッ

recibió.

Ataque.



Me tomé la molestia de pensar cuánto debería dibujar.

Deformado.

Esto también está bien.

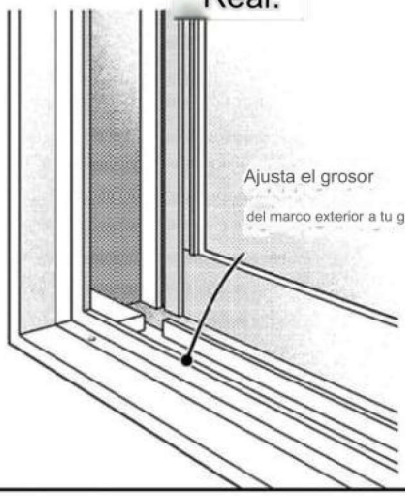
Bueno, incluso esto.

Más o menos.

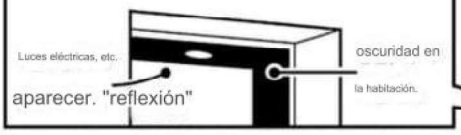
Dibujé sólo el marco exterior y omití los rieles.

"Real.

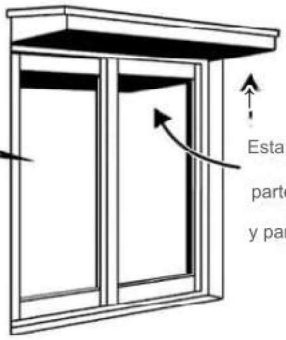
Ajusta el grosor del marco exterior a tu gusto.



En el caso de un reflejo, la parte sólida es visible desde el interior de la habitación.



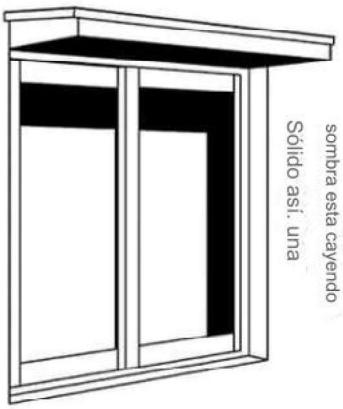
③ [Reflexión.]



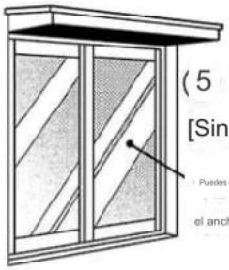
Esta parte se refleja y parece sólida.

Un libro ilustrado de sombras y reflejos vistos desde fuera.

① [Una sombra común.]



Sólido así. una sombra esta cayendo

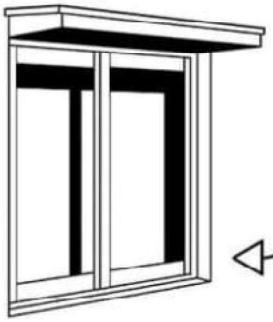


(5 [Sin sombra.]

Puedes elegir el ancho que quieras.

④ [en la pared de la habitación] Una sombra caída.]

Hay emoción.



②forma conjugada

[Una sombra en la parte de atrás.]

Resumen de ventanas.

Se supone que debo estar mirando las ventanas todo el tiempo, pero siempre tengo problemas para dibujarlas. Puede ser interesante tomarse un tiempo para observar la ventana de vez en cuando.

Antecedentes súper prácticos Introducción al dibujo de Moe 1

La existencia de un "techo" puede resultar confusa a la vista si no se está acostumbrado a él.

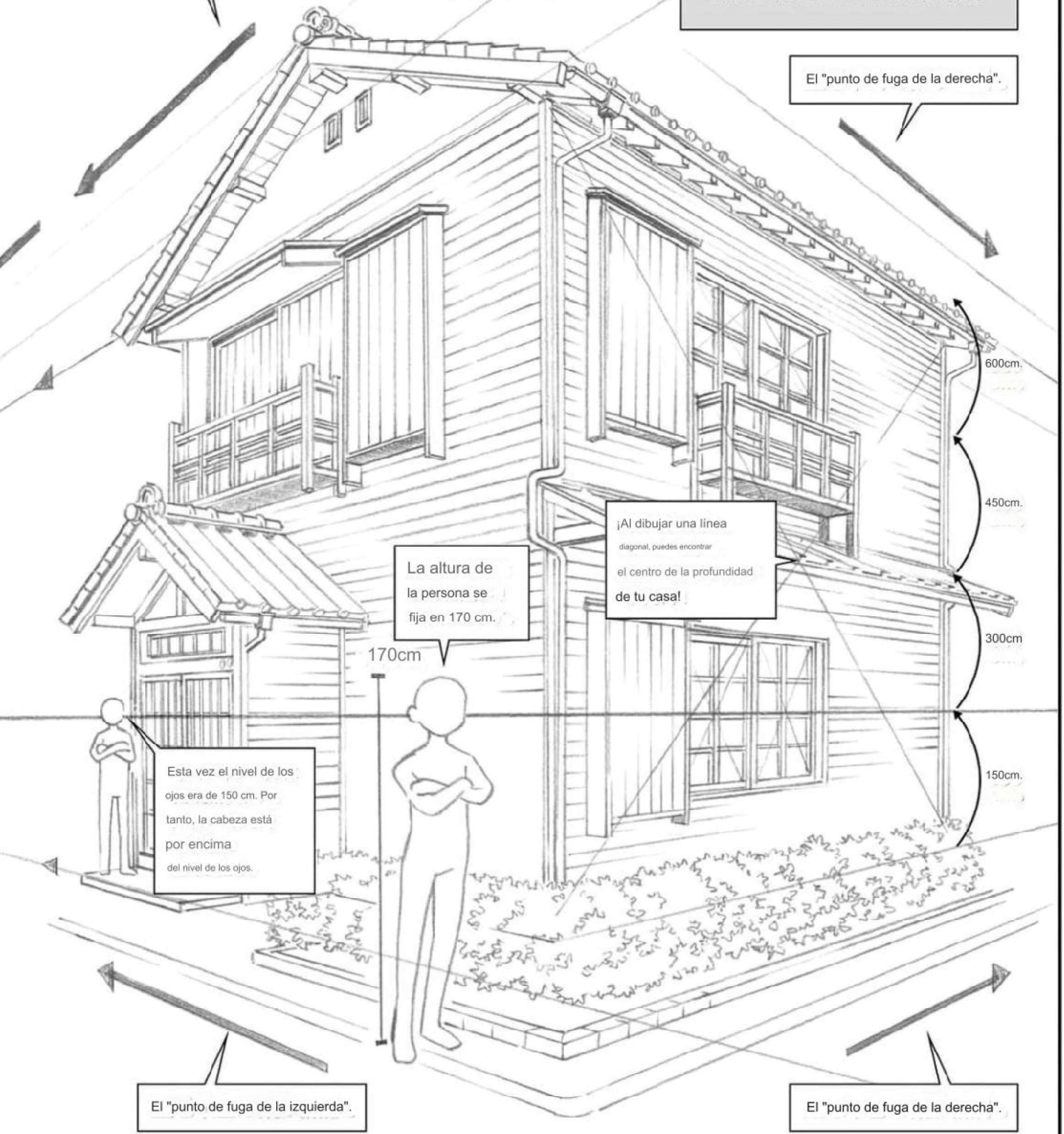
El "punto de fuga de la izquierda".

Esta casa está dibujada usando una perspectiva de dos puntos. Sin embargo, las partes inclinadas del tejado son una excepción.

▸Dibujo en perspectiva de dos puntos

¡Una imagen dibujada usando dos puntos de fuga como ésta se llama "perspectiva de dos puntos"!

El "punto de fuga de la derecha".



El "punto de fuga de la izquierda".

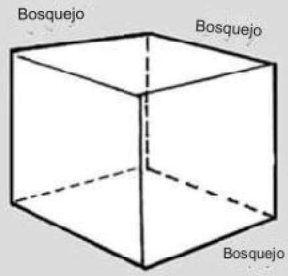
El "punto de fuga de la derecha".

漫 ¿Alguna vez has notado el "fondo" en los marcos mientras lees una imagen? Cuando prestas atención a esta parte a la que normalmente no prestas atención, puedes encontrar una atención inesperada a los detalles y encontrarla bastante interesante. . Sin embargo, incluso las personas que dibujan paisajes a menudo sienten que no son buenas dibujando paisajes. ¡Esto es un gran desperdicio! Por lo tanto, explicaremos de una manera fácil de entender los puntos de vista y los puntos de dibujo para "disfrutar el fondo". ¡¡¡Vamos a dibujarlo!!!

•Vista en perspectiva

La razón por la que se llama así es porque es un "diagrama a través del cual puedes ver".

En realidad, es una razón simple, ¿no?



Puedes ver a través de él, ¿verdad?

En primer lugar, al dibujar el fondo, es útil tomar conciencia de algo llamado "perspectiva".

En primer lugar, ¿qué significa "Perth"?

Mira la imagen de la derecha.

Hay muchas líneas trazadas. Este es el análisis.

¡Y donde estas líneas convergen, hay un "punto de fuga"!

Este tipo es realmente útil, así que es buena idea recordarlo.

◆Continuar en la página siguiente.

Desafío Moe.

Mira una foto de un paisaje cercano y piensa.

¡Busquemos el nivel!

Mira las fotos y hazlas con tu cámara.

¿Cuántos centímetros tiene la altura de la línea de visión sombreada?

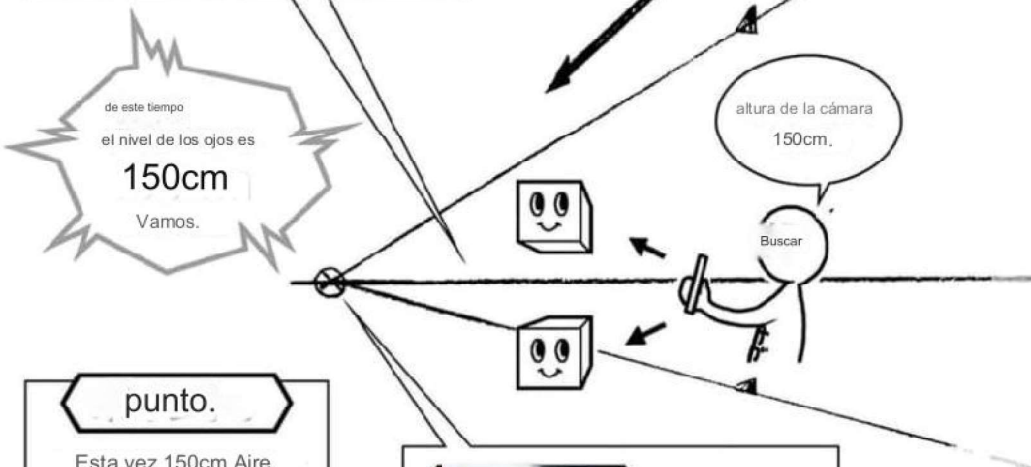
ser capaz de pensar

Pues es como si lo dominaras!!

altura de los ojos.

El nivel de los ojos es fácil de entender cuando lo consideras como la altura de tus ojos (la cámara que fotografía la pantalla).

¡Todo lo que esté más alto que la cámara debe dibujarse por encima del nivel de los ojos, y cualquier cosa que esté por debajo de la cámara debe dibujarse por debajo del nivel de los ojos!



punto.

Esta vez 150cm Aire

Campana. No importa qué tan profundo lo dibujes

Sin embargo, ¿cuál es el nivel de los ojos?

Sin embargo, mide 150 cm.

Eso es lo que significa.

Punto de fuga por la izquierda.

Una imagen de dibujar una forma hacia el punto de fuga.

Una vez que puedas hacerlo, dibuja el fondo rápidamente.

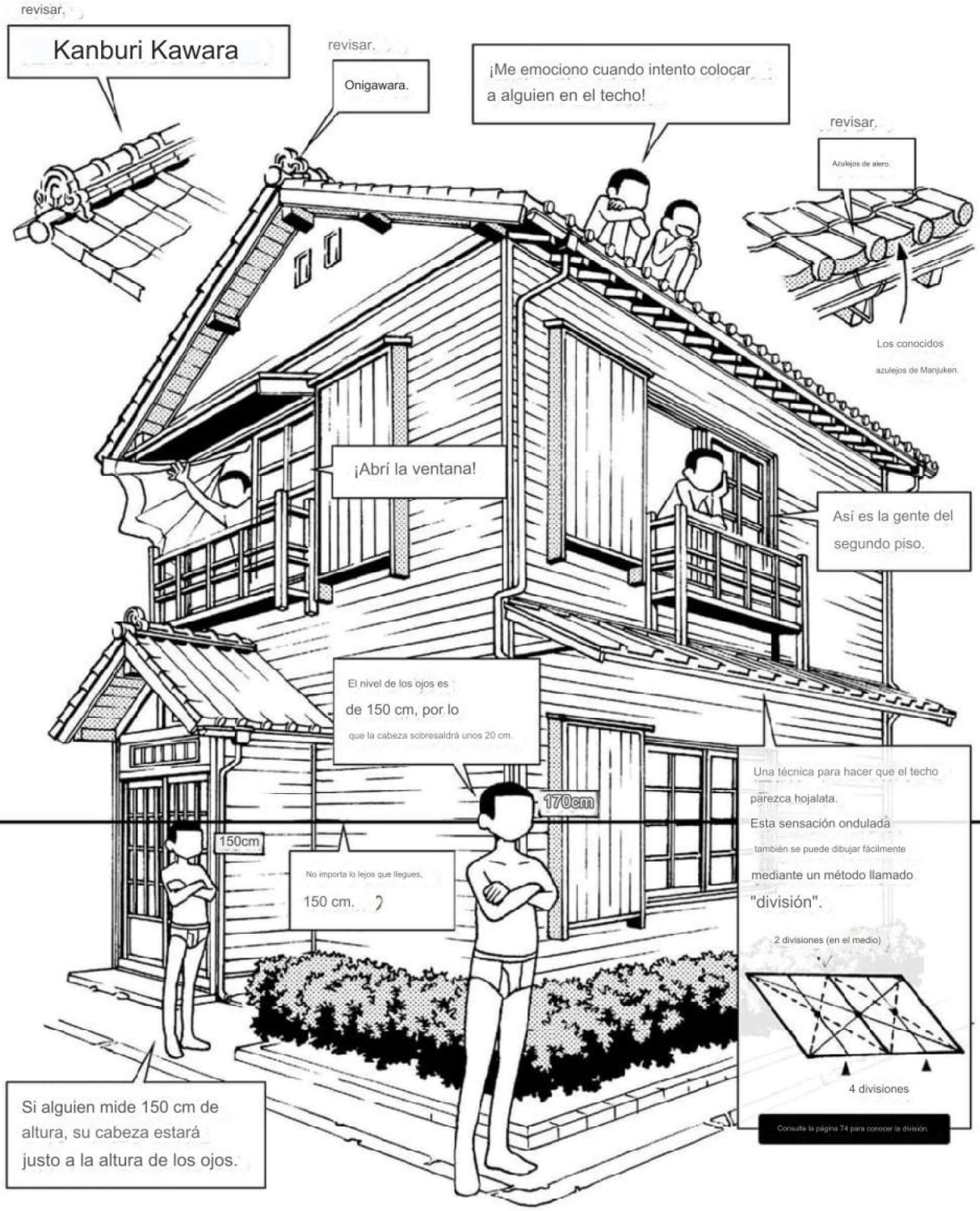
Sera mas facil.

Desafío.

¡Busquemos el punto de fuga a la derecha! ¡El punto de fuga apunta al lado derecho de la página!

Conseguir a través de él... ¡Intenta agregar papel y encontrar el punto de fuga!

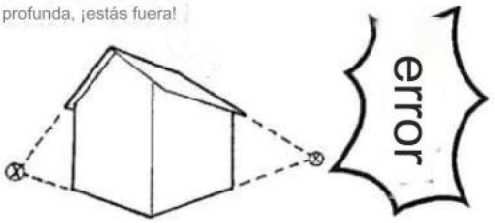
De hecho, el fondo del manga está creado así. Puede ser difícil tener una idea de algo cuando solo miras el producto terminado, pero cuando lo miras desde el boceto, parece sorprendentemente fácil tener una idea.



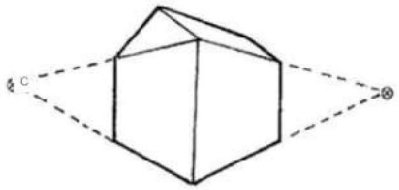
Si reduce los puntos que le resultan difíciles y resuelve sus problemas, eso le dará una sensación de satisfacción. ¡Capte los puntos de lo que puede y de lo que quiere dibujar, y dibújelo así primero! Conviértete en un "maestro de fondo". Es el primer paso. ¡Disfruta del mundo que creas!

1 El techo es solo un triángulo encima de una caja.

Un patrón de pensamiento incorrecto común es pensar en un punto de fuga a la altura de los ojos basado en la línea diagonal del techo. Si crees que esta es una perspectiva profunda, ¡estás fuera!



El techo es esencialmente una "caja triangular encima de una caja cuadrada". ¡Mientras entiendas esto, estarás bien!

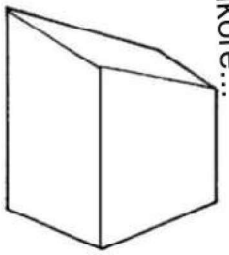


2 ¡Los ojos son resbaladizos cuando se miran en diagonal!

La pendiente del techo puede resultar confusa a la hora de dibujar.

Entiendo. ¡Si te enojas cuando ves esto! ¡Si te enojas, te engañarán!

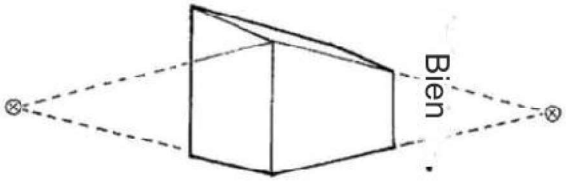
Nanikore...



Sería bueno si pudieras pensar en cómo se ve desde un lado.

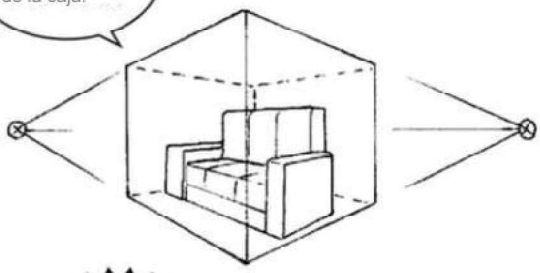
Me pregunto si es algo como esto.

Mira, es sólo un triángulo encima de un cuadro cuadrado. Está seguro.

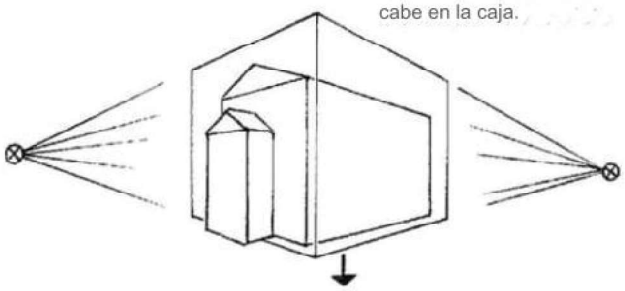


¡¡Lo importante es el tacto de la caja!!

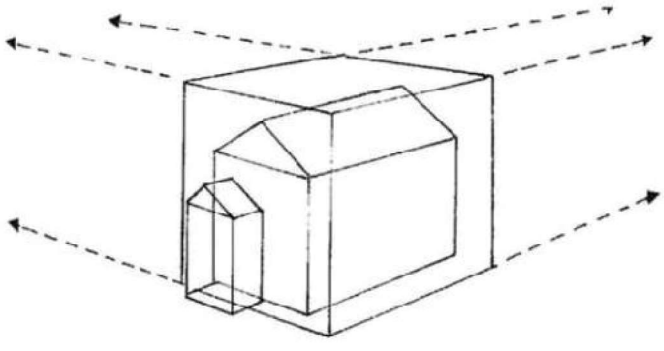
Mira, irá dentro de la caja.



Parece que todo cabe en la caja.

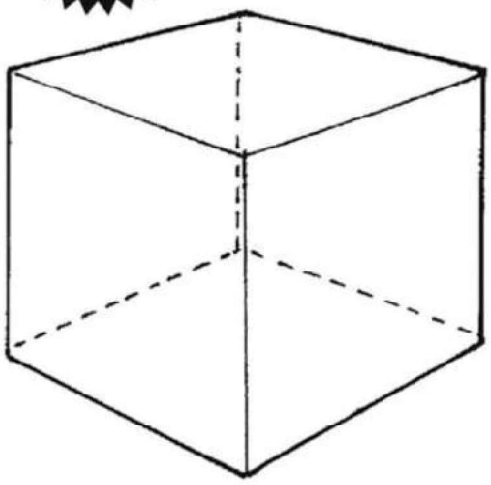


Si miras desde arriba...



Cuidemos la sensación al mirarlo y meterlo en una caja. Una vez que puedes ver el espacio, ¡es sorprendentemente más fácil visualizar la forma!

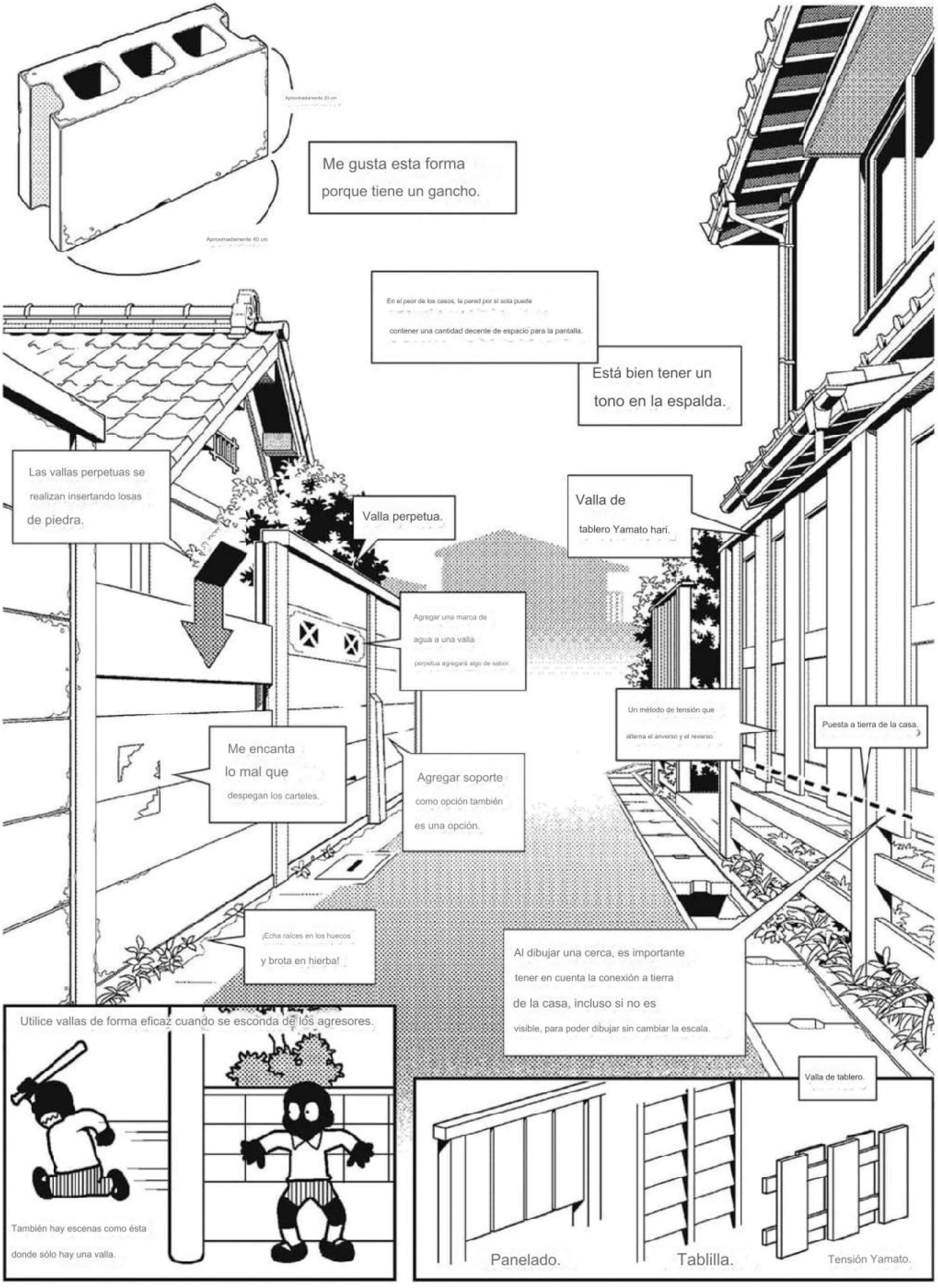
¡Desafío!



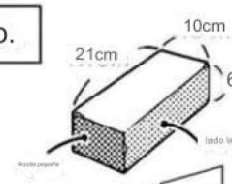
¡Pongamos tus muebles favoritos en la caja! ¡Podrás encajarlos bien...!

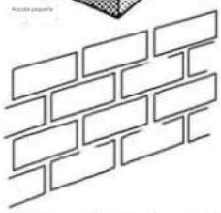
bloque de pared moe

Al dibujar una zona residencial, algunas personas se centran únicamente en cómo dibujar las casas y el fondo sin prestar especial atención a las paredes. Sin embargo, la realidad es algo que cabe dentro de esta valla. ¡Creemos realidad con "Fence Moe".



ladrillo.

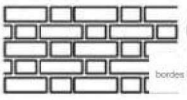




los brazos largos, se convierte en un zigzag
Pila larga. Si apilas

Parecen ladrillos cuando se colocan alternativamente,

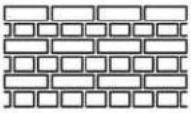
pero si quieres algo aún más realista...

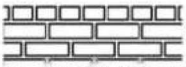


Cargado en Francia. ■ Los bordes largos y pequeños están dispuestos alternativamente.

Cargado en Inglaterra.

Las filas largas y cortas se apilan alternativamente.

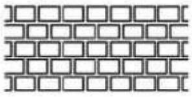




Cargado en Estados Unidos.

A veces hay fila solo para pedidos pequeños.

Carga de lotes pequeños.



Todos los coches pequeños se cargan en Alemania.

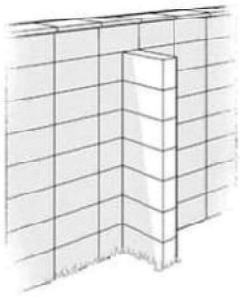
"Si es una linda casa.

Eso es lo que parece cuando abres la puerta de entrada.

También puede alargar el acceso a la entrada o crear escaleras suaves.

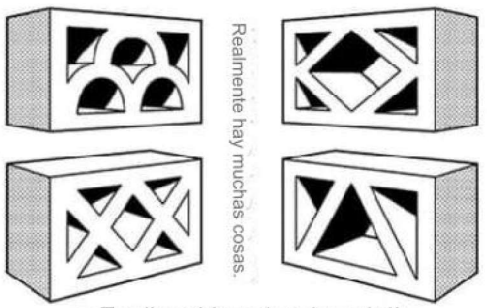
Una casa normal.

Si construyes una cerca solo para una parte de la pared, se verá así.



Quiero ponerle un contrafuerte por dentro.

Bloque de marca de agua Moe.



Realmente hay muchas cosas.

¡¡Es divertido coleccionarlo!!

* Las paredes de bloques demasiado altas son peligrosas.

También es posible alternar los bloques como si fueran ladrillos.

Si subes la entrada unos escalones tendrás una casa más bonita.

Esto es algo común, pero si lo conectas con un bloque de marca de agua, la fuerza disminuirá, así que creo que es mejor no hacerlo.

Kasagi.

luz.

Sólo la entrada es de ladrillo.

la diagonal

Hermoso.

Cuando doblas la espalda

Añade interés a tu espacio

Sale...es fácil.

Parece que se necesita mucho esfuerzo para cambiar el bloque inferior.

Resumen de muros de bloques.

presto mucha atención a las cosas que me son familiares. lo que no veo

Pero cuando llega el momento de trazar un camino, no

Se convirtió en una zona residencial muy solitaria... Así es.

como una zona residencial a mi manera.

idea! Entonces me di cuenta de que era

¡Creo que podría ser una buena

*Se dice que es peligroso colocar una pared de bloques encima de una estructura.

cochera moe

Garaje "cochera" delante de la casa. De hecho, a menudo me preguntan: "¿Cómo se dibuja un garaje?". No vale la pena investigarlo, pero es un "moe de puerto de automóviles" que sorprendentemente me molesta.

techo recto

Tipo plano.

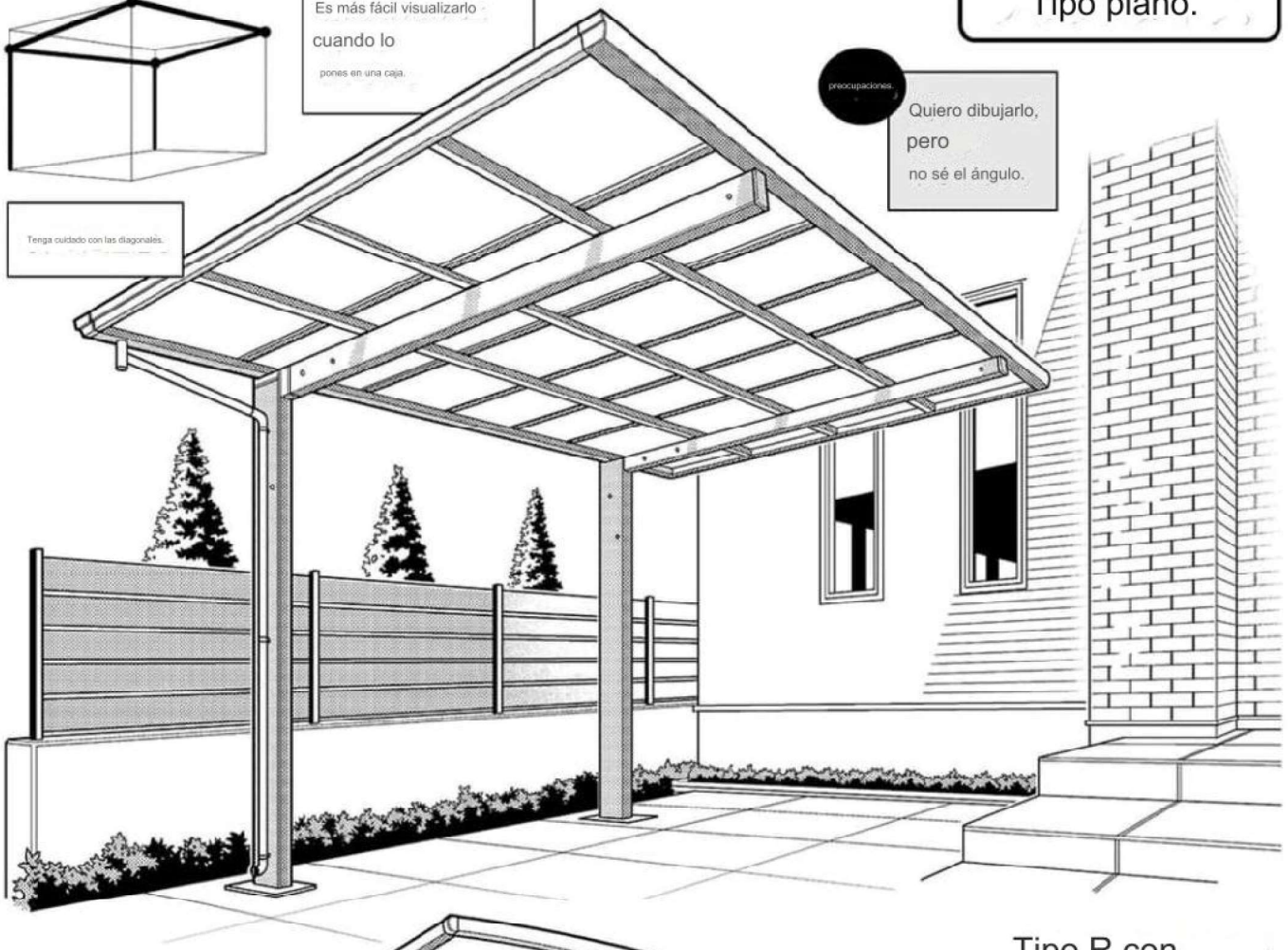
Cómo resolver problemas diagonales.

Es más fácil visualizarlo cuando lo pones en una caja.

Tenga cuidado con las diagonales.

preocupaciones.

Quiero dibujarlo, pero no sé el ángulo.



Tipo R con

techo curvo.

Cómo resolver el problema de las líneas diagonales y curvas.

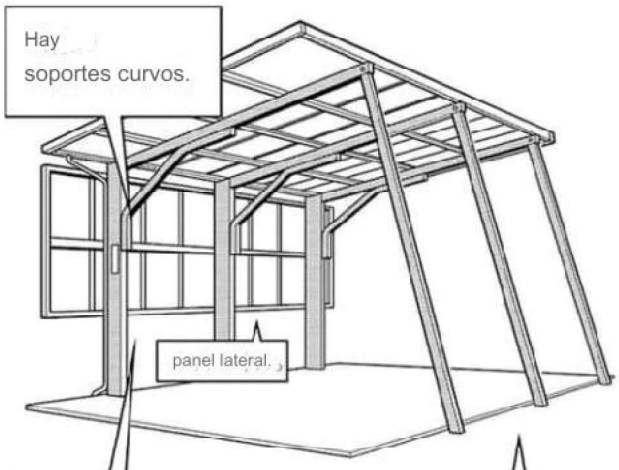
preocupaciones.

Quiero dibujarlo, pero es diagonal y curvo.

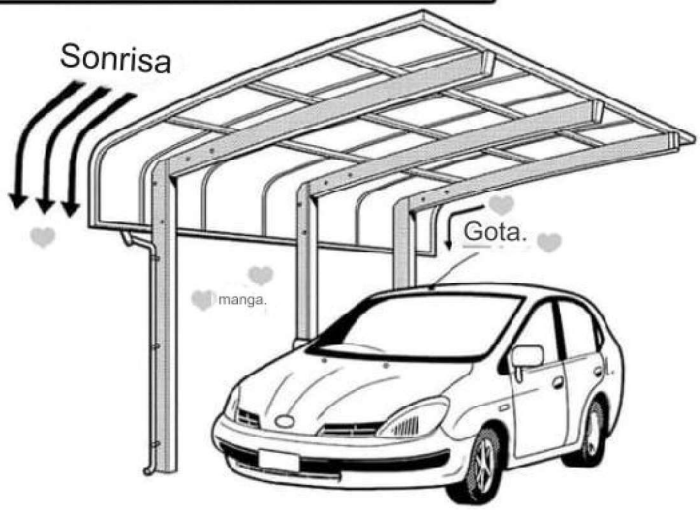
1 Primero, mírelo en diagonal.

2 Podría ser una buena idea convertirlo en una curva.

Materiales que no son imprescindibles.



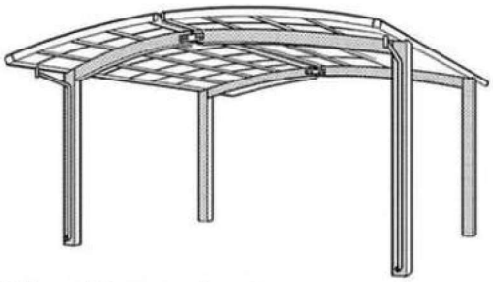
"Moe opción 1: Sode wall (pared colgante).



Soltera y soltera, las dos se juntaron.

Tipo Gassho.

Están conectados en el medio. \Unión. /

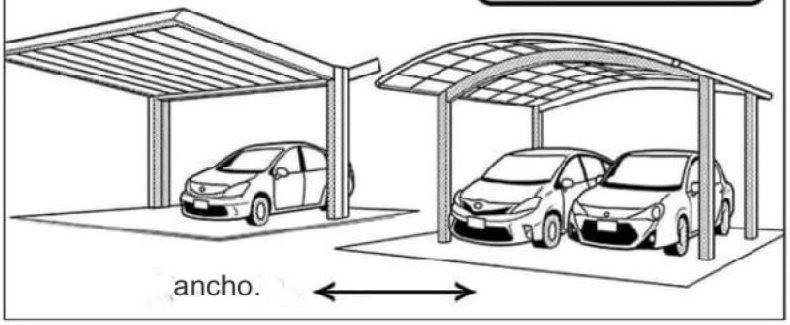


Tipo Y gassho.

Es similar al tipo gassho, pero diferente.

Tipo soporte trasero.

Tipo ancho.

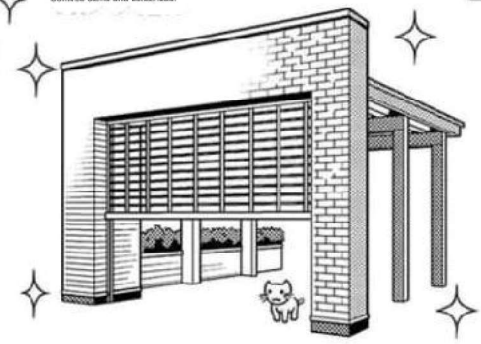


Estilo de lujo.

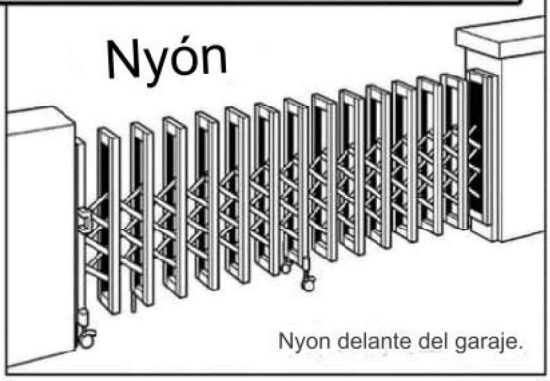
Sensación moderna!

Sentirse a la moda.

Sentirse como una celebridad.



Opción Moe ② Puerta telescópica.



Nyon delante del garaje.

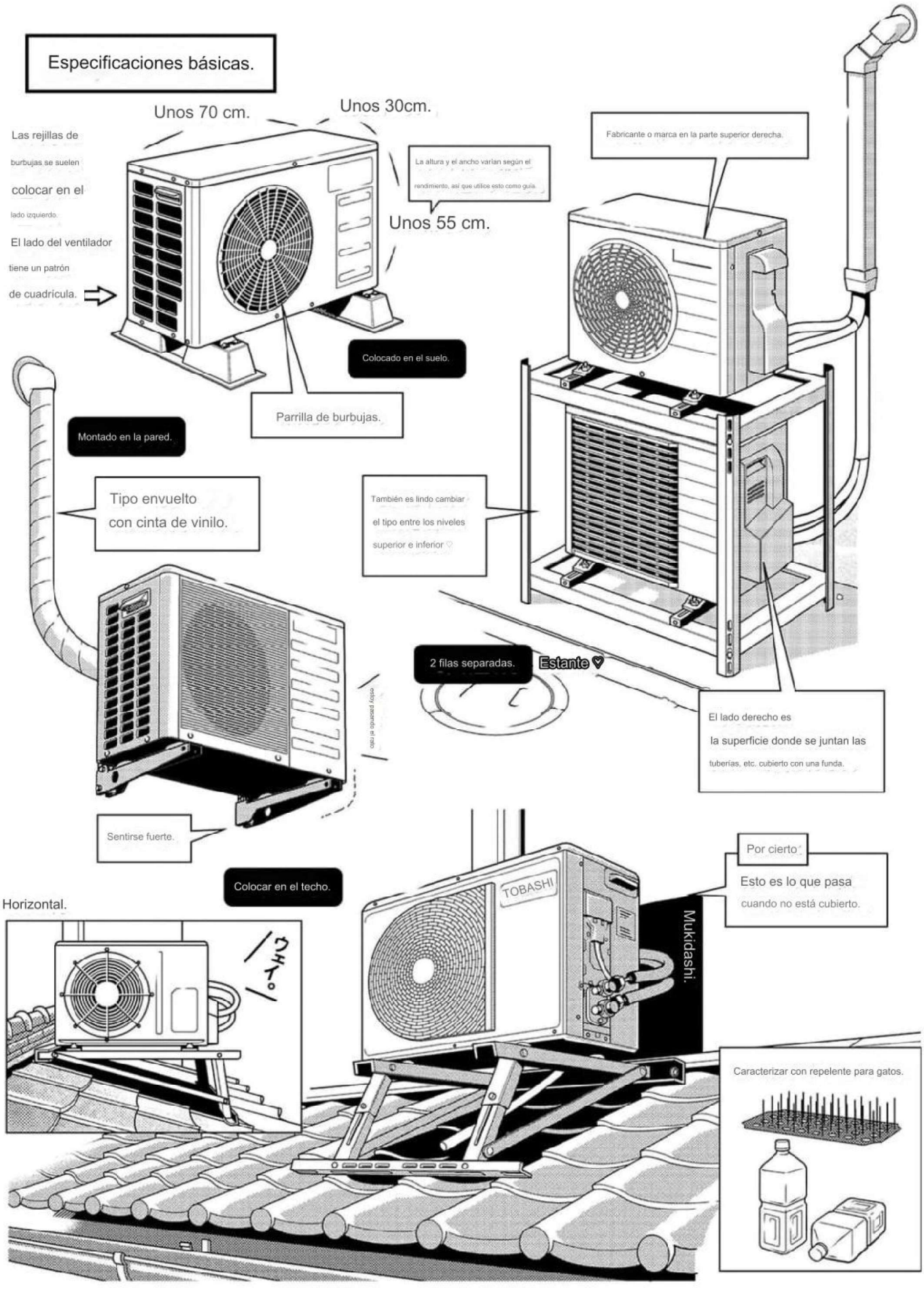
Resumen de cocheras.

No vale la pena investigar, pero hay algunas cosas que puedes usar si las conoces.

También es divertido apuntar la antena al garaje.

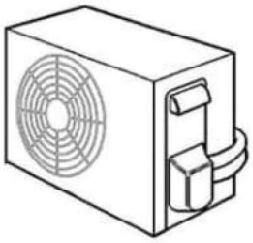
El hecho de que un aire acondicionado sea esencial para prevenir el golpe de calor hace que la unidad exterior sea más realista si también aparece representada al fondo.

unidad exterior moe



Plano de dibujo para una parrilla circular de bocadillos.

Dibuja círculos concéntricos con dos líneas.

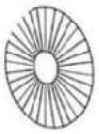


Pinta un sólido redondo.

Agrega círculos blancos concéntricos.

Sopla con luz.

No dibujes círculos concéntricos.



Sólo círculos concéntricos.

Sólo yenes.

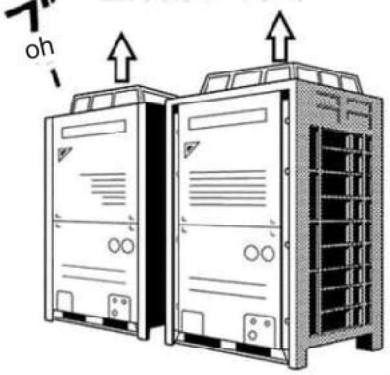
Por supuesto, este tipo es más fácil.
(Solo una red).

Dibuja la profundidad de la pluma.

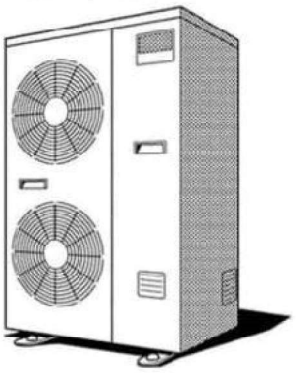
etc...

Para negocios.

Tipo de golpe superior.



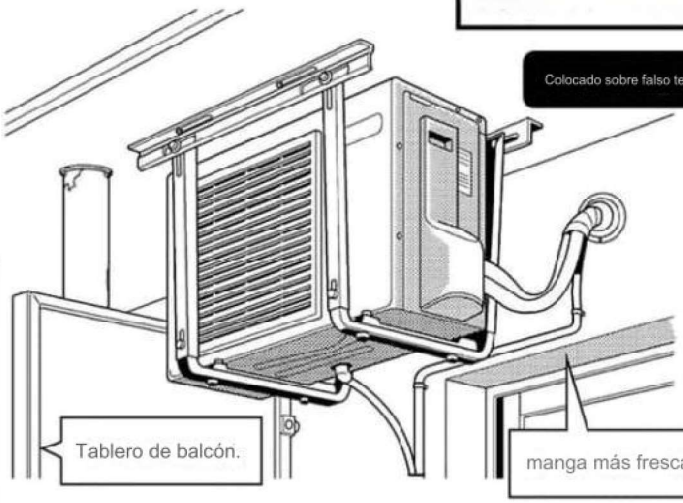
¡Doble golpe frontal!



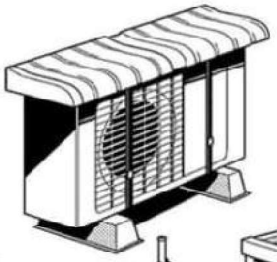
dane de dane

Complejo de viviendas.

Colocado sobre falso techo.

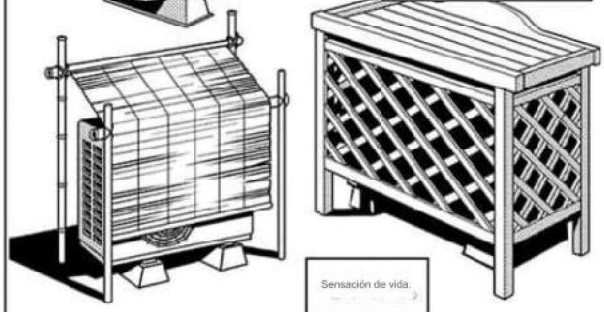


Unidad exterior irregular.



¿Sombrilla?

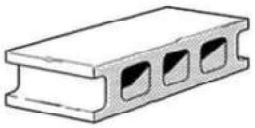
Funda elegante.



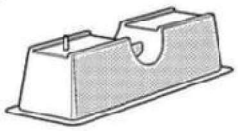
Sensación de vida.

Colección de andamios.

Tipo sencillo.



Muchos tipos.



Sólo una cuadra.

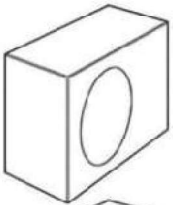
tipo de bloque.

el plastico.

Consejos para dibujar círculos.

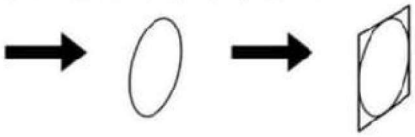
Resumen de unidades exteriores.

La forma en que se instalan las unidades exteriores varía según la estructura y la planta de la casa. Las unidades exteriores, que a menudo se instalan en lugares discretos y que no interfieren con la vida diaria, presentan una sorprendente cantidad de variaciones.

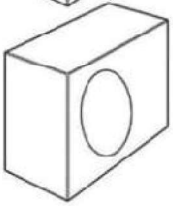


Buen yen.

El óvalo es diagonal.

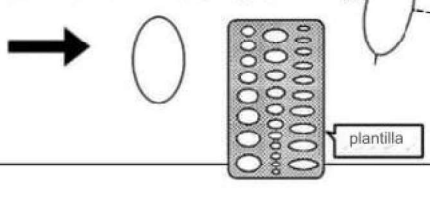


¡Si prestas atención al círculo dentro del cuadrado, puedes crear una hermosa diagonal!



Mal yen.

El óvalo es vertical.



Al utilizar la plantilla de elipse, es una buena idea alinear la línea horizontal de la elipse con la perspectiva.

Incluso las personas que dicen: "¡No me gusta ver cosas que son iguales una y otra vez!", como el complejo de viviendas, pueden encontrar extraño y divertido encontrar algo más en una serie de puntos Moe para la vivienda. complejos!

Danchi Moe (lado norte)

¡¡¡Fetichismo del complejo habitacional!!!

También hay... La torre

Tipo bola.

Tipo cuadrado.

Tipo cilíndrico.

¡También hay un tipo que sobresale!

La antena parabólica mira al suroeste.

¡importante!

La belleza de la superposición que emerge a medida que profundizas

¡Moe!

Esta es una pista repentina sobre el complejo de viviendas.

Pista.

Explicación.

¡Al dibujar líneas diagonales con buena perspectiva, es posible que puedas encontrar proporciones y distancias!

A

A 1/3

1/3 1/2

→Para más detalles, consulte "División" en la página 74.

¡Poste telefónico a 50P!

(Altura del poste telefónico)

Ventana de ventilación

Un largo canalón para la lluvia

En los complejos de viviendas, las escaleras, los baños y los retretes suelen estar en el lado norte.

Moe opción 1

Lavadero.

¡Lavar la ropa te da una sensación de vida y de una gran familia!

El número de futones es el número de personas

(¡Mi familia es tan grande que se quedan a secar en el lado norte!)

Dochari

Tubo de escape para baño.

Moe opción 2

Mamachari.

Viene con ruedas de entrenamiento.

(grados inferiores)

③Triciclo.

Distribución del complejo de apartamentos Moe ♥

1 2

4.5

6 tatamis

D.K.

1 2 3

4.5

10 viento

Armario

6 tatamis

DK-4.5

Cuando hay dos pequeñas ventanas en el lado norte. Cuando hay tres pequeñas ventanas en el lado norte.

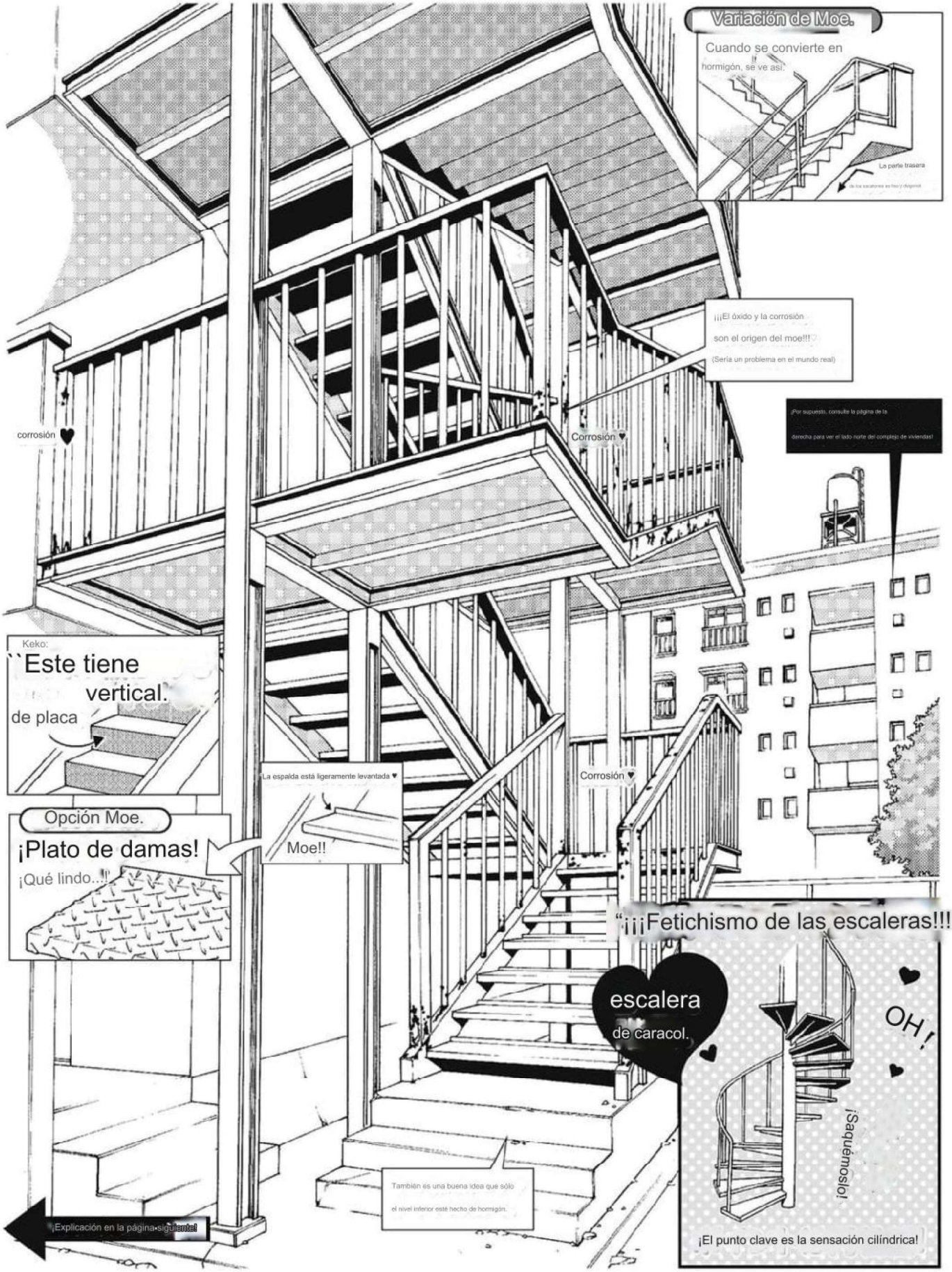
Resumen de Danchi Moe.

Continuidad x profundidad x belleza superpuesta.

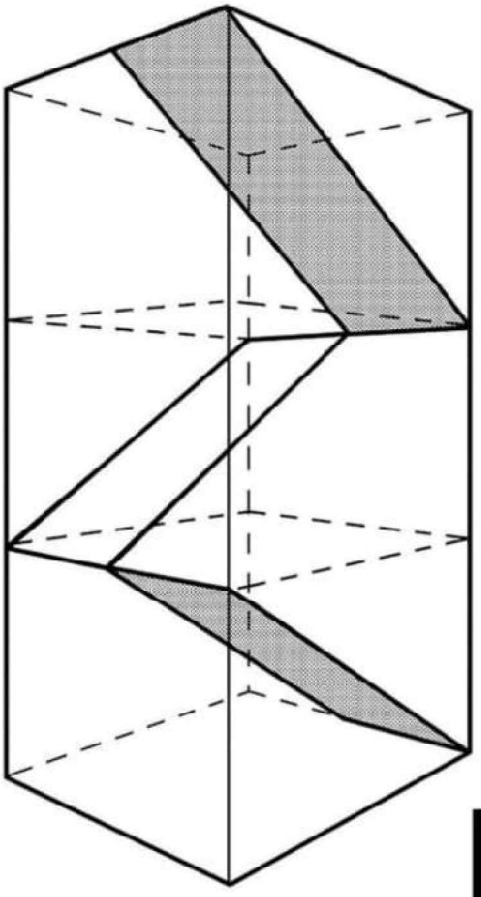
Si tienes esto en cuenta, ¡puedes agregar algo de "sabor" al fondo!

Escalera exterior moe

La gente me pregunta a menudo: "¿Cómo debo dibujar las escaleras por fuera?" Ciertamente parece difícil lidiar con la escalera de caracol. Ahí es cuando entran en juego las "líneas diagonales". ¡Estoy seguro de que todos querrán aprovecharlas al máximo!



Escalera exterior moe

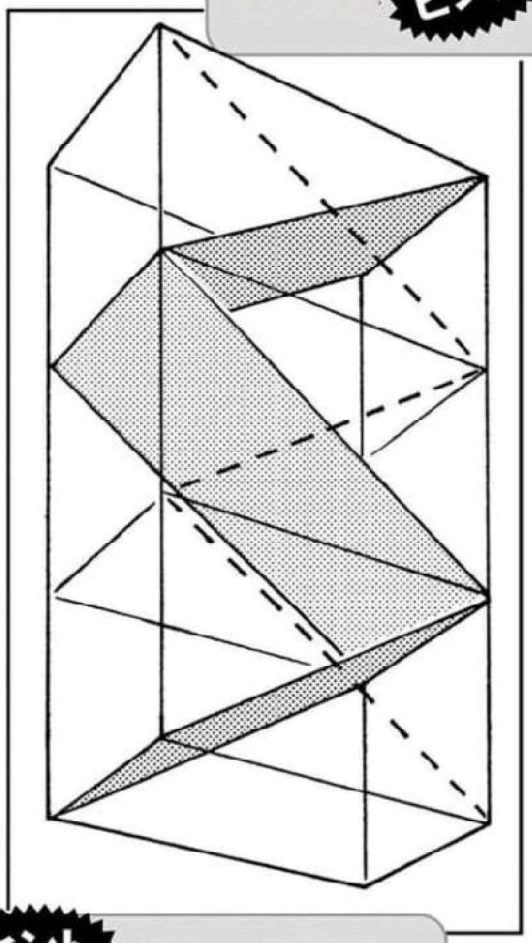


Los puntos son diagonales.

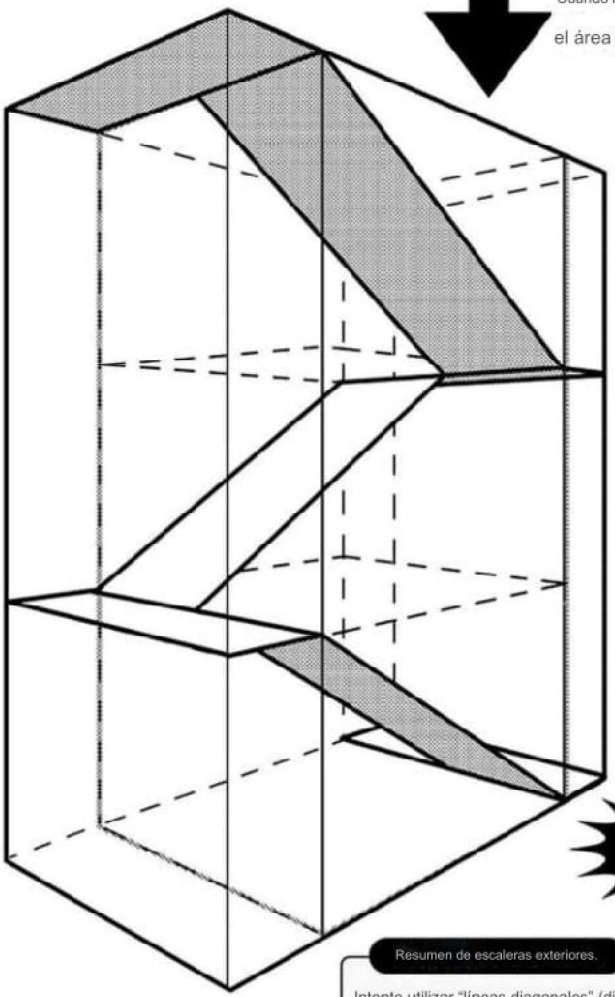
Extrae la parte que se convertirá en las escaleras de la línea diagonal...

Esto puede parecer repentino, pero hay un problema grave con las escaleras exteriores.

ヒント。



Cuando agregué el área de aterrizaje...



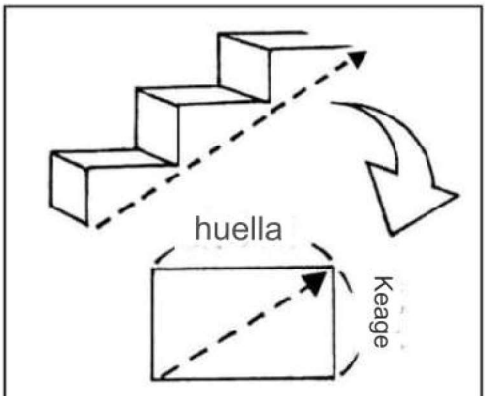
ヒント。 una pequeña explicación

Al usar diagonales de esta manera, también puedes descubrir formas complejas (un método llamado división).

¡"Pendiente" está en la página 10!

¡"Split" tiene 74 páginas!

¡Completo!



Me siento bien con esta proporción.

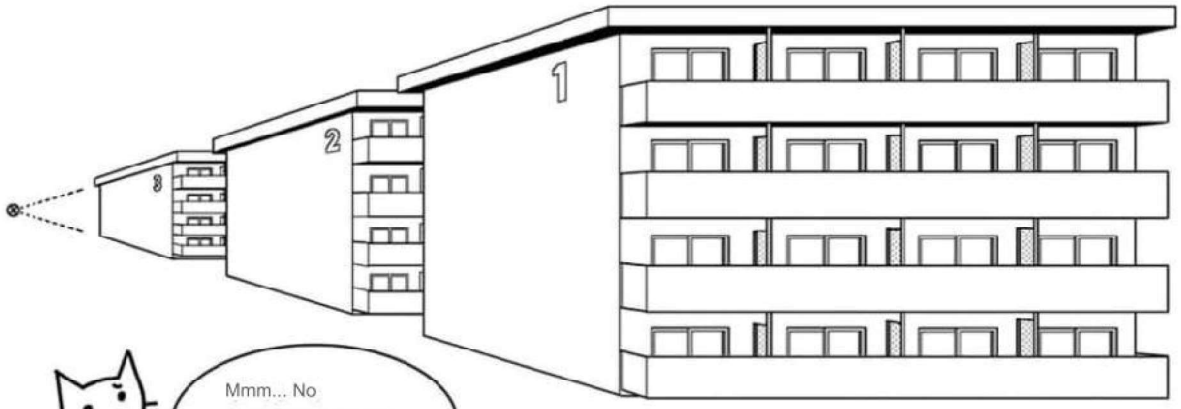
Resumen de escaleras exteriores.

Intente utilizar "líneas diagonales" (divisiones) donde la forma sea difícil de captar. ¿Es doloroso? No, ¿no es más difícil dibujar cuando estás ansioso? ¡A medida que te acostumbres, verás que tus preocupaciones se convierten en confianza!

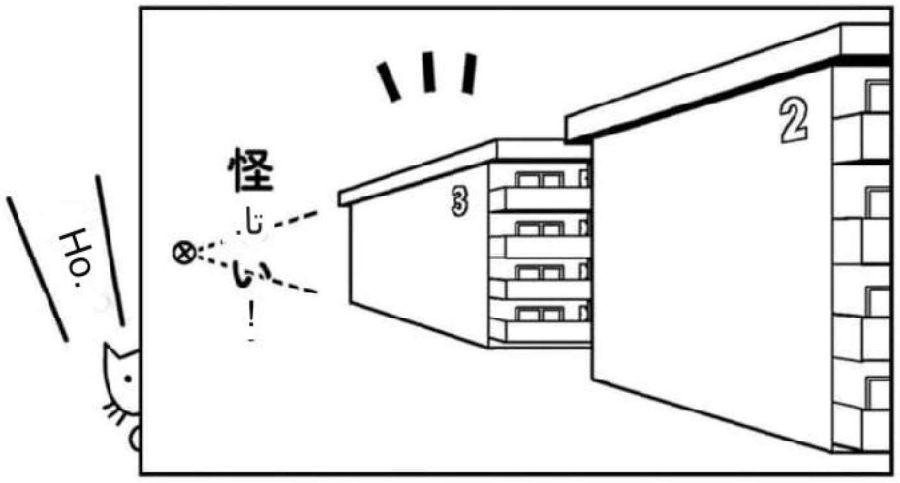
Puntos clave para el dibujo de fondo. ❸

Curso de Perspectiva Moe en el complejo habitacional.

Intenté dibujar un complejo de viviendas.

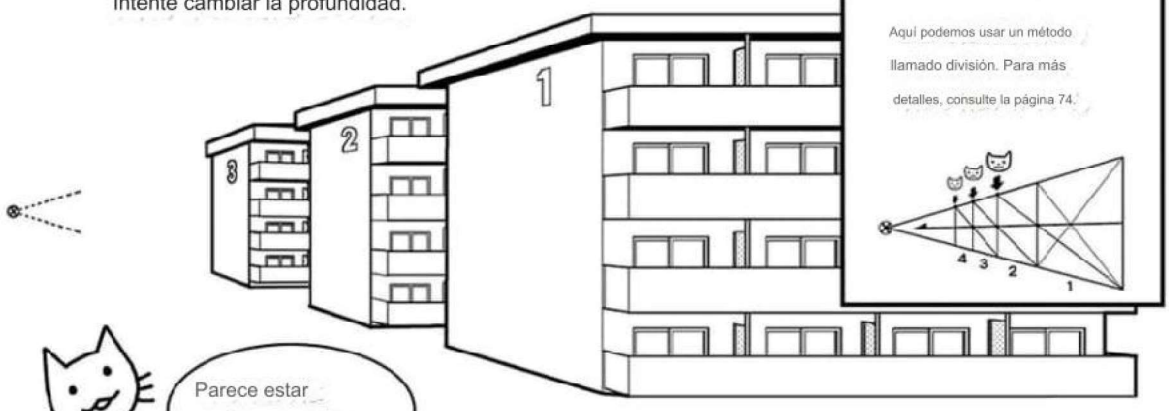


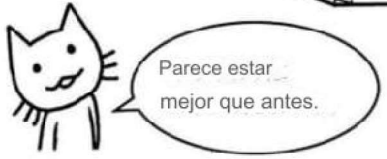
¡Cuestionemos la profundidad!



¡Es posible
que hayas dibujado la
parte de atrás demasiado!

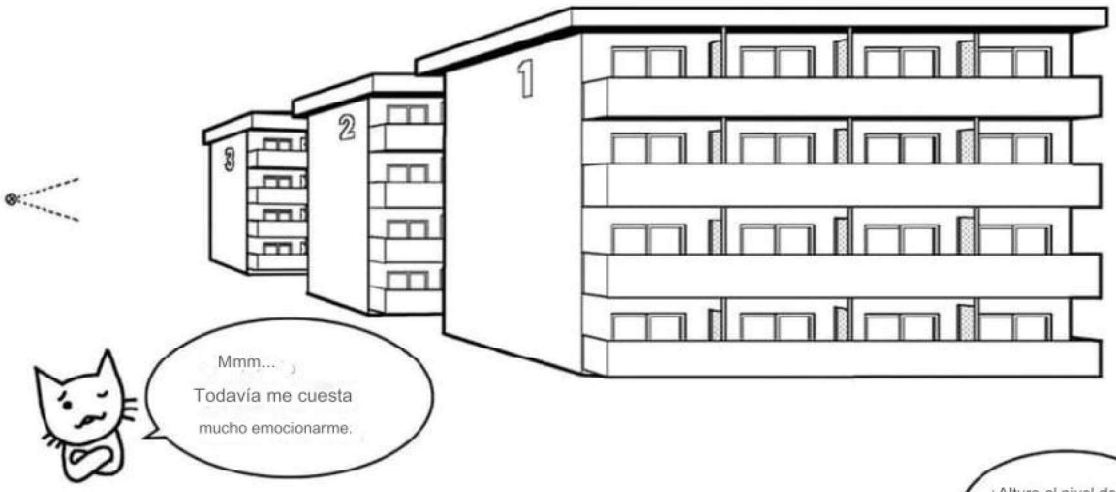
Intenté cambiar la profundidad.



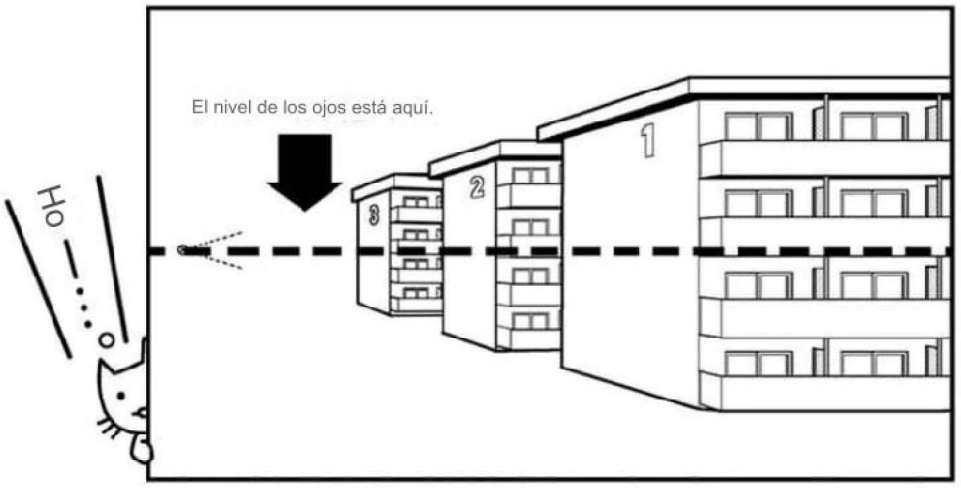


· Continúe en la página siguiente.

La profundidad del complejo de viviendas ha cambiado.

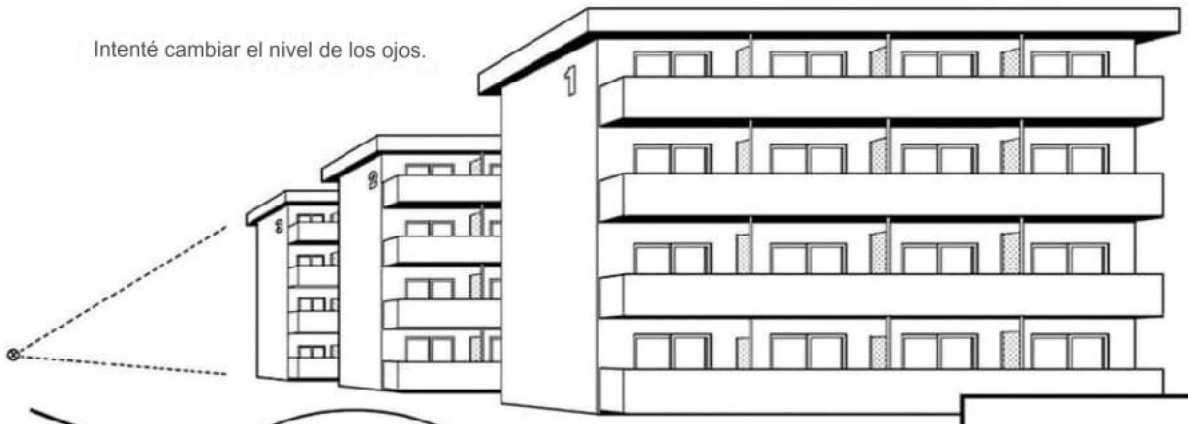


Si es así, ¿por qué no cuestionar la altura del nivel de sus ojos?



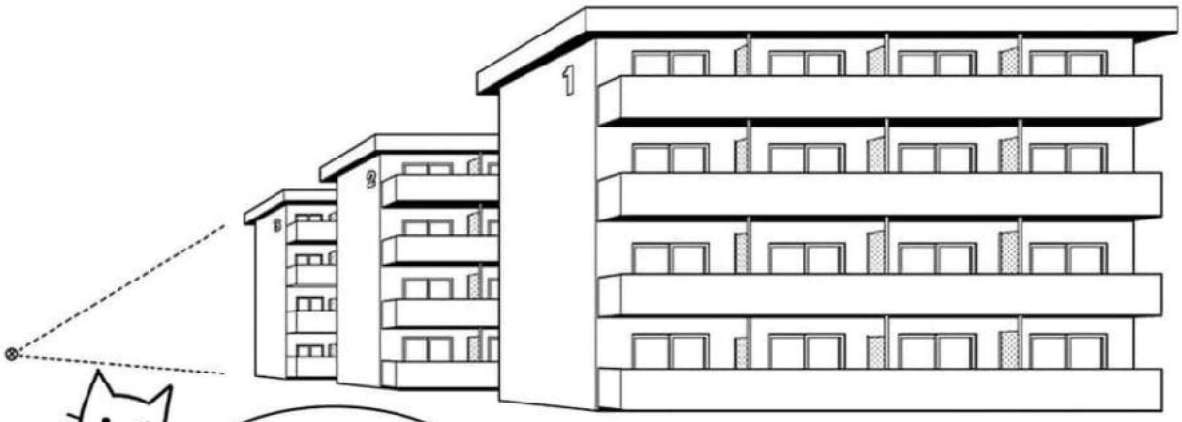
eleva el nivel
de tus ojos
Si dibujas un edificio con una
composición verticalmente
simétrica, puede
resultar un poco insatisfactorio.

Intenté cambiar el nivel de los ojos.



Ah,
No digas que es sutil. Hay
muchos casos en los que las
personas lloran cuando el nivel
de sus ojos está demasiado alto.

El nivel de los ojos del complejo de viviendas ha cambiado (bajado).

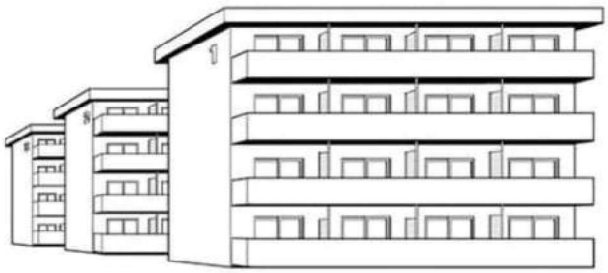


Mmm...
Aunque está bien ^_^
Sería qué~.

Entonces, ¿qué tal si renunciamos a los dibujos en perspectiva de un solo punto?

¡Deja de mirar a través de un punto!??

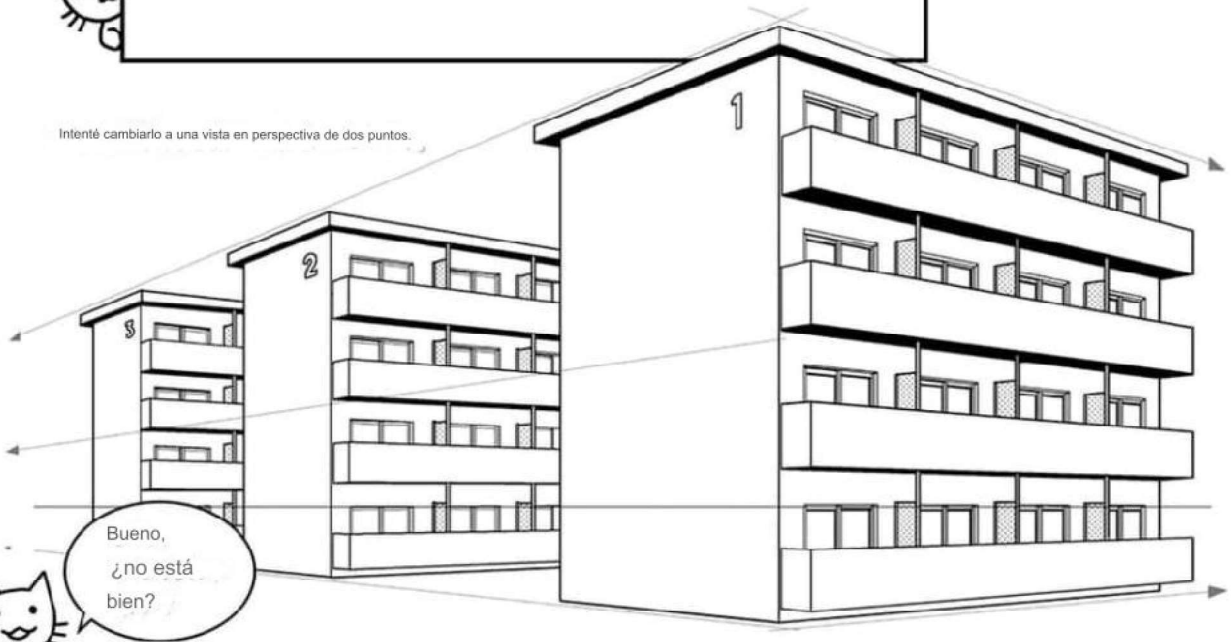
Punto de fuga.



¿¡Halcón!?

Puede que esté demasiado lejos del punto de fuga para un dibujo en perspectiva de un punto.

Intenté cambiarlo a una vista en perspectiva de dos puntos.



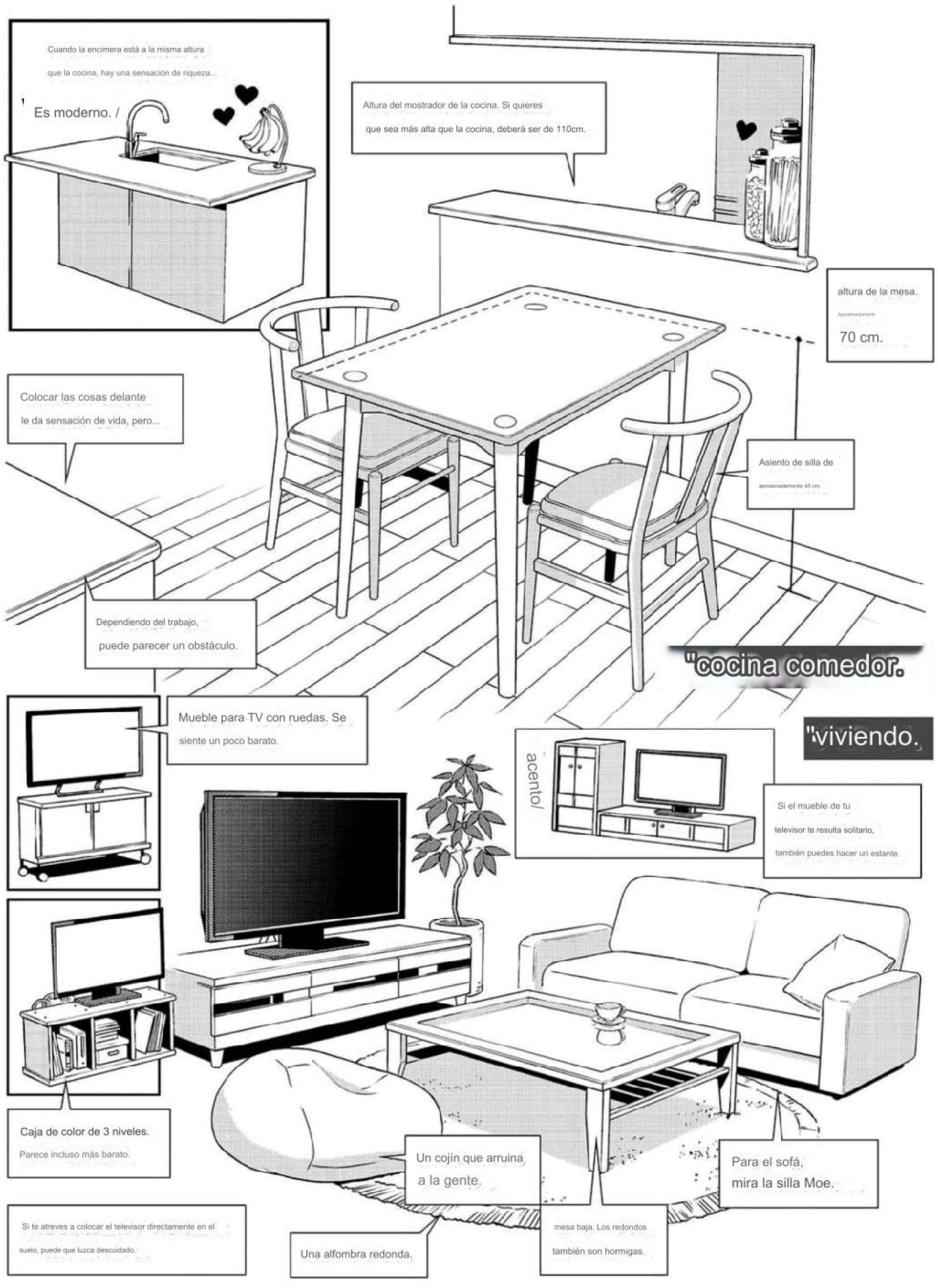
Bueno, ¿no está bien?

¿Cuál es el motivo del dibujo en perspectiva de dos puntos?

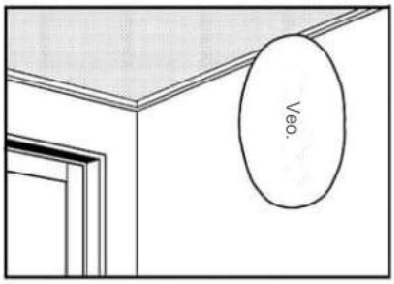
Si está interesado, lea las 91 páginas de Introducción 2 al dibujo de Moe de antecedentes súper práctico.

A menudo tengo muchos problemas a la hora de dibujar el interior de una habitación. Busquemos a Moe en la habitación.

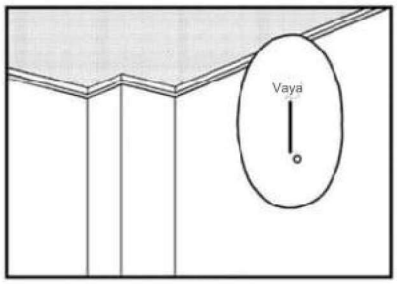
Moe al estilo occidental



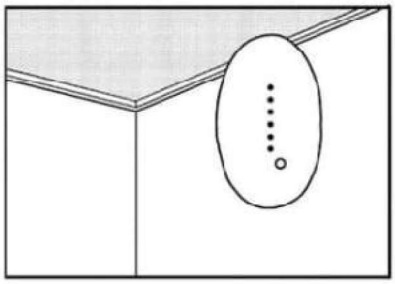
Dibujemos las esquinas de los marcos comunes de la habitación.



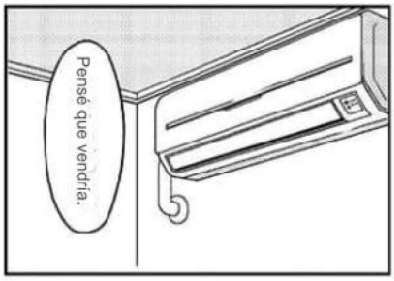
Añade algunas ventanas.



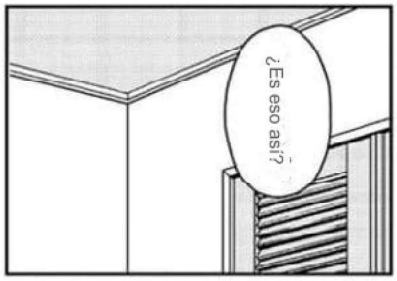
Haz algo que parezca un pilar.



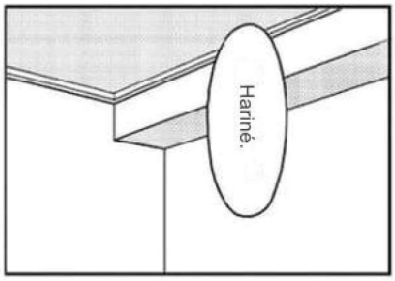
Si no vale la pena.



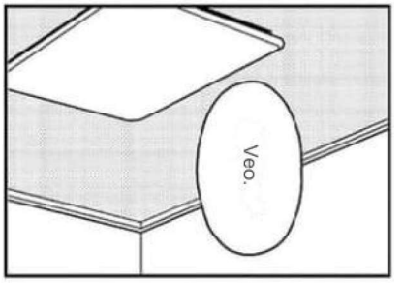
Configura el aire acondicionado.



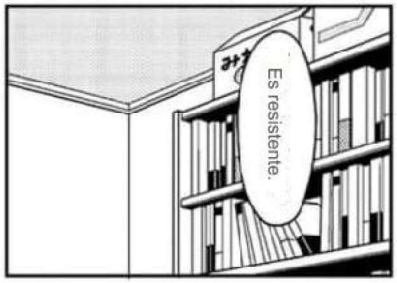
Haz algo que parezca un armario.



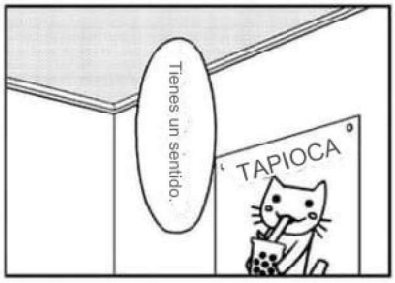
Haz algo parecido a una viga en el techo.



Mucha luz.



Trae una estantería.



Insertar carteles y calendarios.

Si vas a hacer un dibujo de portada, ¿por qué no pruebas con una composición como esta?

Una composición que cambia la perspectiva del suelo y del escritorio.

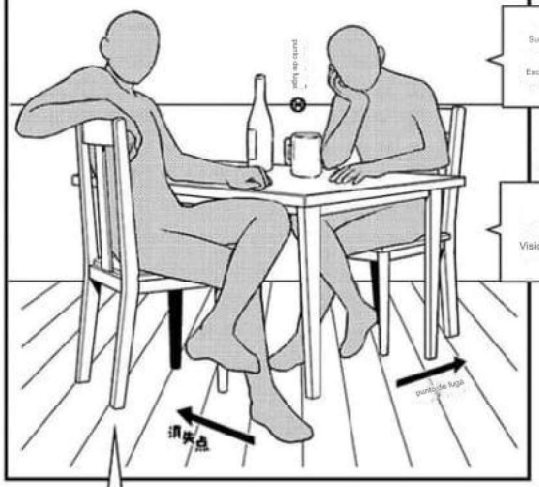
Imagen: Espacio elegante.

término.

Suelo: Perspectiva de un solo punto.
Escritorio: Perspectiva de dos puntos.

punto.

real
Visión del mundo.



La silla también cambió de perspectiva.

Composición desde el lateral.

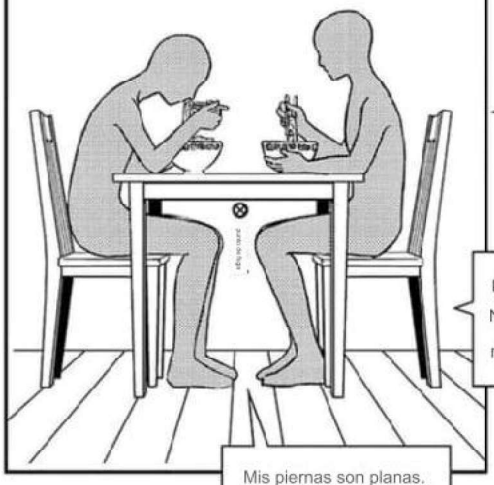
Imagen: Tiempo de relax.

término.

telefotográfico
composición.

punto.

profundidad
No lleva
mucho tiempo.



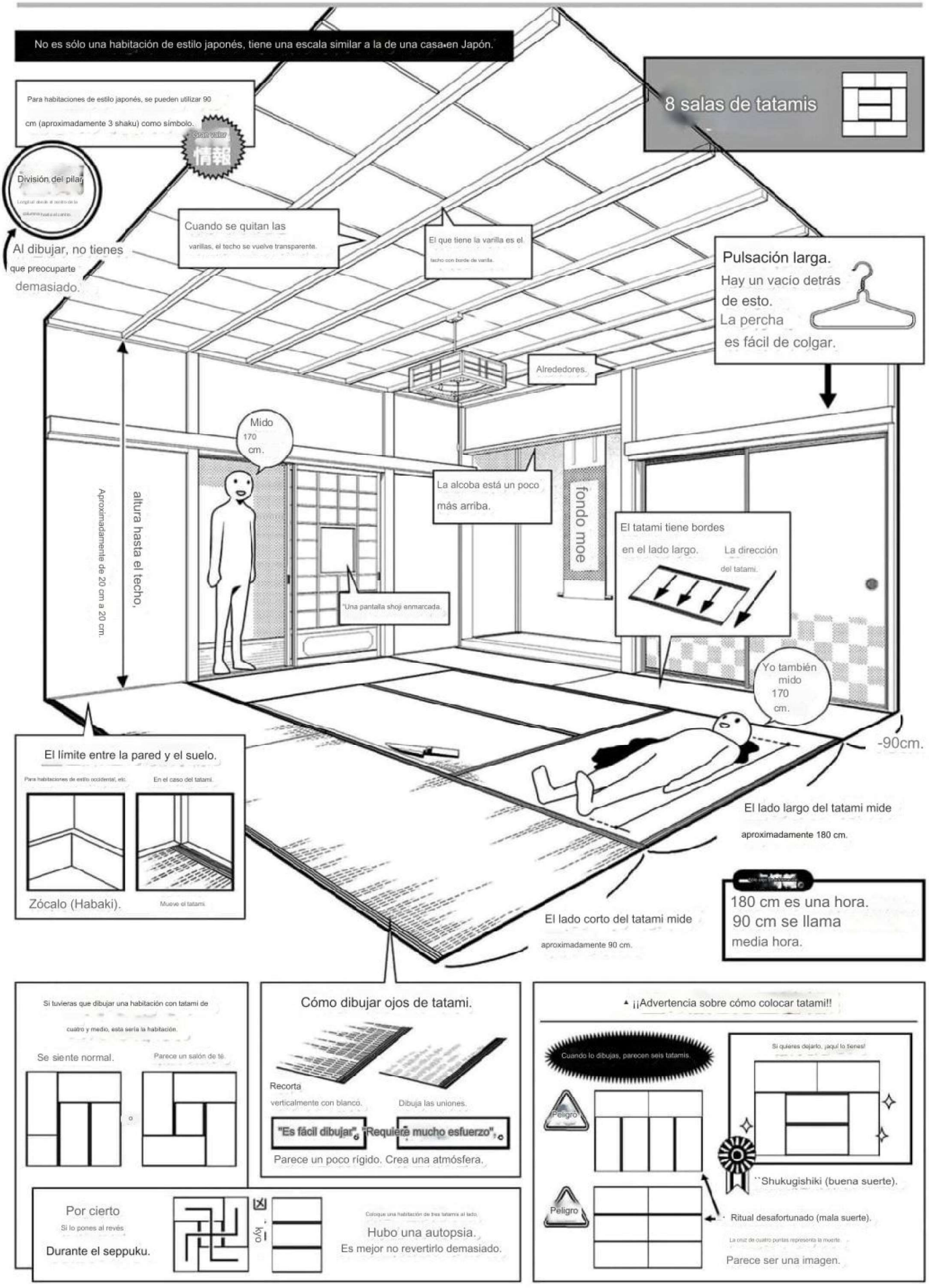
Mis piernas son planas.

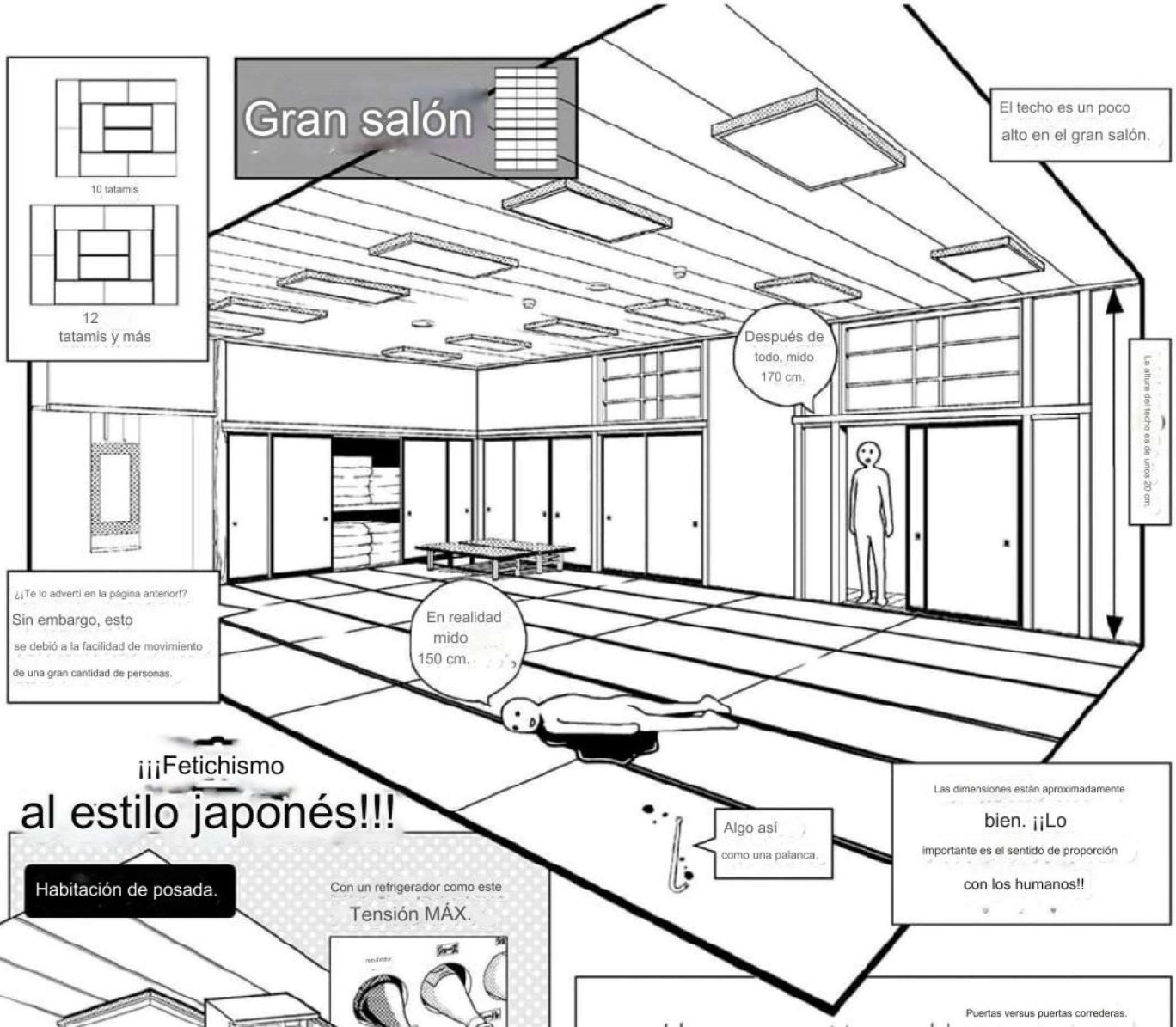
Técnicas de habitaciones de estilo occidental

Una habitación con una sola línea en la pared suele resultar difícil de dibujar. Puedes crear una atmósfera simplemente añadiendo espesores o escalones a las líneas de la pared, o dibujando partes de puertas, armarios, etc. Sería genial si pudieras crear un acento pintoresco.

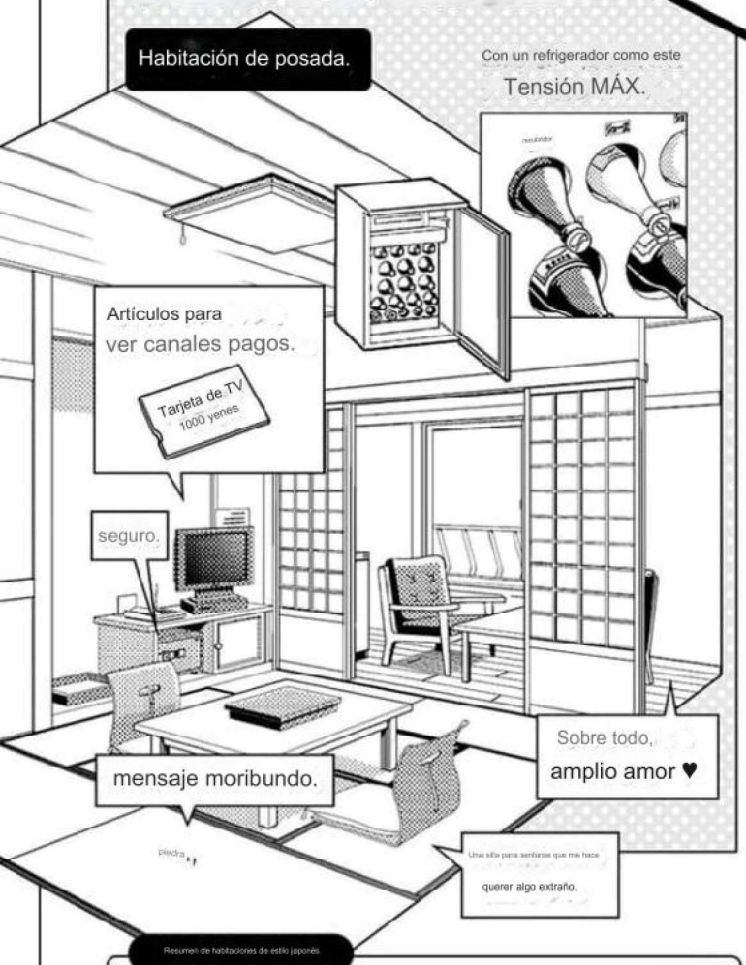
Moe estilo japonés

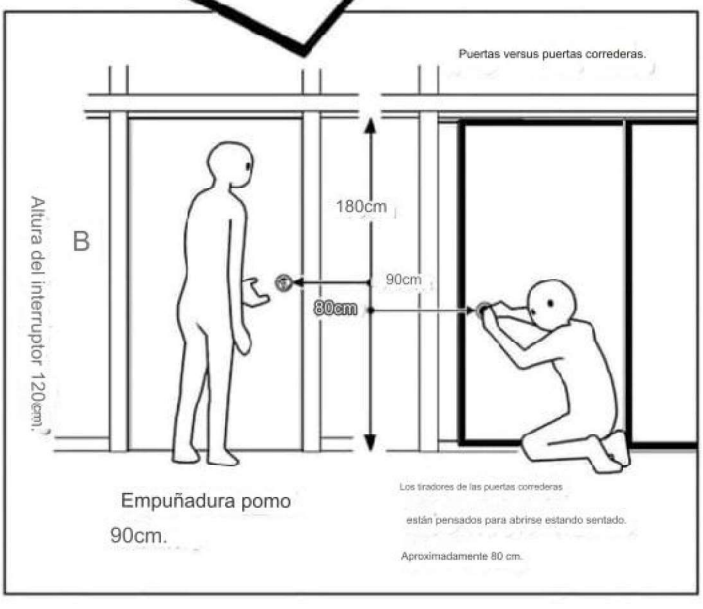
Las habitaciones de estilo japonés son emocionantes, ¿no? Sin embargo, algunas personas pueden dudar y pensar: "¿No hay todo tipo de reglas y dimensiones?"
Disfrute de la "habitación de estilo japonés" y mire a su alrededor sólo por curiosidad.





¡¡¡Fetichismo
al estilo japonés!!!



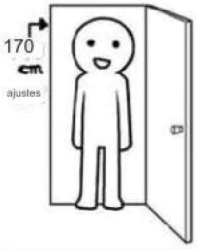


Resumen de habitaciones de estilo japonés

Es útil saber el tamaño y el nombre. Lo que no quiero que olvides es el sentido de proporción con la persona. Este es el fondo que da vida al espacio. ¡¡Escalemos!!

Lo más importante.

Pequeño



Los personajes están deformados.

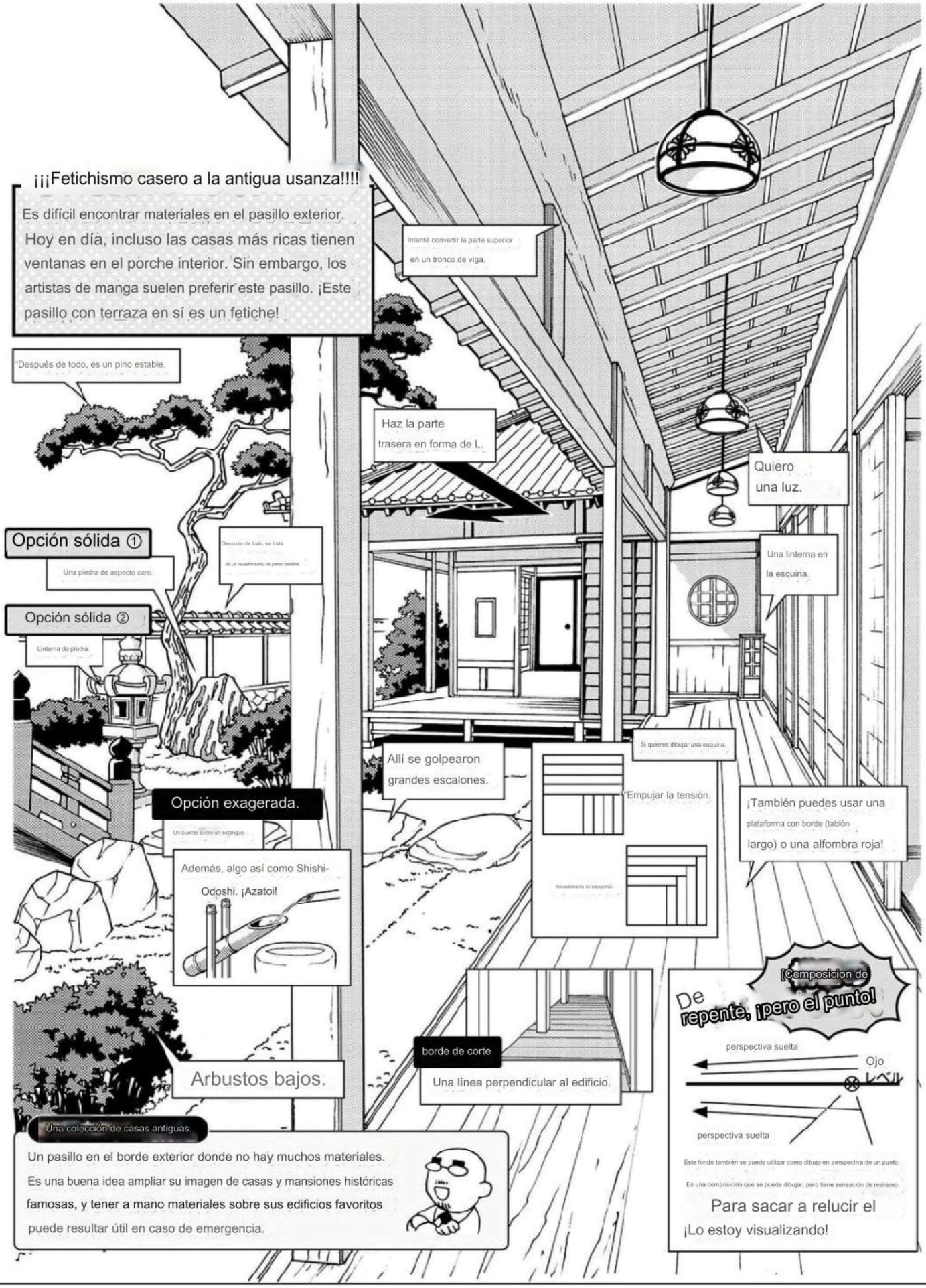
El fondo según la escala
puede parecer un poco estrecho.

Ajuste
deformado de 170 cm, 180 cm = puerta
Personaje
estrecha

Es una buena idea hacerlo un poco más
ancho o más alto para que se ajuste a la pantalla.

casa antigua moe

"Esta casa es una mansión, así que dibuja un largo pasillo con un porche". A menudo recibo instrucciones como ésta de mis asistentes. Sin embargo, hoy en día, no hay muchas mansiones con tales pasillos. ¡La clásica casa de un hombre rico con un pasillo problemático!



Estantería Moe

Al dibujar una habitación, puede resultar un poco aburrido simplemente alinear las estanterías. ¡Es un desperdicio tener una estantería vagamente dibujada!

¡Dibujemos también tu personalidad en la estantería!

La estantería del niño.

CD colocados casualmente.

Reproductor de casetes y radio CD.

Caja modelo de plástico.

Una cifra que definitivamente caerá.

libro alternativo sujetalibros.

Jean○ le dijo a Coco: "Cuando aparece un dibujo lineal", puedo entenderlo en un instante.

Había un libro tirado en el suelo.

Empiece a poner libros en la parte superior. (Un libro que leo sorprendentemente a menudo)

También hay libros en la parte de atrás.

El caso de los diccionarios de lengua japonesa. (Qué hay adentro...?)

Una pegatina permanente que me puse con mucha fuerza.

Un libro apropiado.

Un libro escondido o caído detrás de un estante.

Este es el libro.

Moe apilado ♡

Estantería de niña.

Pondré un espejo.

Figura de conejo.

Se alinean pequeños frascos de cosméticos económicos.

Somos exigentes con el interior...

maceta pequeña.

Un escaparate tipo librería.

Un estuche de fieltro para accesorios hecho en la clase de economía doméstica de la escuela primaria.

Sólo el nombre de Ribo○ cambia de color.

¡¡Un libro fino de tamaño B5!!

Hi☆K Hi☆K2 Caminata Caminata antes Haikemoe Moe ★ Haike-Moe Magazine Fondo Moe 2 MAE Anticuadernos

Las contraportadas de los manga para niñas suelen tener títulos en fuentes góticas en negrita, por lo que se ven así.

Estantería de biblioteca.

Prohibido el alquiler.

Prohibido

724

Libro de fotos.

Es tan amorfo que el libro sobresale.

Los libros de la biblioteca llevan pegatinas de clasificación alineadas en fila.

imagen.

Novela ligera.

parte del título

Solo el color es

Es fácil de seguir.

A veces es espeso...

Bunko.

El nombre del autor

hacia la cima

Porque puede haber

Este tipo de contraportada

imagen.

Aquí hay una foto

Siento que estoy ahí.

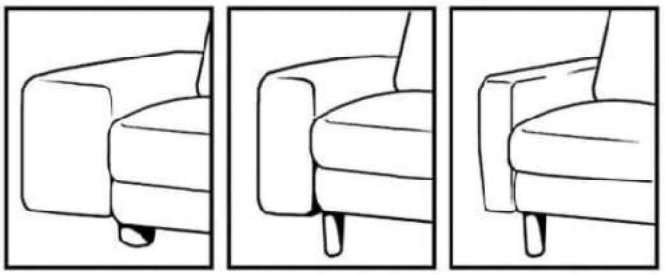
Resumen de estantería.

Es una molestia dibujar en el título y la contraportada.
Sin embargo, libros cortos, libros altos, libros gruesos, etc.
Libros que aprovechan su "personalidad", como libros aburridos.
¡Los estantes profundizarán tu visión del mundo!

Silla Moe

Cuando intentas dibujar una silla, puede resultar difícil. Además, si intentas hacer que una persona se siente allí, es posible que quieras gritar. Primero, echemos un vistazo más de cerca a la silla. Creo que también es una buena idea entrar desde "Isu Moe".

Mejora la sensación de lujo.

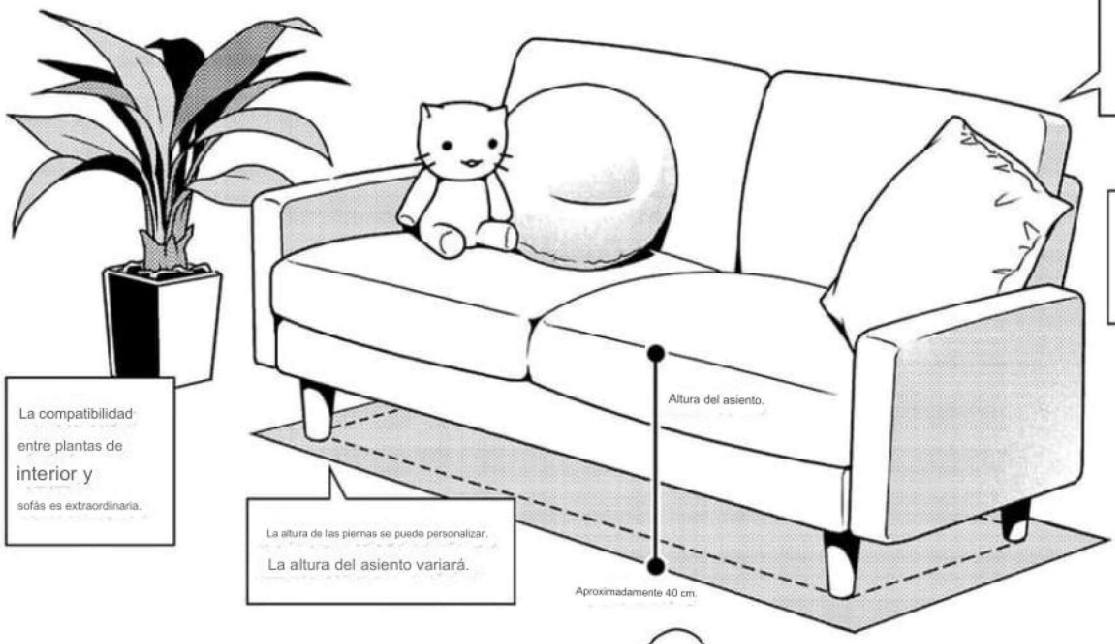


"Sofá Moe.

También puedes personalizar los reposabrazos de finos a gruesos.

Opción Moe.

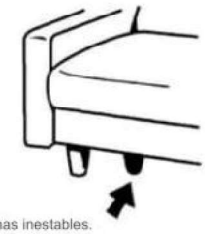
almohadón.



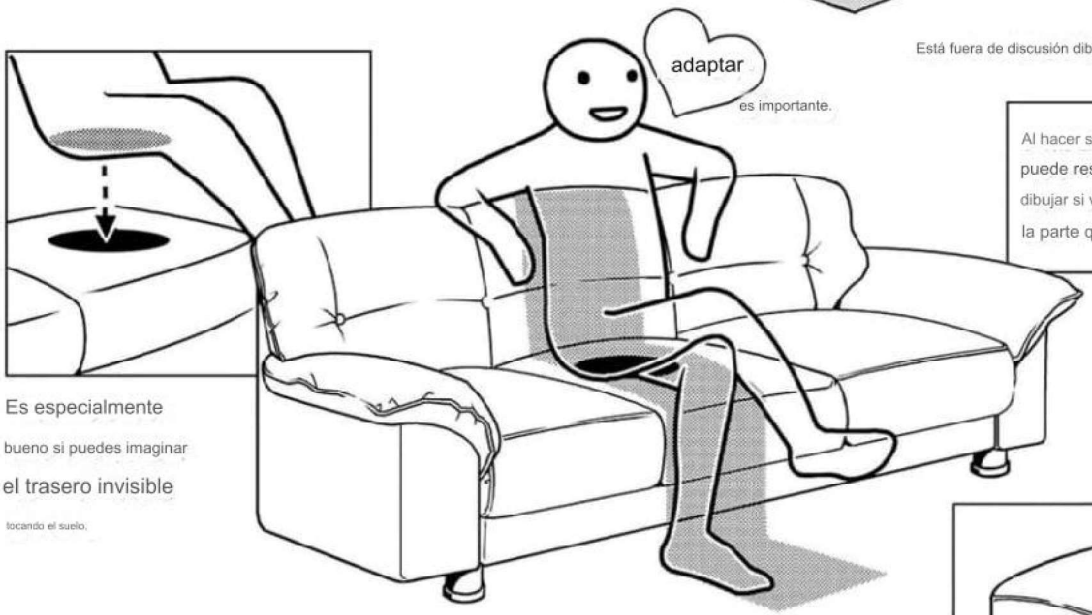
Para la habitación de una niña, utiliza cojines redondos y peluches.

La compatibilidad entre plantas de interior y sofás es extraordinaria.

La altura de las piernas se puede personalizar.
La altura del asiento variará.



Está fuera de discusión dibujar piernas inestables.

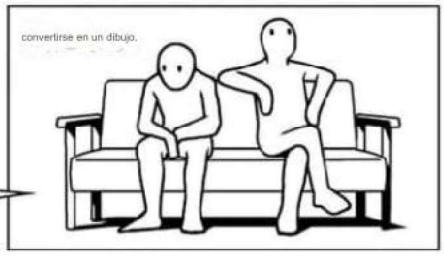


Al hacer sentar a una persona, puede resultar más fácil dibujar si visualizas la parte que tocará la silla.

Es especialmente bueno si puedes imaginar el trasero invisible tocando el suelo.

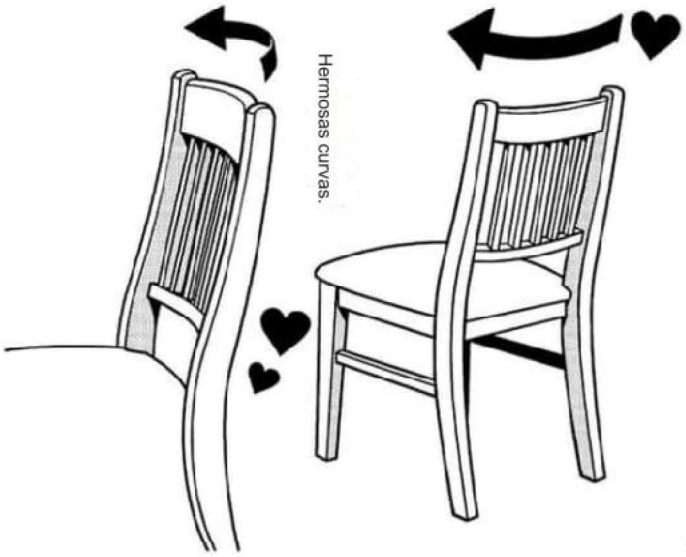
Un taburete frente al sofá.

"Opción Moe.



Si quieres utilizarlo para un cuadro de puerta, etc., utiliza un reposabrazos de madera.

silla del comedor.



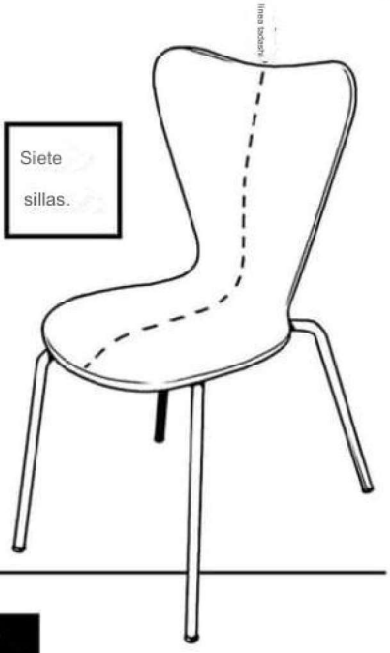
Silla con estilo.

Es importante que tus nalgas encajen firmemente en él.

silla de concha.

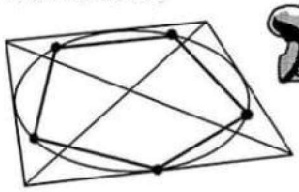
Es más fácil tener visualmente una idea aproximada de la forma.

Siete sillas.

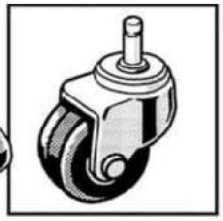


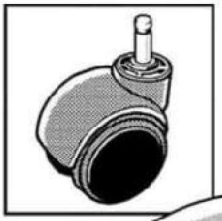
El sueño de un dibujante estilo silla Aeron.

Imagina las piernas como pentágonos.



silla de oficina





Caster es lindo.

El que tiene el eje en el centro es ×

¡Moe en la silla!

Resumen de sillas.

Si puedes dibujar la silla como quieras, ¡tu personaje saldrá aún más animado!

Planta de interior Moe

Aunque a menudo dibujo plantas de interior, a menudo termino mirando cosas de la habitación que estoy usando como referencia, y cuando intento crear una habitación como me gustá, me pregunto: "¿Qué es esa planta?". Se necesita mucho tiempo para crear una imagen. Por lo tanto, entregaremos ``Houseplant Moe" que coincida con el género de dibujo.

Tipo grande ortodoxo.

palma areca

Está en todas partes, pero también hace una declaración en la pantalla.

Las hojas son pequeñas y la forma puede ser redondeada, lo que la hace muy versátil. Es fácil de colocar porque no tiene peculiaridades.

Benjamín

Colócalo en la esquina de la habitación.

delicado.

Una de las plantas ornamentales comunes es ``LA palma". Dado que se puede dibujar con su forma, también es posible expresar las hojas en colores sólidos.

Tiene hojas puntiagudas distintivas.

Árbol de serpiente

Esta especie se llama Warnecki.

Hay varios tipos.

Si está enrollado es duro.

pachira

El más fácil de colocar.

Las hojas son grandes pero no hay amargor. Es así en la tienda, en casa o en la oficina.

caucho artesima

Los árboles de caucho tienen hojas grandes y parecen plantas ornamentales. ¡Excelentes para cuando tienes problemas!

Las hojas son grandes y pesadas. Es normal, pero tiene presencia.

umbellata

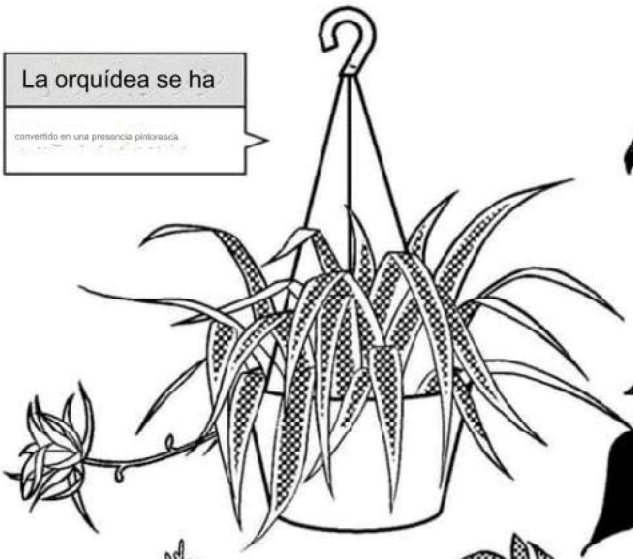
Las hojas son grandes, así que quiero ser creativo con la forma.

Interior de tamaño mediano. Un

amigo en la mesa o junto a la ventana

potos

Uno de los estándar.



La orquídea se ha

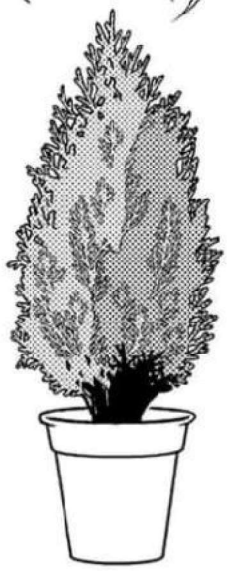
convertido en una presencia pintoresca

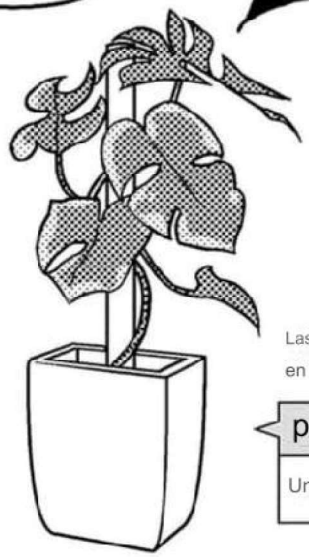
También

los hay grandes.

Sansevieria Puede

que resulte un poco aburrido.





Las hojas intactas

en forma de corazón...

pequeña monstruo

Un poco peculiar.

Una palma de mesa que

se puede colocar en cualquier lugar.

es sólido y tiene

la estabilidad de la palma.

Fácil de expresar. También

"Cresta de oro"

En una palabra, ¡¡estilo!!

Tipo de personalidad pequeño.

Bata oriental

Si lo pones ahí, podría parecer

una subcultura.

El sabor es fuerte...

Hubo una

manicura.

Kokedama

Da una sensación LOHAS cuando

se coloca en la habitación

de una mujer con estilo.

``Topiario de boj

Parece un juguete.

Venus atrapamoscas

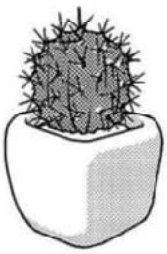
Tiene que significar algo

como "¡Una chica excéntrica!".

cactus

Incluso como

accesorio.



Tiene

individualidad

y estilo.

le puse mucho

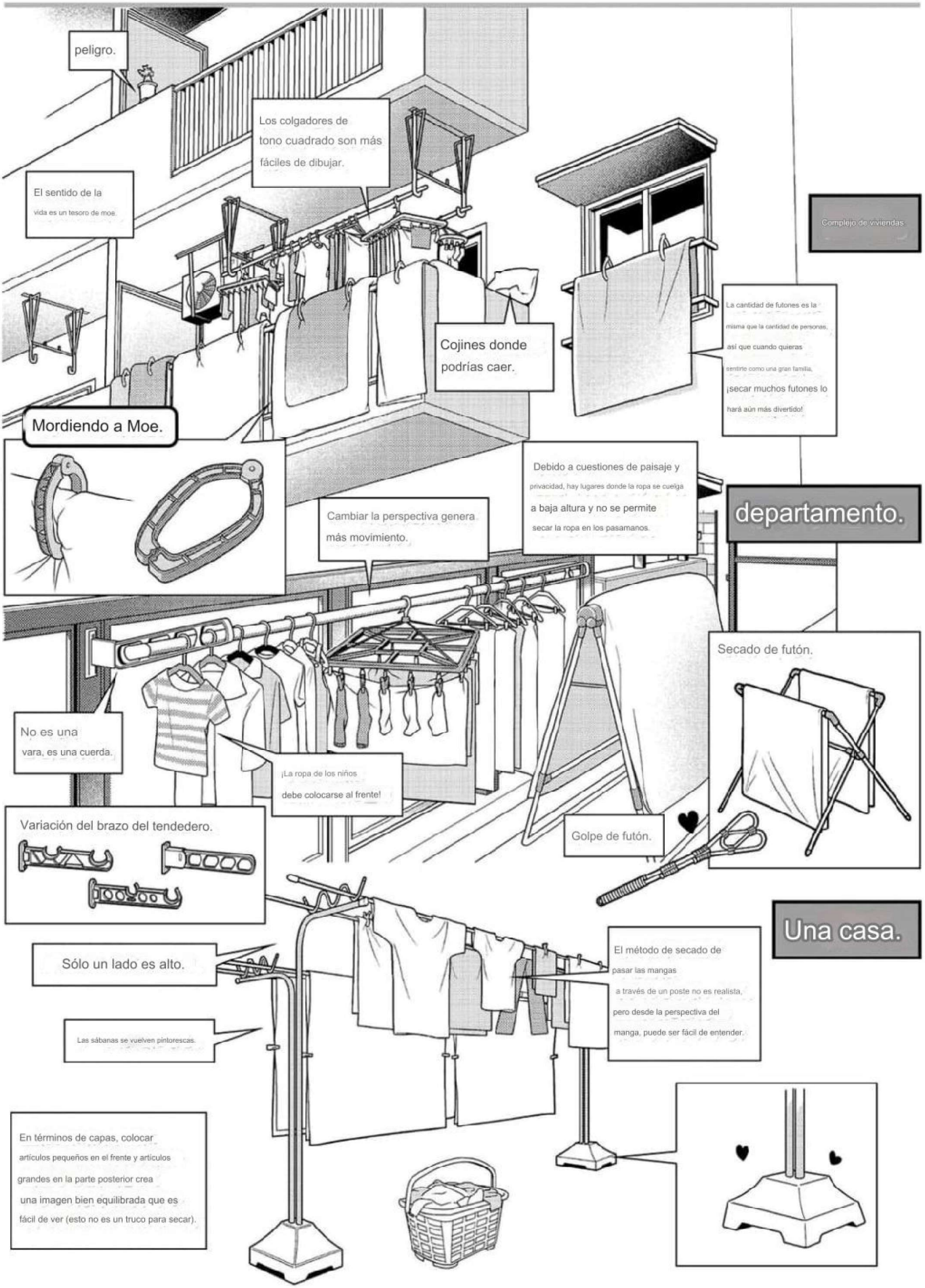
Se necesita coraje.

Resumen de plantas de interior.

Puede resultar complicado mirar las plantas ornamentales. En lugar de simplemente dibujar vagamente lo que hay en los materiales, es posible que puedas crear una mejor interpretación si intentas ser un poco más consciente al respecto.

Lavandería Moe

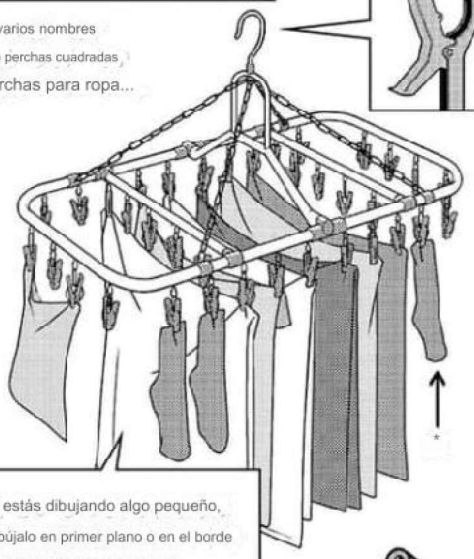
¿Todos cuelgan la ropa para que se seque? ¡Por supuesto, esta es una historia del manga! ¡La lavandería es uno de los símbolos de la vida diaria! Si agregas esto a la historia o la historia, resaltará el realismo.



colgador de tono.

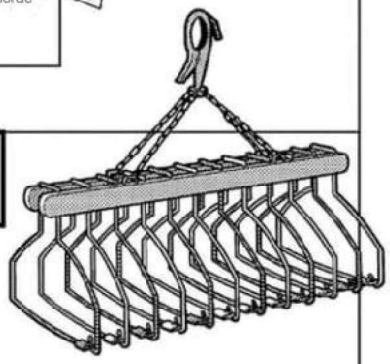
hoy en día.

Hay varios nombres
como perchas cuadradas,
y perchas para ropa...

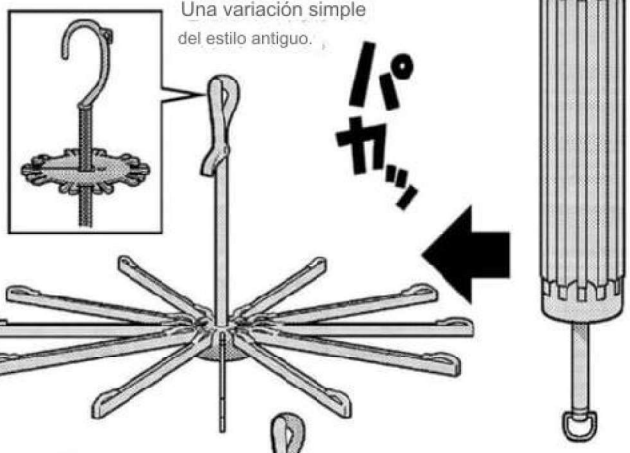


Si estás dibujando algo pequeño,
dibújalo en primer plano o en el borde
donde resaltará su silueta. *

"Percha continua.
(Percha lineal.)



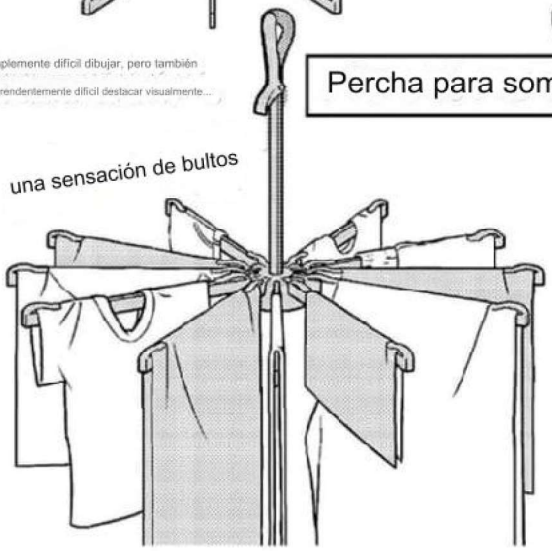
Una variación simple
del estilo antiguo.



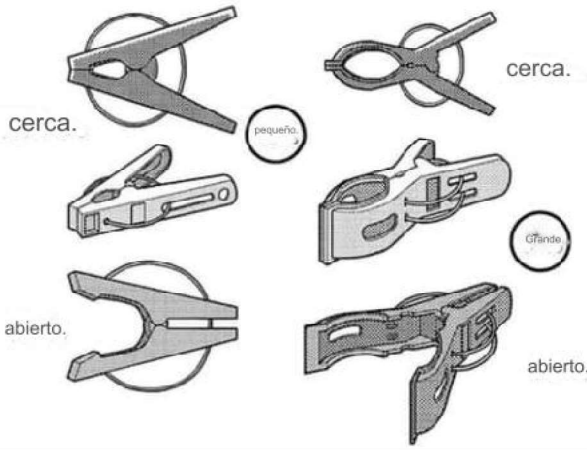
Es simplemente difícil dibujar, pero también
es sorprendentemente difícil destacar visualmente...

Percha para sombrilla.

una sensación de bultos

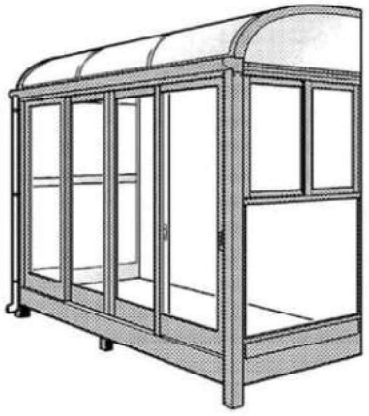


Cuando tenga problemas con
la funda • ¡Cuelgue la ropa!



Pinzas para la ropa.

Si es una casa,
este es el caso.
(Cuando trabajo
como asistente,
a menudo me
piden que dibuje bien).



Terraza acristalada.

Recogida de ropa.

Lavar la ropa es una riqueza extra. Si crees
que el fondo parece un poco solitario, quizás quieras
colgar dos o tres toallas para secarlo. Puede
ser una buena idea resaltar el sabor de vivir en un
apartamento, apartamento o casa a través de la ropa sucia.

|Categoría 1|

teléfono inteligente

Los smartphones se han convertido en una presencia imprescindible en el manga. Pero, sorprendentemente, algunas personas simplemente dibujan un cuadrado y listo.

¡Incluso puedes agregar personajes usando solo tu teléfono inteligente!

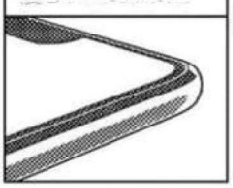
Xper una serie. vs. tipo de teléfono.

Angularidad suave.

Los botones físicos que finalmente han desaparecido (○Phone, que no tiene símbolos y es difícil de dibujar).

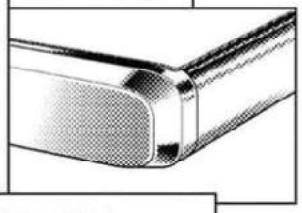
Moe se está perdiendo.

Esquinas suavemente redondeadas.



Las pantallas son anchas hoy en día. No tiene características y es difícil de dibujar...es aburrido (opinión personal).

○Los íconos del teléfono están alineados desde la parte superior, estilo juego Invader.

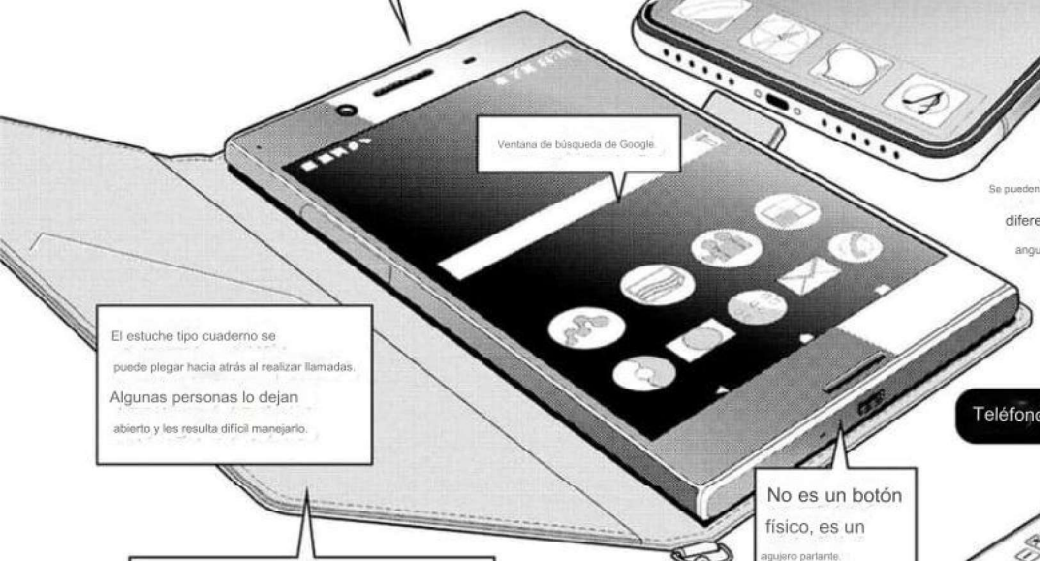


La pantalla de este teléfono inteligente está claramente dividida en marcos, lo que facilita dibujar diferentes imágenes.

¡Hoy en día, hay una abrumadora cantidad de teléfonos inteligentes con esquinas redondeadas!

Ventana de búsqueda de Google.

Se pueden dibujar de manera diferente porque son angulares y redondos.



El estuche tipo cuaderno se puede plegar hacia atrás al realizar llamadas. Algunas personas lo dejan abierto y les resulta difícil manejarlo.

Teléfono de gala.

La parte de la bisagra es linda ♥

No es un botón físico, es un agujero parlante.

Si el estuche tiene forma de cuaderno, debes tener cuidado al dejar que tu personaje lo sostenga. *Perfecto para caracterizar.

Un teléfono plegable es un gran artículo para un personaje único★

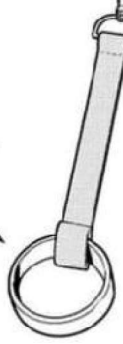
Zona de caracterización.

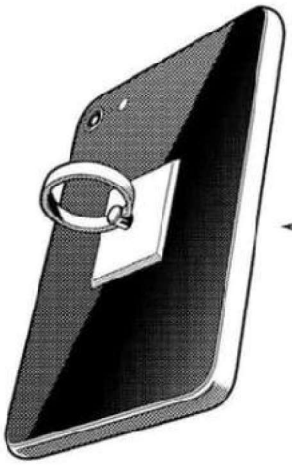
También hay un tipo con anillo (¡¡Conveniente!!)

Teléfono móvil fácil.

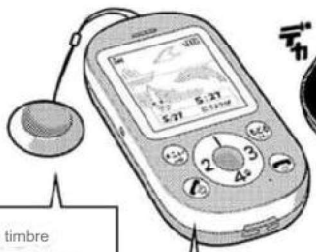
Móvil para niños.

Rakutin Phone tiene botones simples. y pequeño.





También puedes pasar el dedo por él y usarlo como asa, o usarlo para sostener tu teléfono inteligente (¡para un personaje sólido, por ejemplo!)



Un timbre de seguridad seguro.

¡Los botones físicos son imprescindibles!

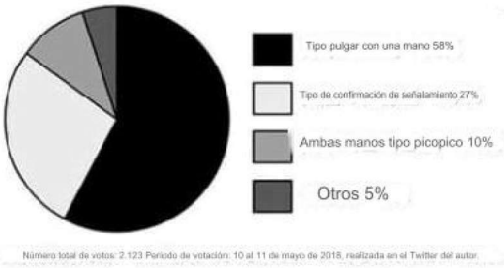
Más botones ¡muchos!

Los teléfonos móviles antiguos incluso tenían antenas.

Si lo dibujas, Estaba empezando a verse así... Eso es bueno.

La forma de sostener tu teléfono inteligente también puede usarse para retratar tu personalidad.

¡Encuesta realizada en Twitter!



Número total de votos: 2.123 Período de votación: 10 al 11 de mayo de 2018, realizada en el Twitter del autor.

Otros resultados de la encuesta.

Algunas personas operan con el dedo medio, otras usan un bolígrafo y otras usan el meñique o el anular.

•Tipo pico-pico con ambas manos. •Tipo de confirmación de señalar con el dedo. •Tipo pulgar con una sola mano.

"Una actitud inquietante.

Demasiado temprano. Demasiado agarre. Demasiado largo.

¡Piensa en la forma de tus manos y las partes invisibles de tu teléfono inteligente como un esqueleto!

- Estilo de señalar.

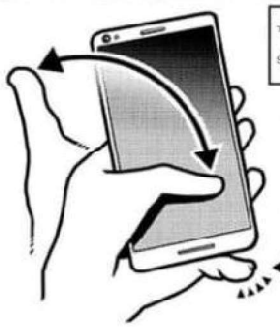
Método de golpear con un dedo.

Sosténgalo con los dedos.

"Él es de clase alta.

Bateo con poder manual (las manos extendidas todo el tiempo).

¡El pulgar tiene un amplio rango de movimiento!



Tipo de explotación superficial.

Pensamiento con estilo con una sola mano.

Si lo sostienes superficialmente, estarás sosteniendo el smartphone con el dedo meñique.

Del tipo que lo sostiene profundamente.

El rango de movimiento del pulgar es limitado, lo que dificulta su manejo con una mano.

Si agarras profundamente, tus dedos se verán apretados.

Estilo de foto.

Modo de fotografía inteligente con una mano.

Si presiona el obturador inteligentemente con este dedo, sentirá que le va a dar un calambre en el dedo (opinión personal).

"Un tipo de agarre.

Me gusta tomar fotos con ambas manos.

Resumen de teléfonos inteligentes.

La forma en que sostienes tu teléfono inteligente puede enfatizar tu personalidad o agregar un acento a la historia. ¡Un poco de ingenio puede generar más diversión!

puntos de dibujo

El personaje tiene un teléfono inteligente, etc.

Dibuja objetos con el mismo grosor de línea que el fondo.

Hay momentos en los que me siento incómodo.

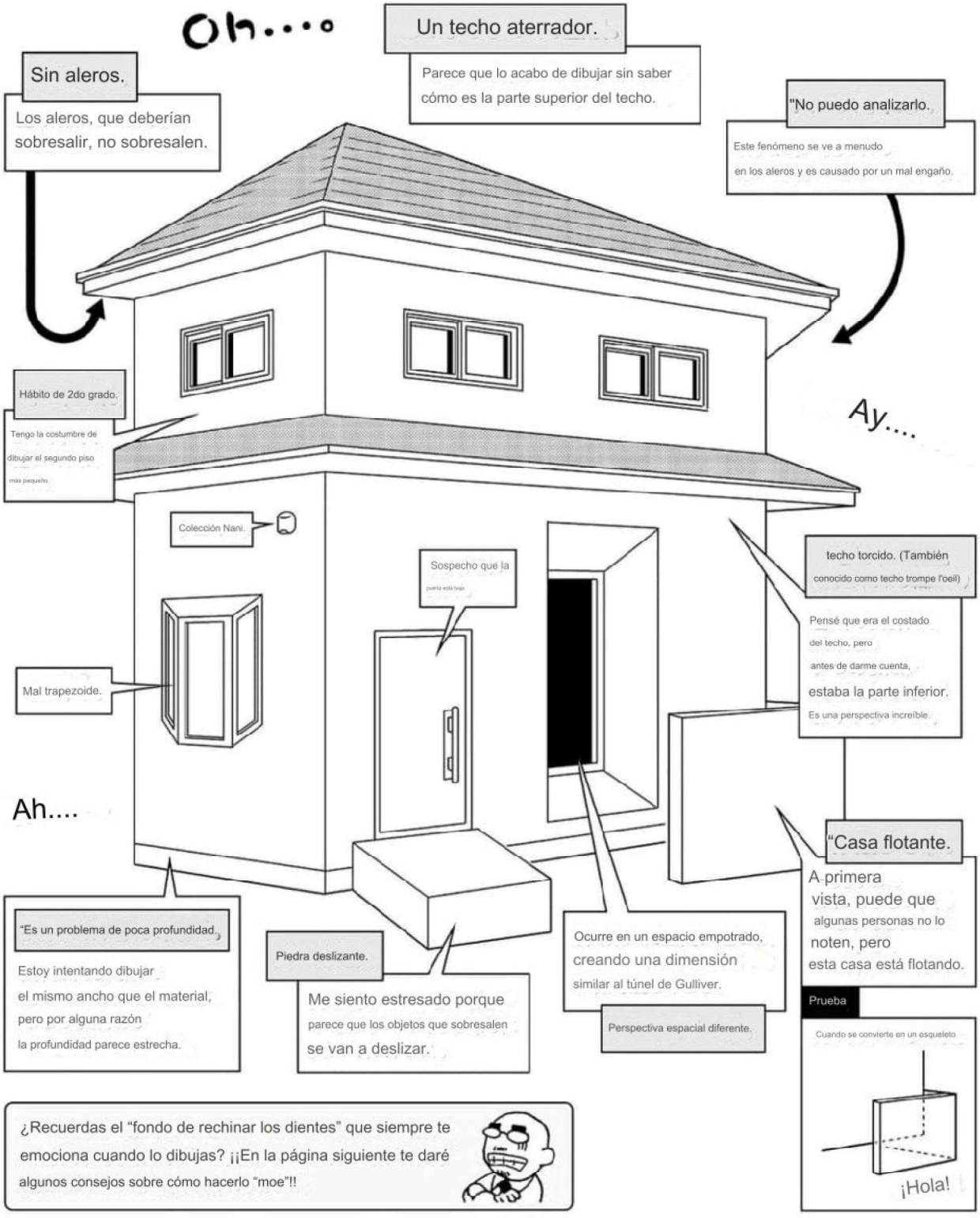
vinagre. Los accesorios que tiene el personaje son los personajes.

Tomémoslo como.

Libro de imágenes de fondo de rechinar los dientes

Algo extraño en la casa

¿Por qué se ve extraño? ¿Alguna vez has dibujado un fondo que parece extraño? Por eso lo llamamos "fondo de bruxismo". ¿Por qué? Analicemos el misterioso "antecedentes de rechinar los dientes".



¿Recuerdas el "fondo de rechinar los dientes" que siempre te emociona cuando lo dibujas? ¡¡En la página siguiente te daré algunos consejos sobre cómo hacerlo "moe"!!

¡Corrección de rechinamiento de dientes!

Punto 1

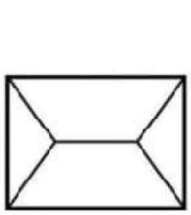
Techo

¿¿Podría ser útil?! ¿Cómo pensar en los tejados?

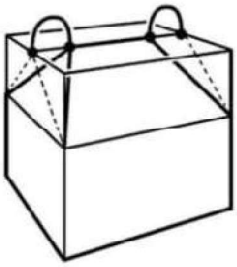
En el caso de esta casa, hay dos tipos posibles: (1) edificio a cuatro aguas y (2) cuadrado.

La misma cantidad hacia dentro

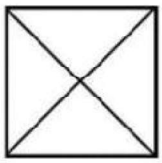
① Techo a cuatro aguas: el techo se ha derrumbado.



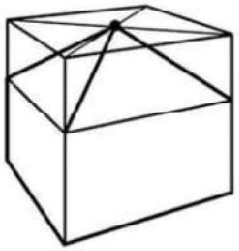
Vista desde arriba.



② Cuadrado: marca el centro de la superficie superior



Vista desde arriba.



[Consejos del techo ②

Igual que el consejo

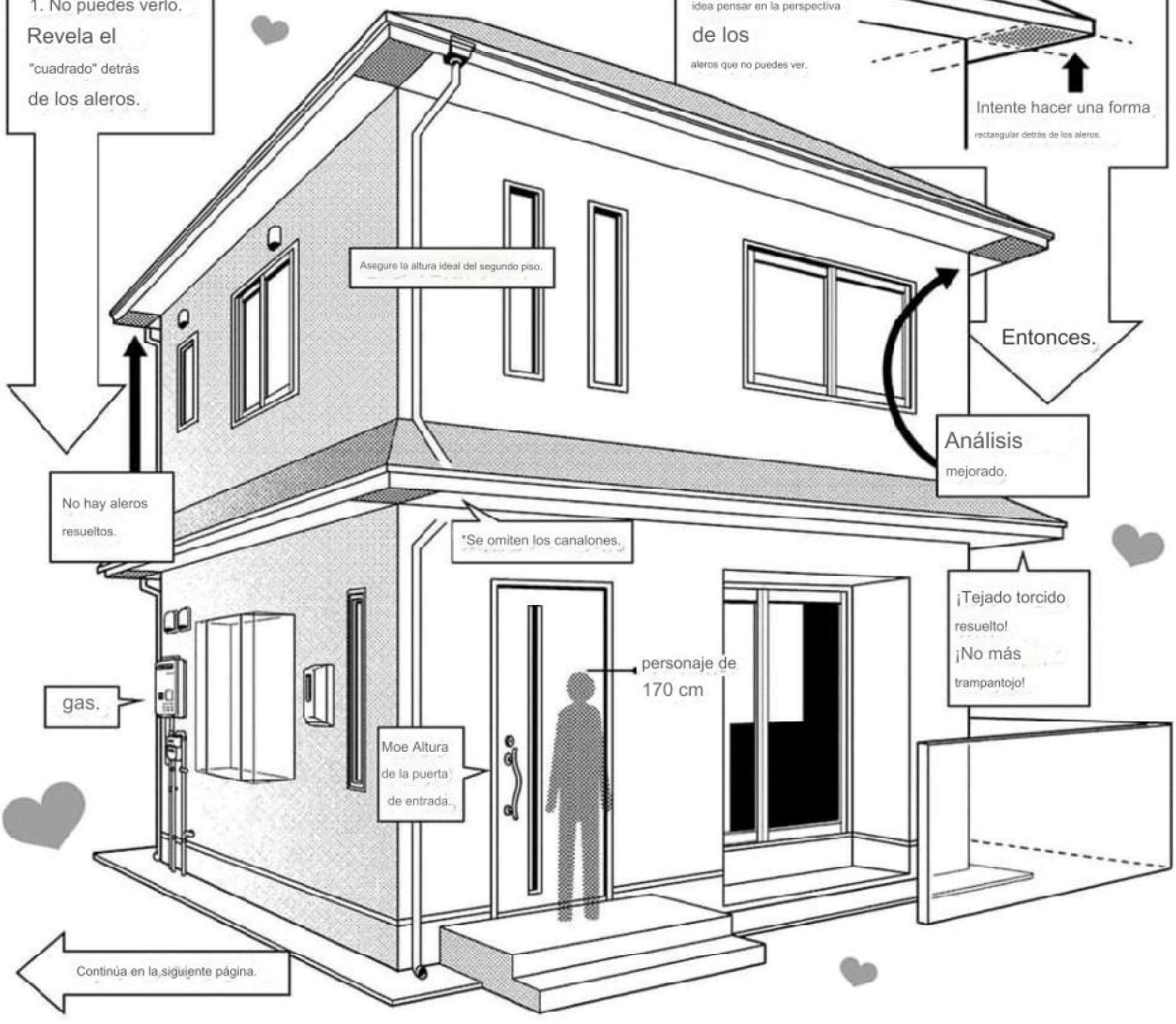
1. No puedes verlo.

Revela el "cuadrado" detrás de los aleros.

[Consejos del techo ①

Es una buena idea pensar en la perspectiva de los aleros que no puedes ver.

Intente hacer una forma rectangular detrás de los aleros.



Continúa en la siguiente página.

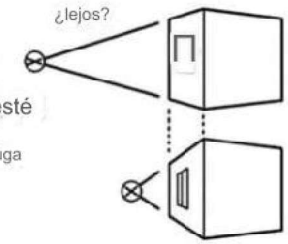
¡Corrección de rechinamiento de dientes!

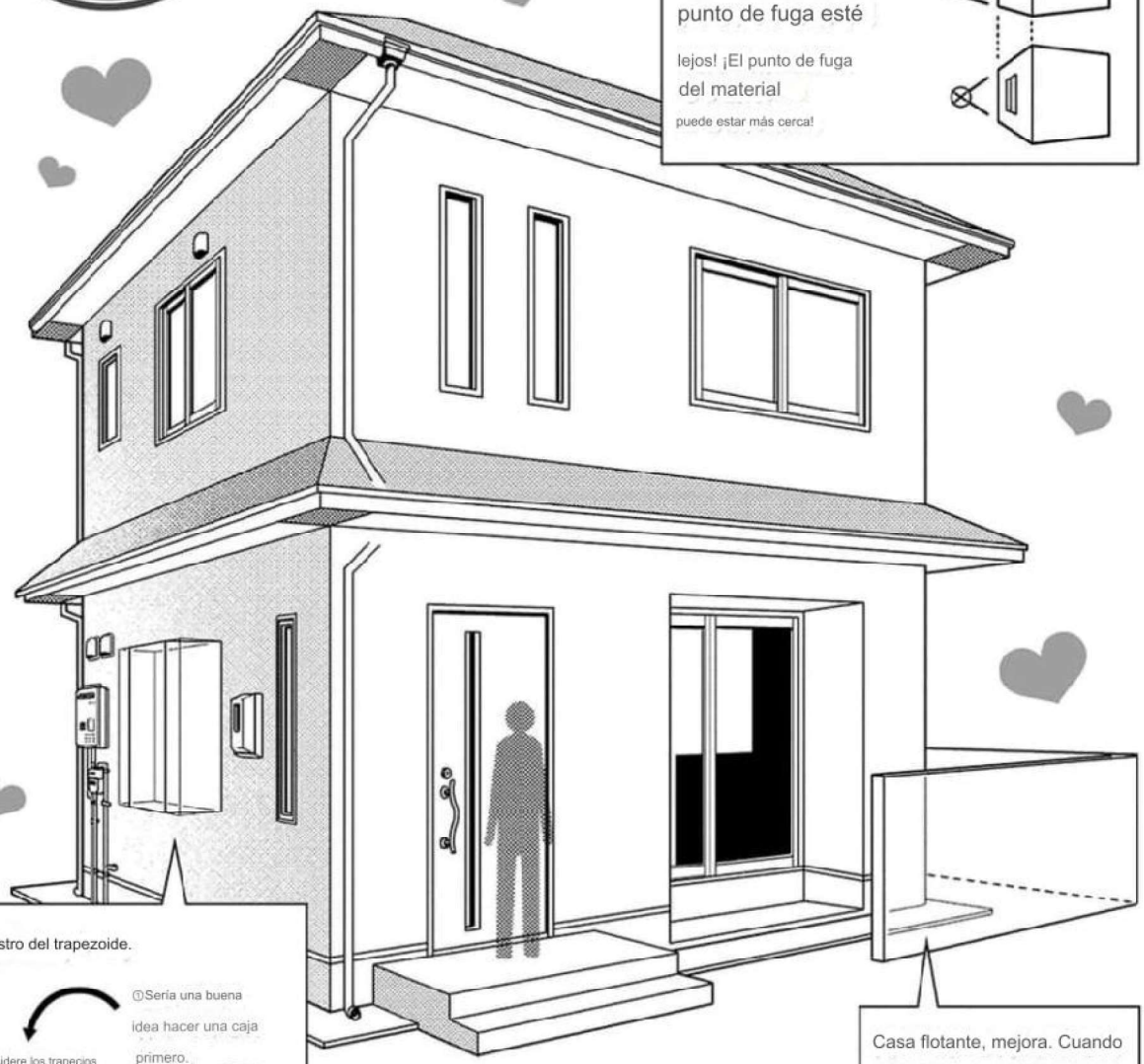
Punto 2
profundidad y
punto de fuga

¡Vamos Moeya!

El problema es que la profundidad es estrecha.

¡La razón puede ser que el punto de fuga esté lejos! ¡El punto de fuga del material puede estar más cerca!





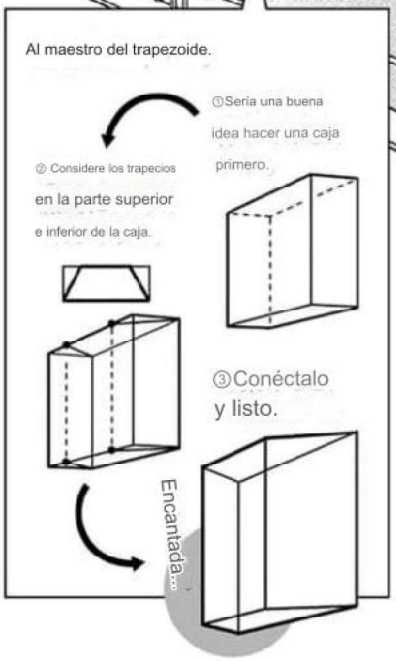
Al maestro del trapezoide.

① Sería una buena idea hacer una caja primero.

② Considere los trapecios en la parte superior e inferior de la caja.

③ Conéctalo y listo.

Encantada...



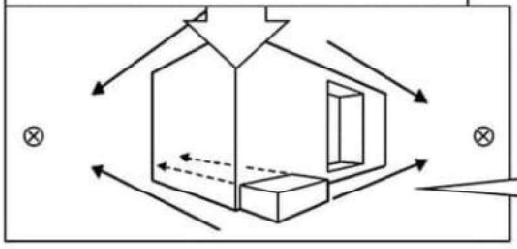
Casa flotante, mejora. Cuando lo dibujas como un esqueleto, puedes ver el suelo de la casa y sentirte aliviado.

¡Viva el esqueleto!

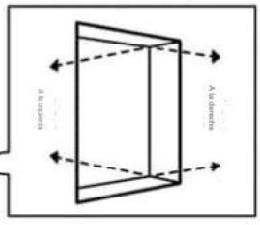
"Piedra deslizante y una perspectiva espacial diferente.

Mejora W.

Es importante ser consciente de las protuberancias y retracciones en movimiento hacia el punto de fuga.



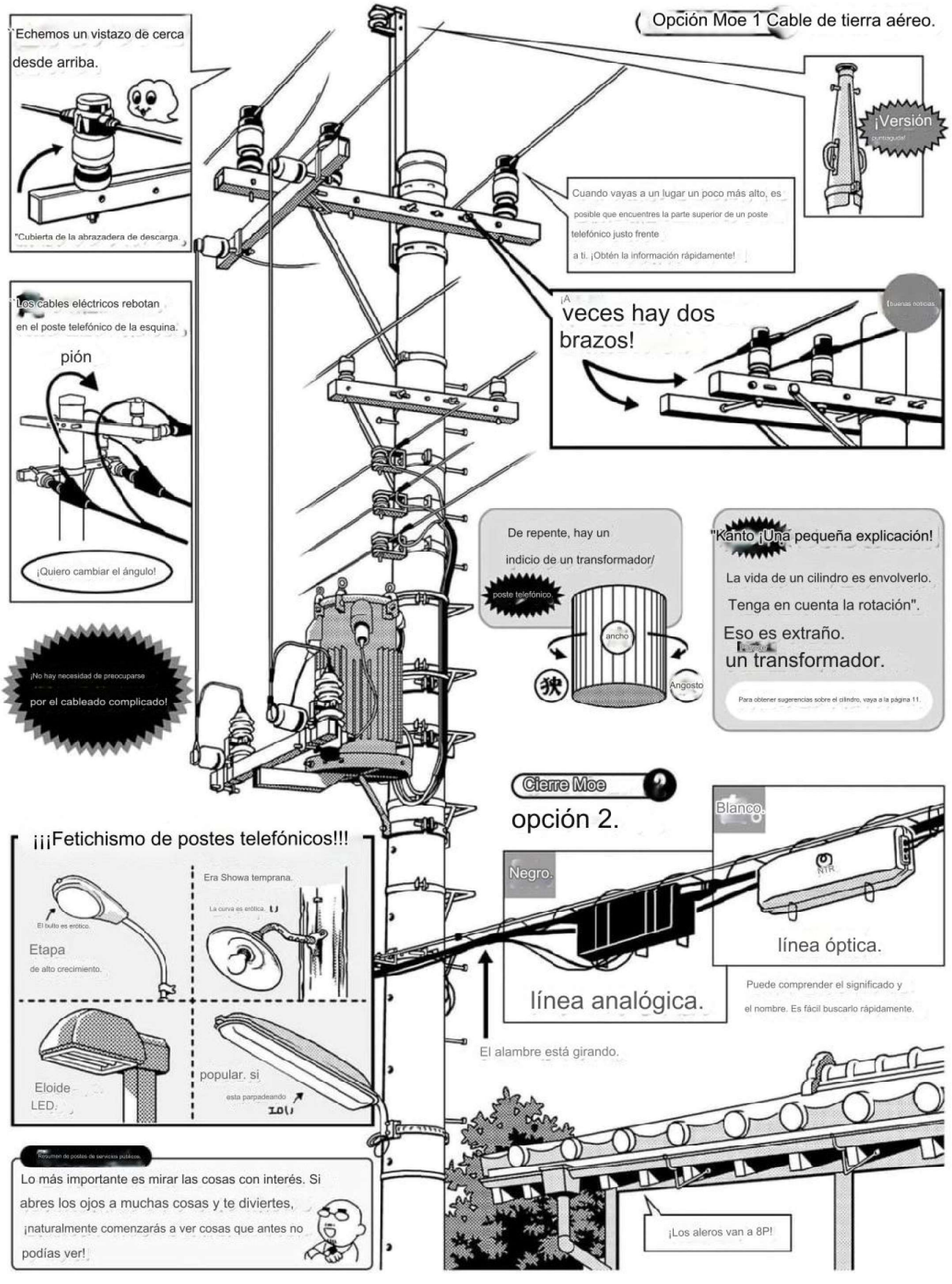
Primer plano de la parte retráctil.



Categoría 21 Paisaje urbano

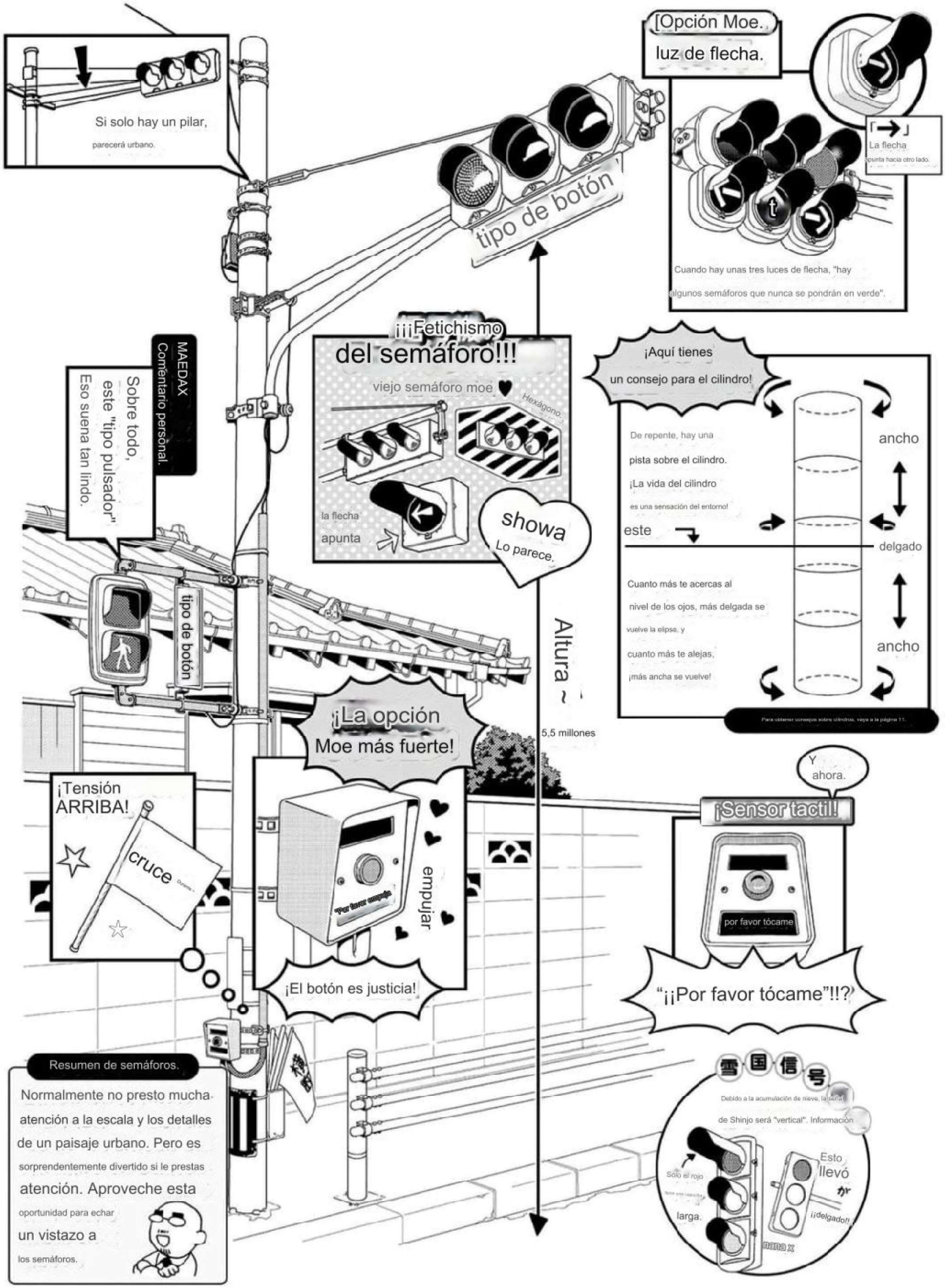
A menudo escucho a la gente decir: "Los postes ilegales son complicados y difíciles de ver". Si intentas dibujar con ansiedad, es posible que termines sin poder ver lo que deberías poder ver.

Moe del poste telefónico



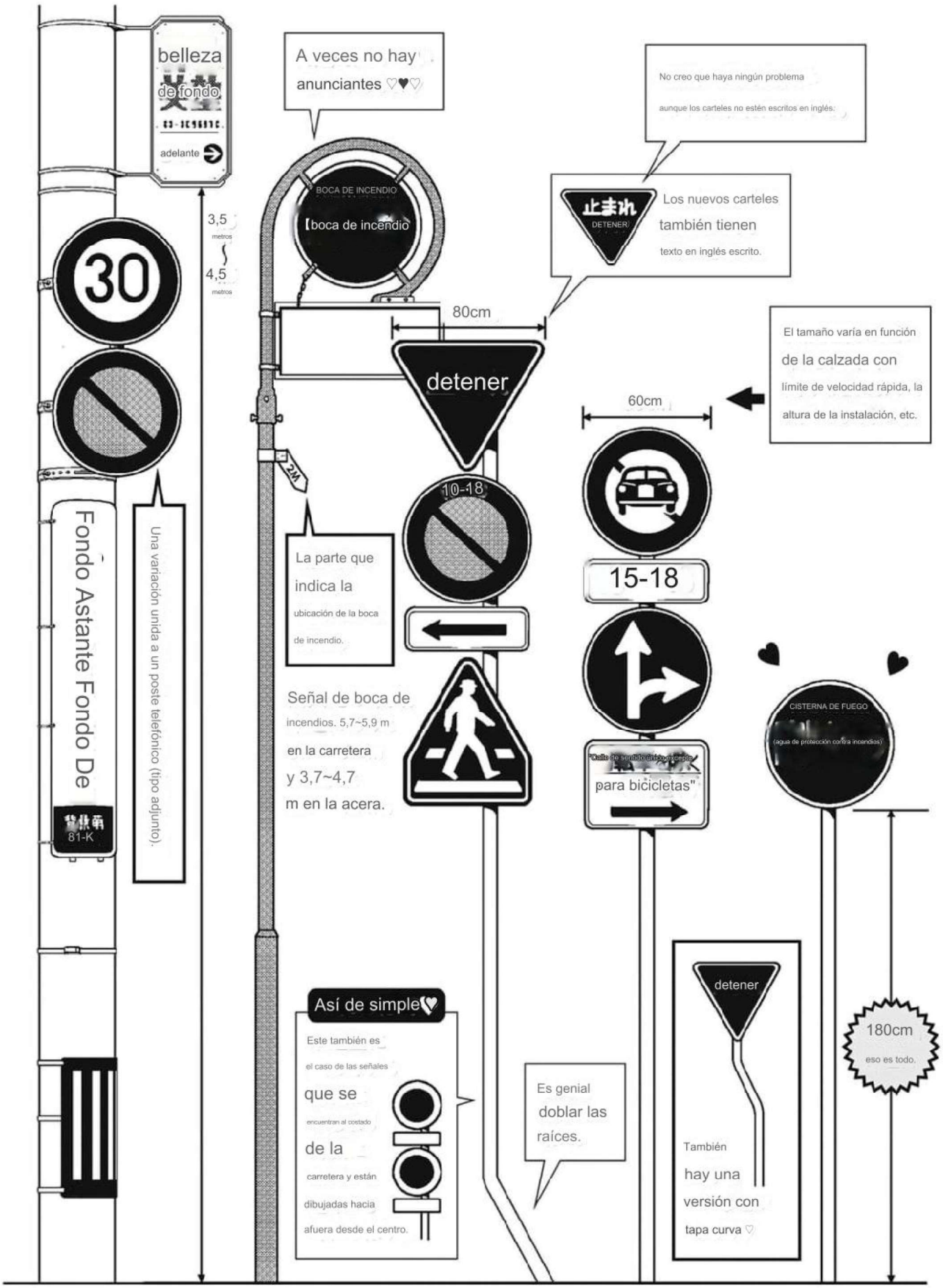
Siempre miro los semáforos, pero cuando llega el momento de dibujarlos, termino pensando: "Hmm...". ¡Ahora tomemos nuestro tiempo y disfrutémoslo!

Semáforo Moe (tipo pulsador)

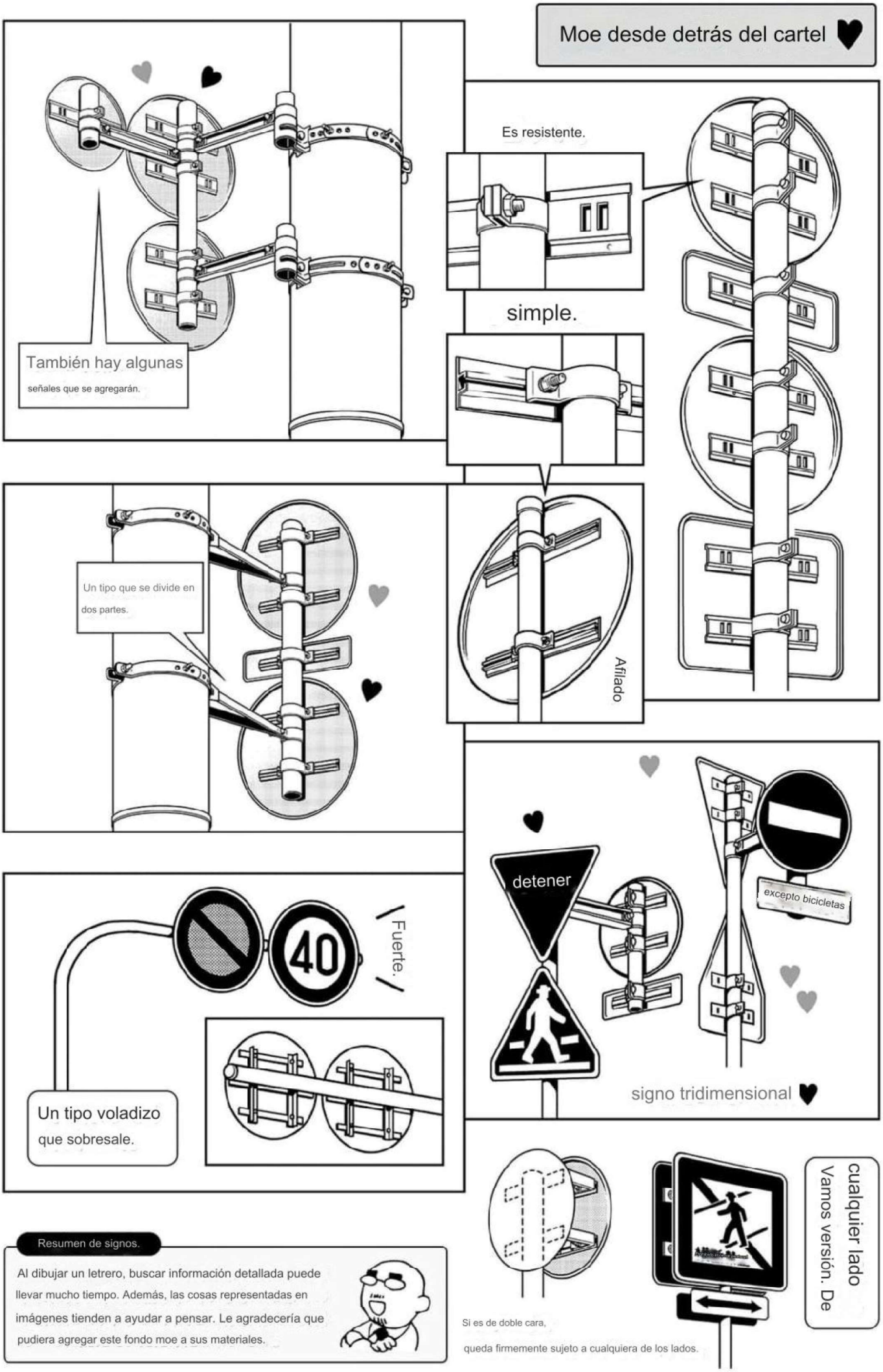


firmar moe

Las señales son una necesidad en la ciudad. Esto conduce a representaciones naturales al dibujar paisajes urbanos. Sin embargo, hay momentos en los que inesperadamente me preocupan cosas como la escala y el otro lado. Aprovechemos esta oportunidad para solucionar este problema con un letrero moe.



Moe desde detrás del cartel

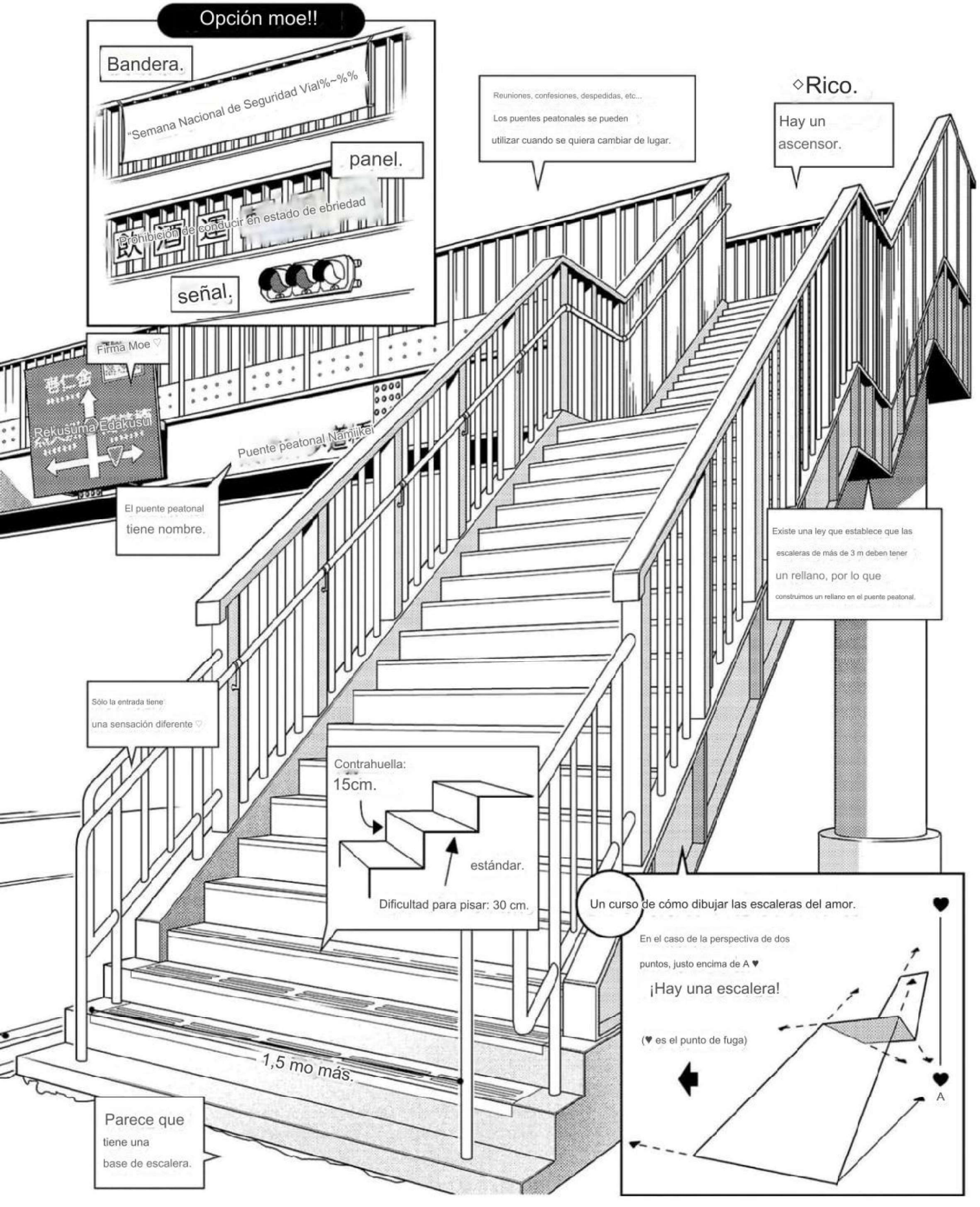


Resumen de signos.

Al dibujar un letrero, buscar información detallada puede llevar mucho tiempo. Además, las cosas representadas en imágenes tienden a ayudar a pensar. Le agradecería que pudiera agregar este fondo moe a sus materiales.

Tengo ganas de dibujar la escena de un puente peatonal. Sin embargo, cuando pienso en diversas situaciones, a veces me preocupo por no poder cubrir los costos solo con los materiales. ¡El puente peatonal Moe es imprescindible para los jóvenes!

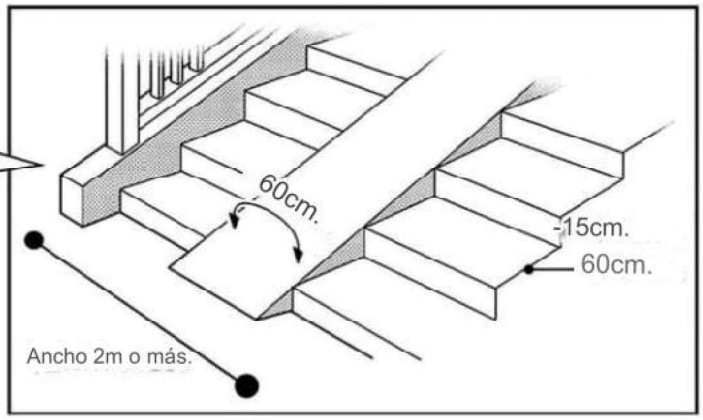
Puente peatonal moe



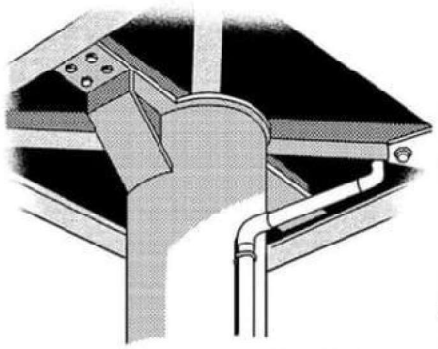
¡Combinación gratis!

Tipo acrobático. Tipo compacto. Tipo favorito. Tipo amable.

También hay escaleras suaves con pendientes...



La parte trasera del pilar puede ser sólida, pero también es la parte donde puedes verlo.

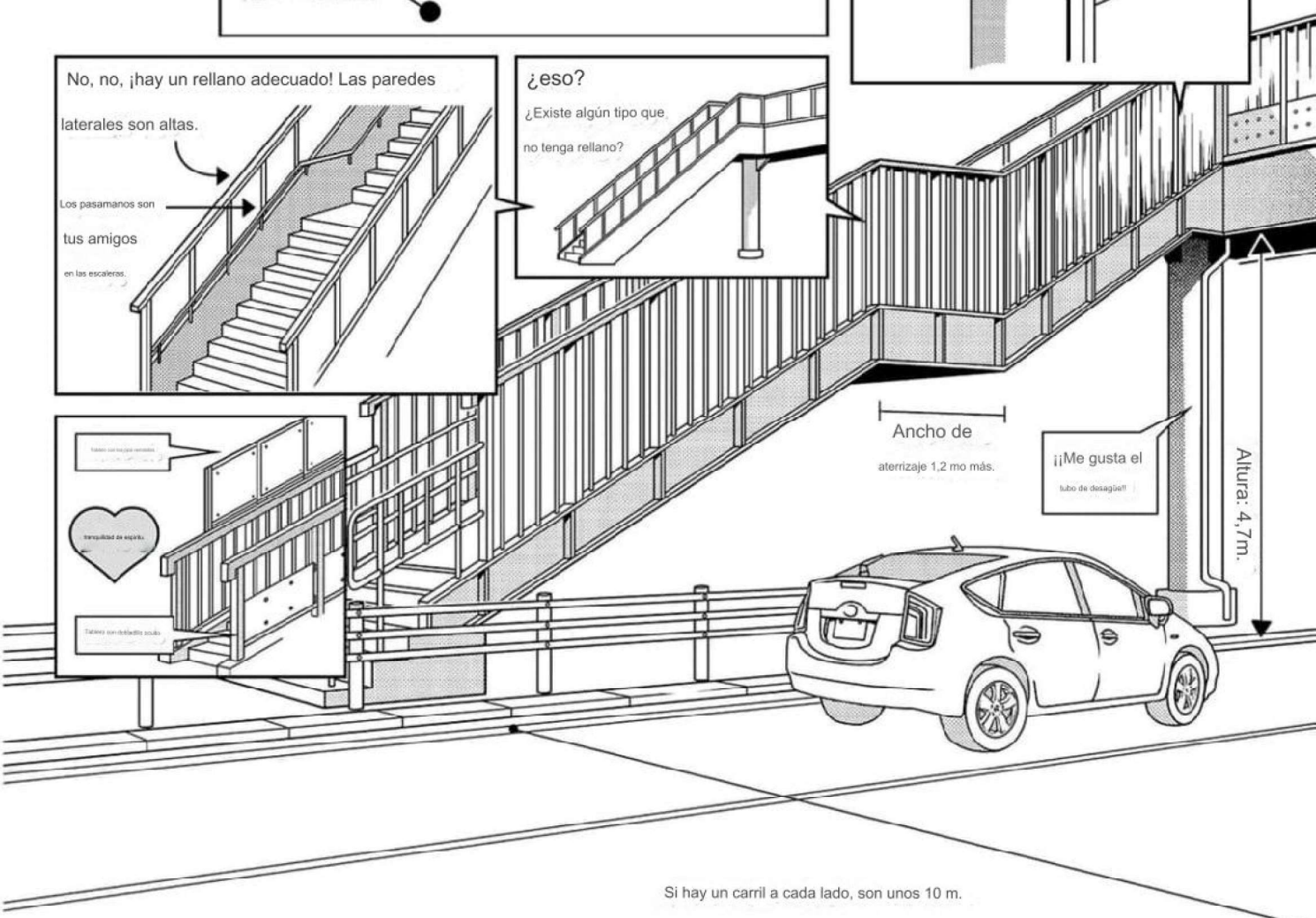


No, no, ¡hay un rellano adecuado! Las paredes laterales son altas.

Los pasamanos son tus amigos en las escaleras.

¿eso?

¿Existe algún tipo que no tenga rellano?



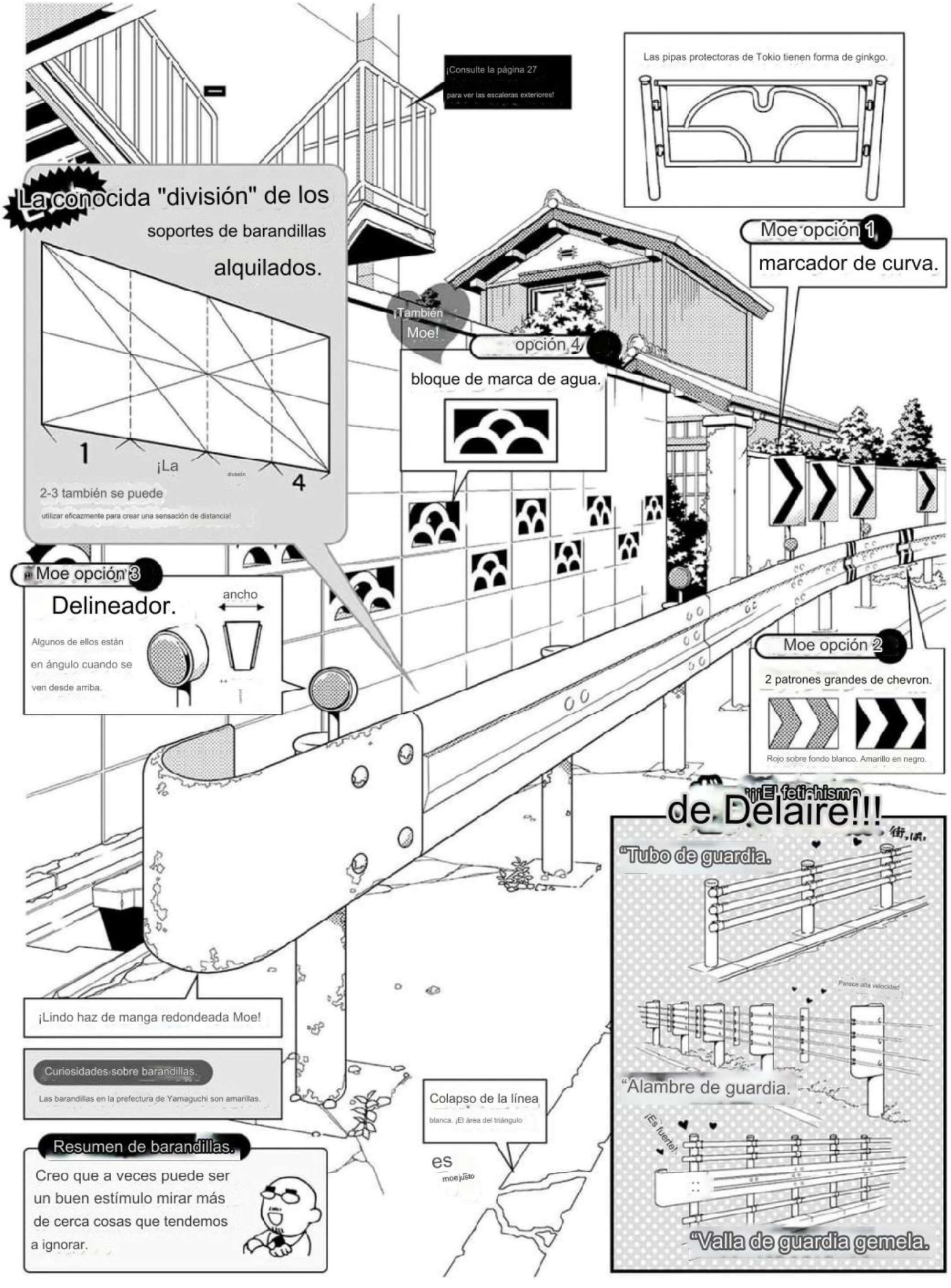
Si hay un carril a cada lado, son unos 10 m.

Resumen de puentes peatonales

Se siente bien poder desarrollar libremente la escena que quiero representar. Si conoces la teoría de patrones y formas, será más fácil visualizarlos.

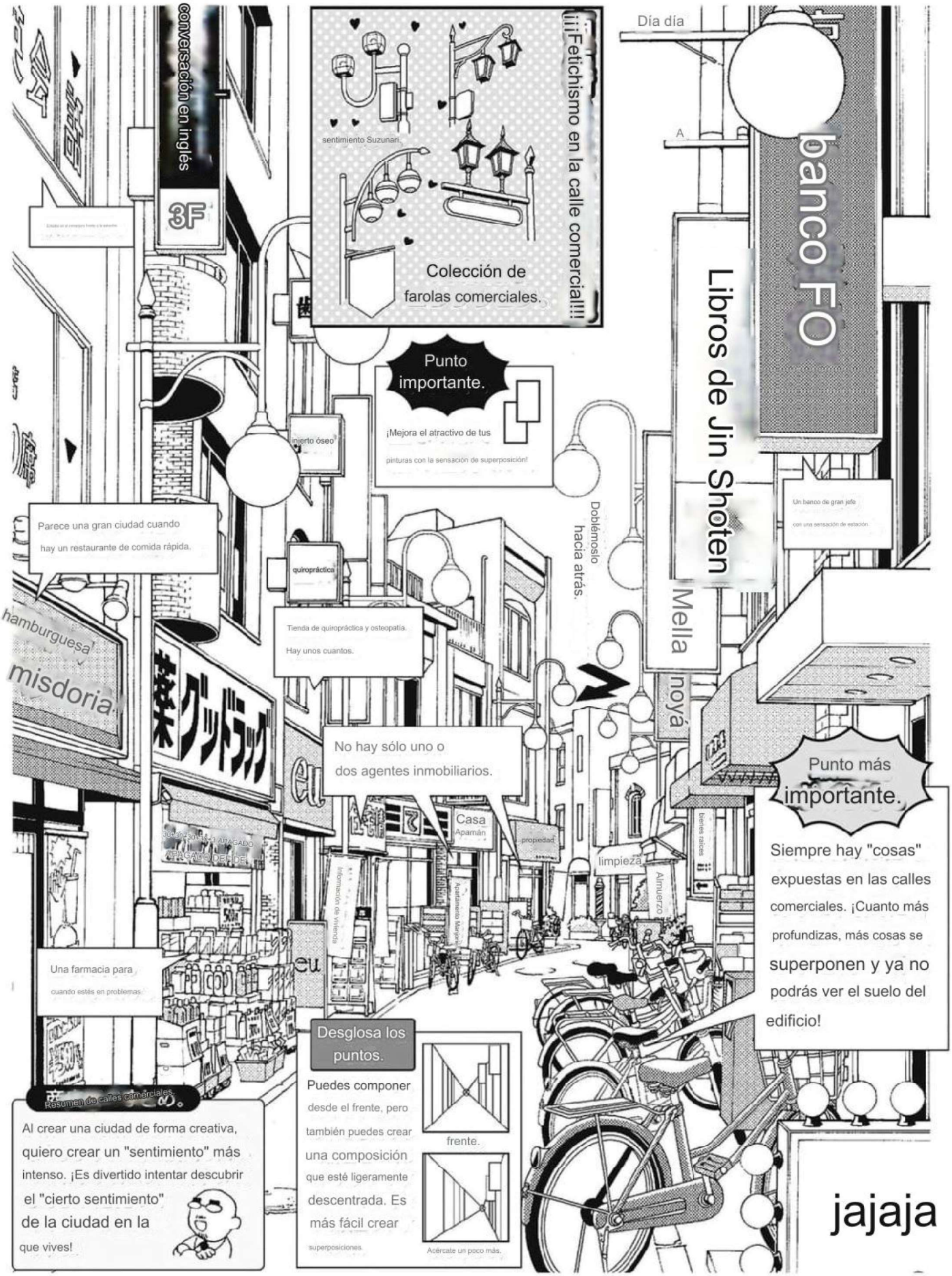
Los puentes peatonales construidos durante el período de alto crecimiento económico se han convertido en un problema y están siendo eliminados.

``Es difícil. Por eso miro la barandilla Moe Pick Guardrail Moe Up!



¿Tienes problemas para dibujar una calle comercial? ¿No pasas mucho tiempo buscando materiales cuando intentas crear la sensación de una estación? ¡Tener una idea de ella puede ser útil cuando quieras dibujarla rápidamente!

Calle comercial Moe (frente a la estación)

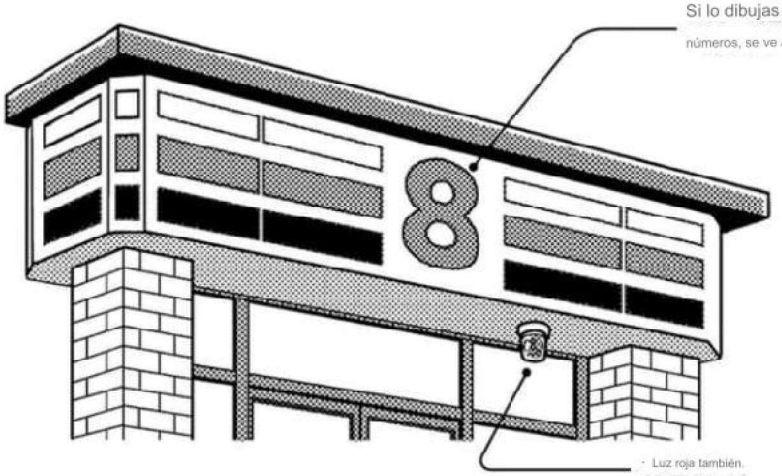


Ese tipo de enciclopedia de letreros

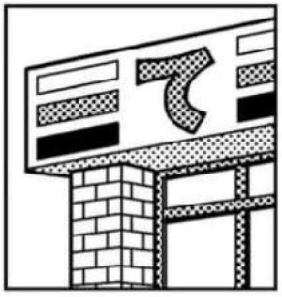
tienda de conveniencia.

Es un letrero no cuadrado y se parece a eso.

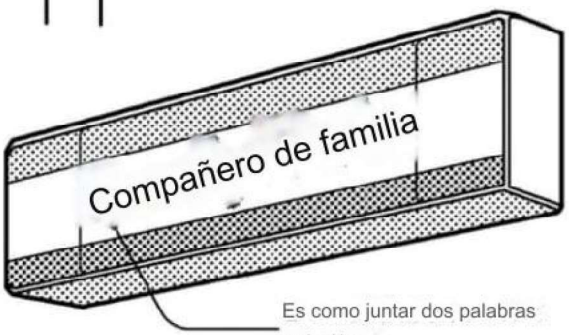
Si lo dibujas por números, se ve así.



Luz roja también.



¿Hiragana como excepción...?



Es como juntar dos palabras en inglés.

Tienda de teléfonos móviles.

La limpieza y el estilo son importantes.

Así se ve con la fuente de las letras.

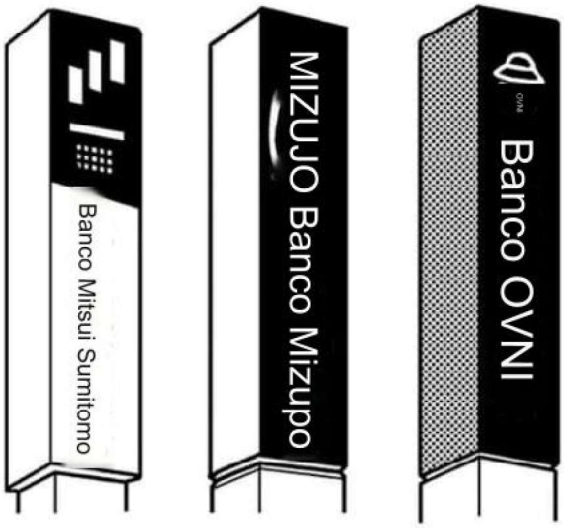
Parece que las ventanas son grandes.

Comida rápida.

Gira el logo para que se vea así.

Es como poner "casa" en el nombre de la tienda.

Banco.

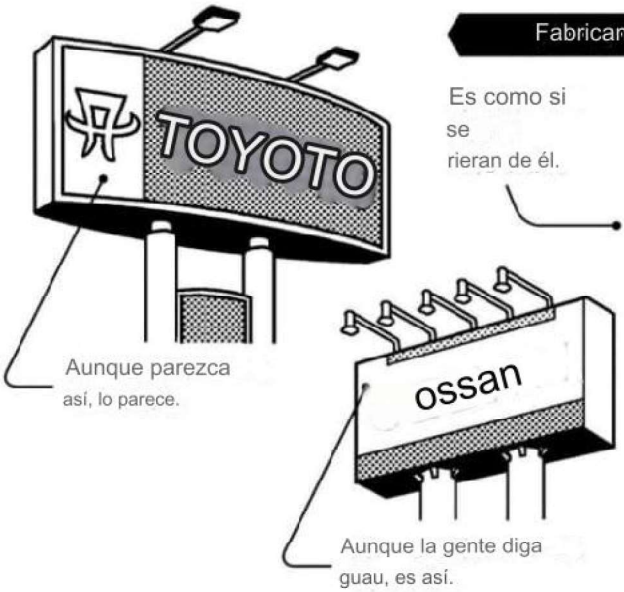


El letrero vertical se ve así.

Izakaya.

Parece que ya existe.

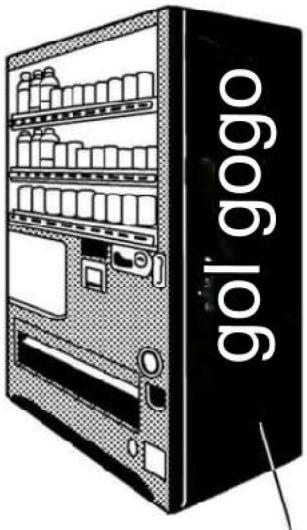
Fabricante.



Aunque parezca así, lo parece.

Es como si se rieran de él.

Aunque la gente diga guau, es así.



Aunque me miraban fijamente y me daban una sonrisa irónica, así parecía.

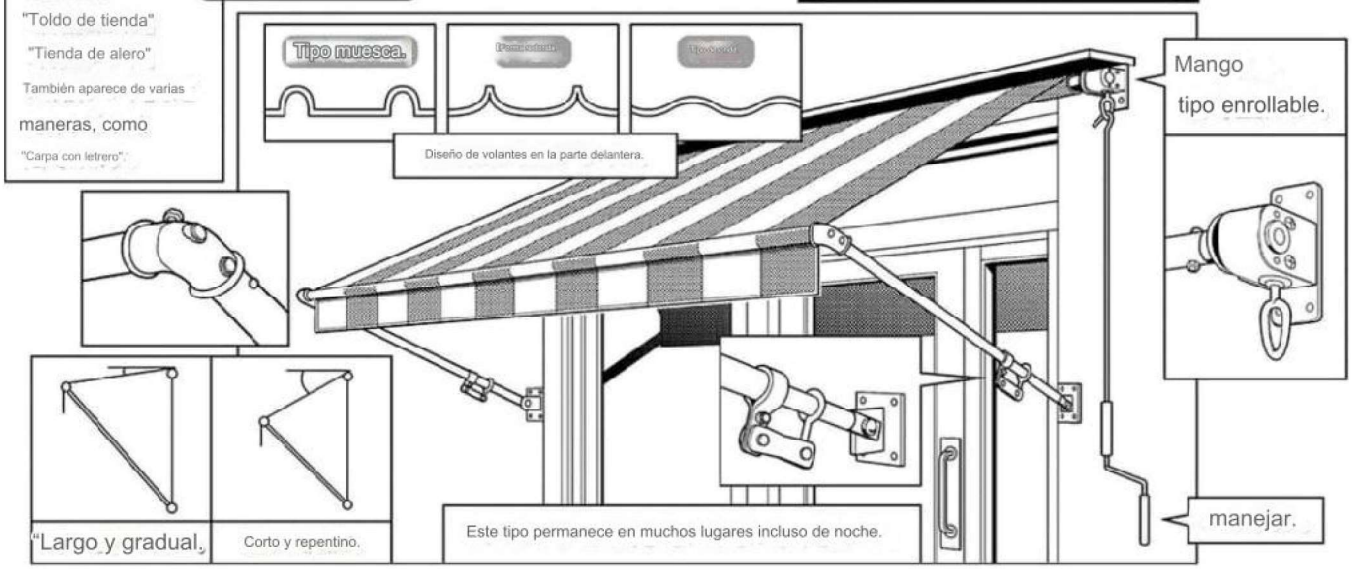
Tienda Moe

Los comercios son imprescindibles a la hora de montar un pueblo. Miré los materiales y dibujé una tienda, pero parecía un poco monótona... Tal vez sea porque literalmente dibujé la carpa frente a la tienda. Es difícil de leer en la documentación, y es un moe de tienda que es sorprendentemente problemático.

Además de la "tienda de campaña"
"Toldo de tienda"
"Tienda de alero"
También aparece de varias maneras, como
"Carpa con letrero".

Notas de búsqueda en Internet.

Tienda de campaña enrollada a mano.

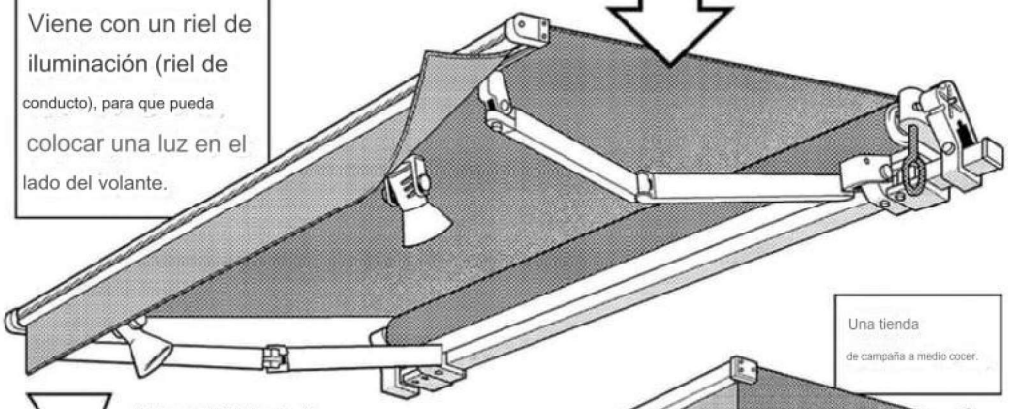


¡¡¡Busque ``Awning Tent" para toldos modernos!!!

*La razón por la cual el brazo en la espalda es difícil de dibujar.

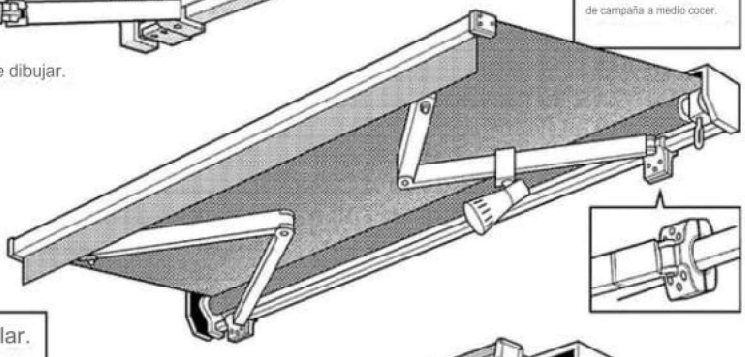
Cuando está completamente extendido, visto desde un lado, parece un dogleg apuntando hacia abajo, y cuando se ve directamente desde abajo, parece un dogleg. Cuando lo miras desde un ángulo diagonal, los pilares de la parte trasera no parecen estar doblados, lo cual es un problema.

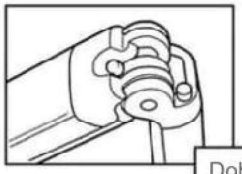
Viene con un riel de iluminación (riel de conducto), para que pueda colocar una luz en el lado del volante.



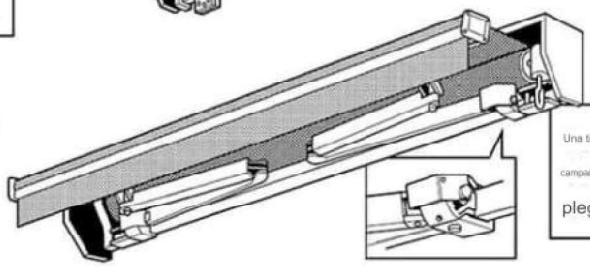
*Esto es difícil de dibujar.

Una tienda de campaña a medio cocer.





Doblar.

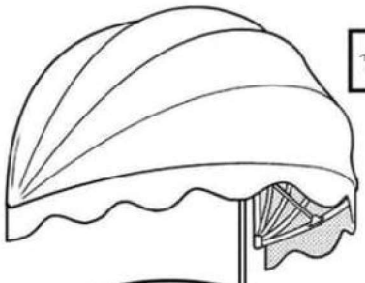


Una tienda de campaña completamente plegada.

Esto es difícil de dibujar.

Este tipo de tienda suele estar plegada por la noche.

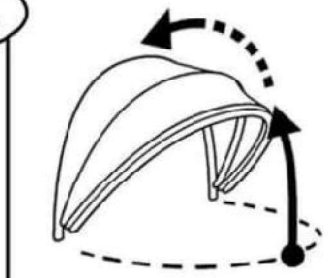
Toldo ménsula.



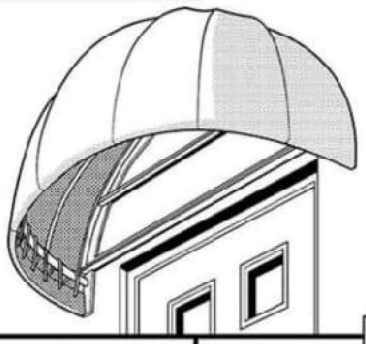
*También se puede utilizar como una ventana elegante.

Tira de la cuerda para guardarlo.

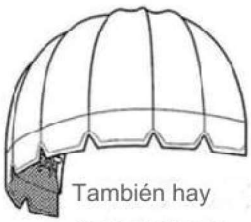
Así es como se ven los huesos.



Todo tipo de arco.

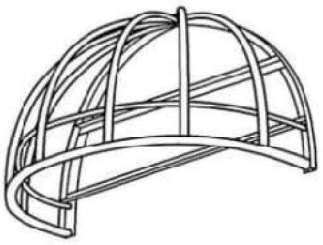


Acento en la ciudad ♡

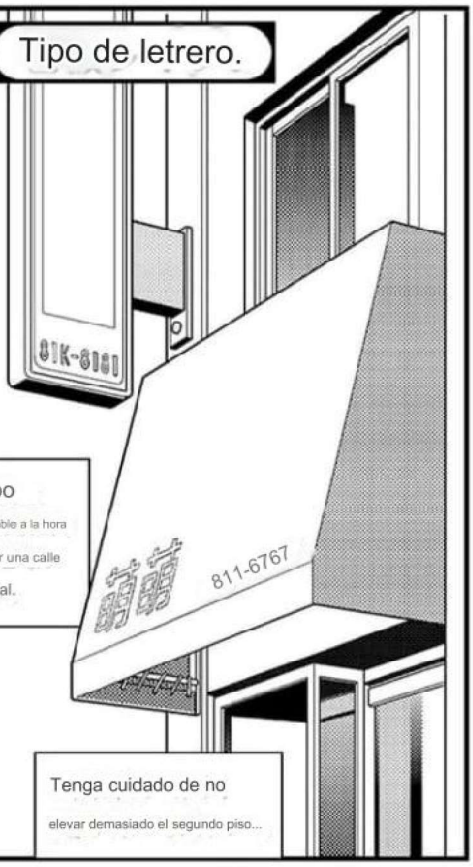


También hay tipos con volantes.

Esqueleto ♡

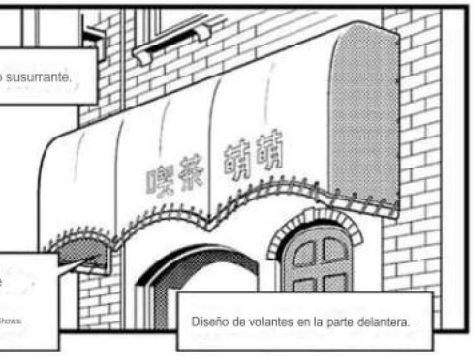


Tipo de letrero.



Un tipo indispensable a la hora de dibujar una calle comercial.

Tenga cuidado de no elevar demasiado el segundo piso...



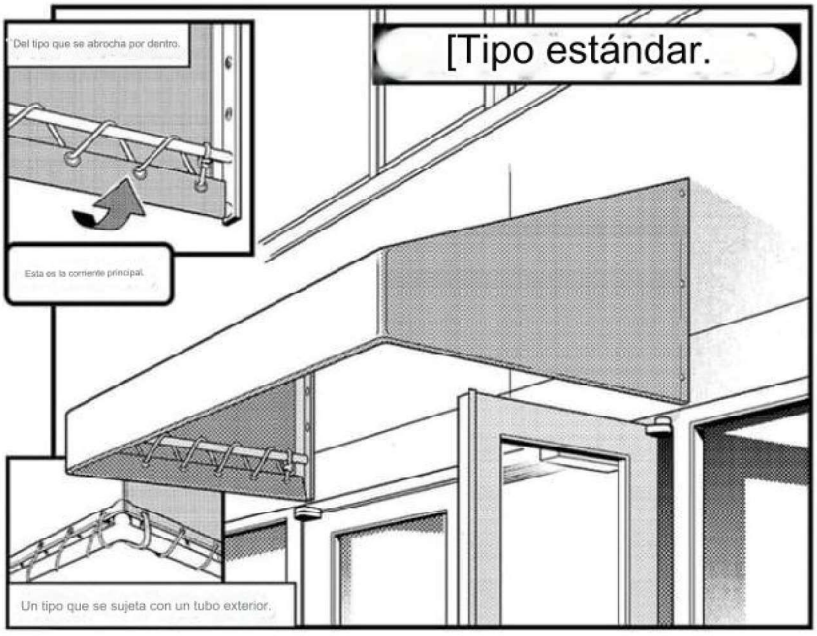
Un viento susurrante.

qué

Sensación de Showa

Diseño de volantes en la parte delantera.

[Tipo estándar.

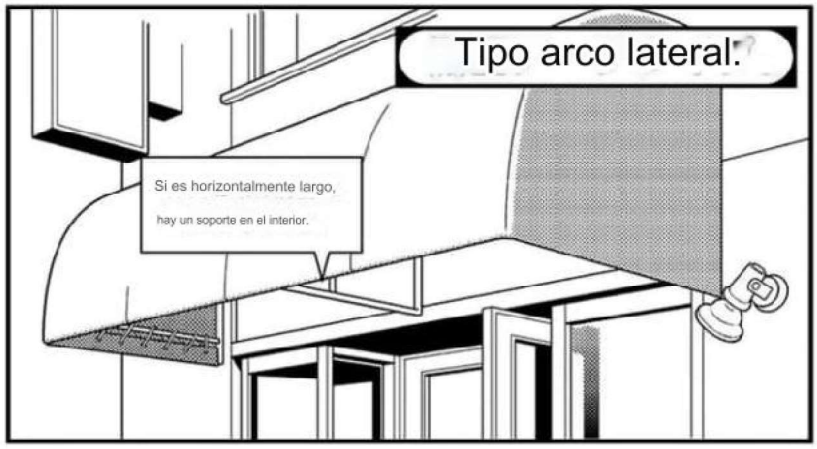


Del tipo que se abrocha por dentro.

Esta es la corriente principal.

Un tipo que se sujeta con un tubo exterior.

Tipo arco lateral.



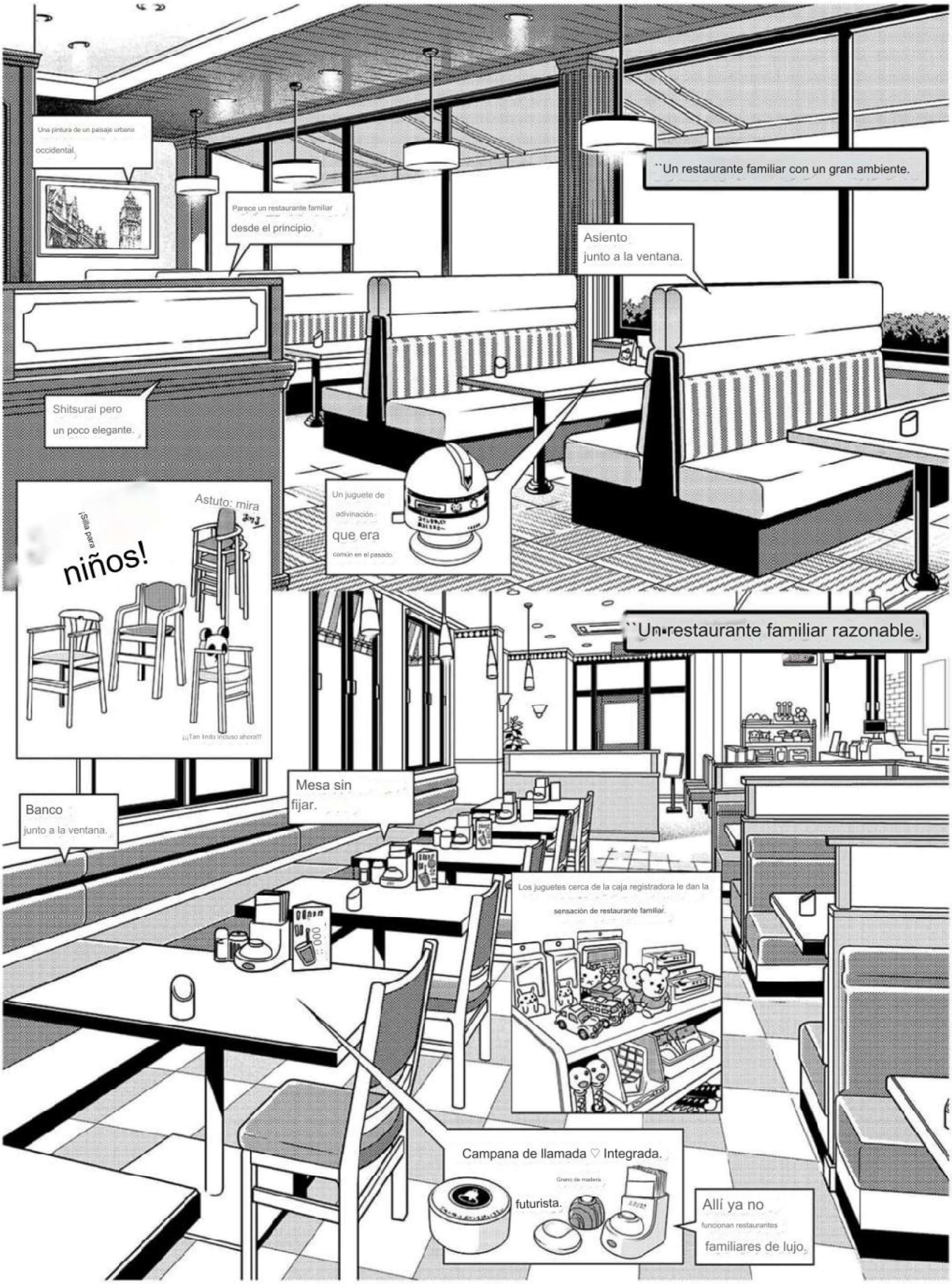
Si es horizontalmente largo, hay un soporte en el interior.

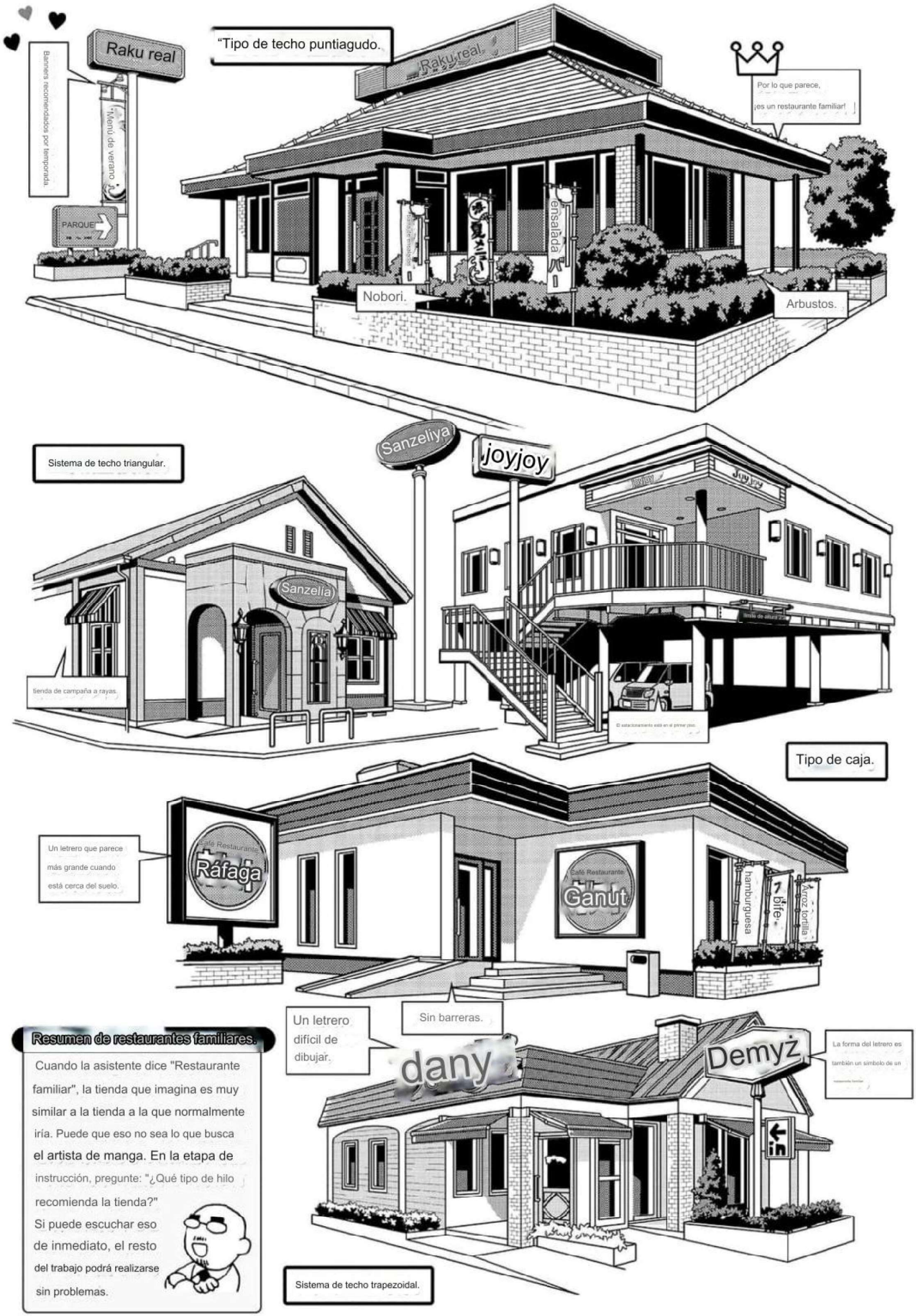
Resumen de tiendas.

La parte de la tienda también es difícil de ver en los materiales. Si puedes comprender las variaciones y las formas, ¡podría ser más fácil tener ideas!

Restaurante familiar Moe

Incluso si dice "restaurante familiar", hay una sorprendente variedad de restaurantes. Esperamos que Family Restaurant Moe le brinde una pequeña oportunidad de visualizar la escena.





Resumen de restaurantes familiares.

Cuando la asistente dice "Restaurante familiar", la tienda que imagina es muy similar a la tienda a la que normalmente iría. Puede que eso no sea lo que busca el artista de manga. En la etapa de instrucción, pregunte: "¿Qué tipo de hilo recomienda la tienda?" Si puede escuchar eso de inmediato, el resto del trabajo podrá realizarse sin problemas.

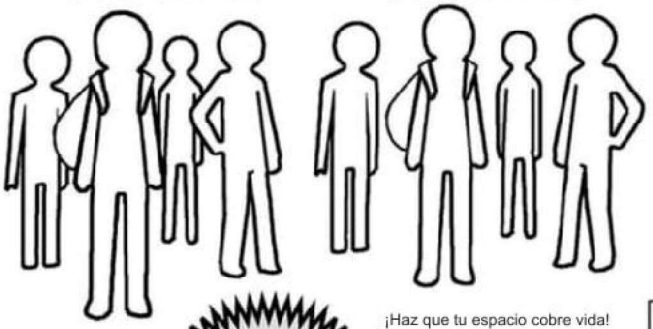
La multitud se marchita

A la hora de dibujar una ciudad, la presencia de mobs es fundamental. Sin embargo, si estos mobs son demasiado asertivos, pueden volverse poco atractivos, y si son demasiado monótonos, pueden volverse notorios, por lo que pueden ser bastante problemáticos. Pensemos en "Mob Moe!", incluidos algunos malos ejemplos que suelen suceder.

¡Un espacio fresco surge de la superposición!

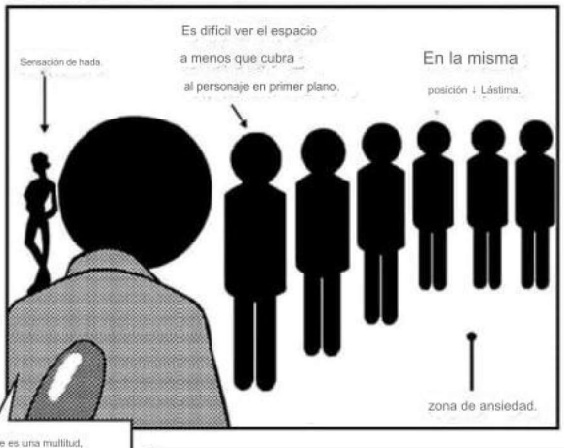
Hay superposición.

Sin superposición.

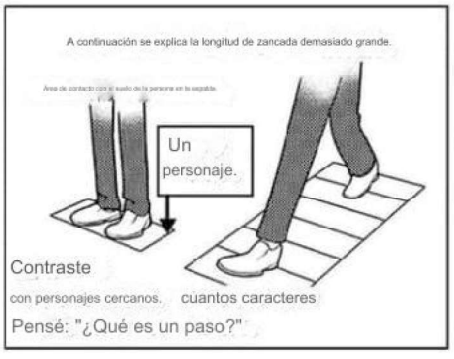


¡Haz que tu espacio cobre vida!

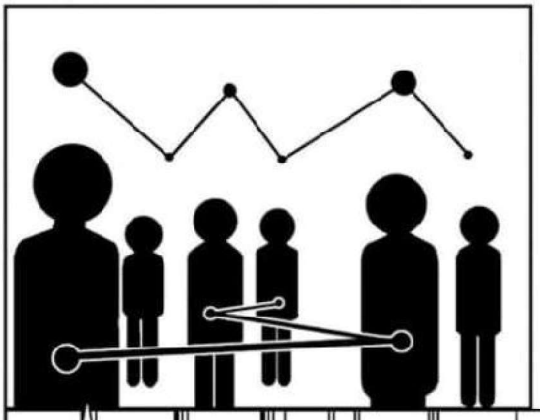
Mal espacio...



¡Aunque es una multitud,
está demasiado cerca (segunda vez)!



La belleza es un sentimiento en zigzag ♡



¡¡Tres principios de la mafia!!

- No dejes que tu "personalidad" te haga destacar.
- No dé significados complicados.
- No permitiré que actúes de una manera que no se adapte a la escena.

*Lo contrario ocurre con el manga gag.

Colocar a las personas cerca unas de otras hace que sea más fácil sentir el espacio. Por supuesto, demasiado puede resultar molesto.

importante.

- La gente que va por la ciudad suele llevar algo consigo.

Hermosa multitud.

buena suerte

No dibujes demasiado la cara.

225-55

Algunas personas caminan con las piernas estiradas.

Es peligroso usar un teléfono inteligente mientras camino, pero dibujo.

Los personajes de atrás pueden estar simplificados.

Está bien actuar como si estuvieras hablando.

La gente que entra a la tienda es linda.

UNO

Saketa

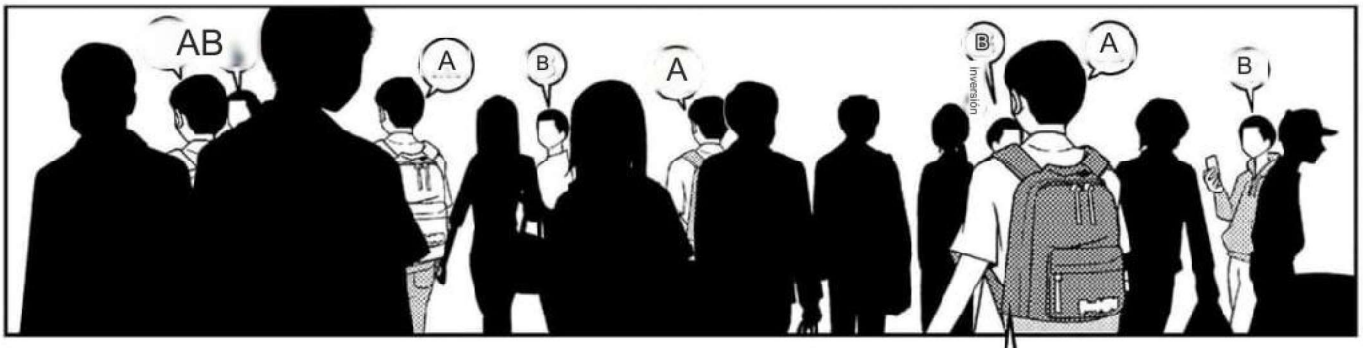
Banco A

Hay varios tipos de bolsos...♡♡

Incluso si los personajes del medio no están ahí, el espacio no será aburrido. O sería bueno tener un personaje principal.

El personaje de atrás se puede colocar sobre el personaje de primer plano para crear una sensación natural de distancia.

Si tuviera que actuar, sería esto.



¿Es importante utilizar bien copiar y pegar?

Resumen de la mafia.

Las turbas son solo un fondo. Si les das demasiado carácter, podrías terminar arruinando la atmósfera. Úselo como un buen fondo.

Introducción súper práctica a la altura de los ojos.

¿Qué es el nivel de los ojos?

En pocas palabras, es la altura a la que se coloca la cámara. Imagina la fotografía como si fueras el camarógrafo, mirando a la altura de la cámara que está tomando la fotografía.

Quiero que el fondo se vea bien, pero no es así. En tales casos, es posible que necesite un "moe al nivel de los ojos". ¡El nivel de los ojos puede cambiar su imagen con solo unos pocos ajustes! Consideremos varias variaciones.

Una composición donde el nivel de los ojos está en el medio entre el primer y segundo piso.

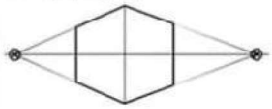
Es un poco un desperdicio que la línea entre el primer y segundo piso sea una línea recta.

altura de los ojos

A

No es una mala composición, pero algunas personas sienten que le falta algo.

simetría.



Es fácil dibujar una forma verticalmente simétrica, pero la composición también parece un poco monótona.

Intenté bajar el nivel de los ojos.

Algunas personas pueden pensar que la diferencia es sutil, pero si eres consciente de esta diferencia, puedes crear composiciones más realistas.

Una composición donde el nivel de los ojos está cerca del nivel del ojo humano.

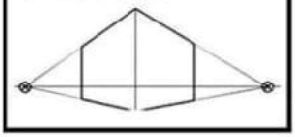
Composición subjetiva

¡La línea entre el primer y el segundo piso enfatiza la perspectiva!

altura de los ojos

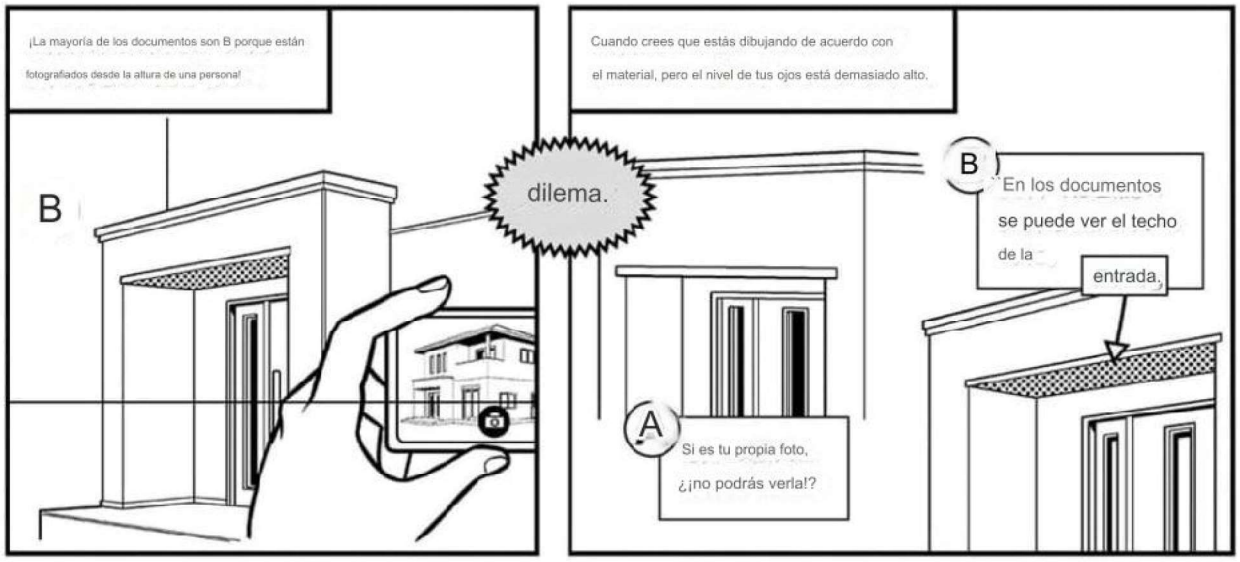
B

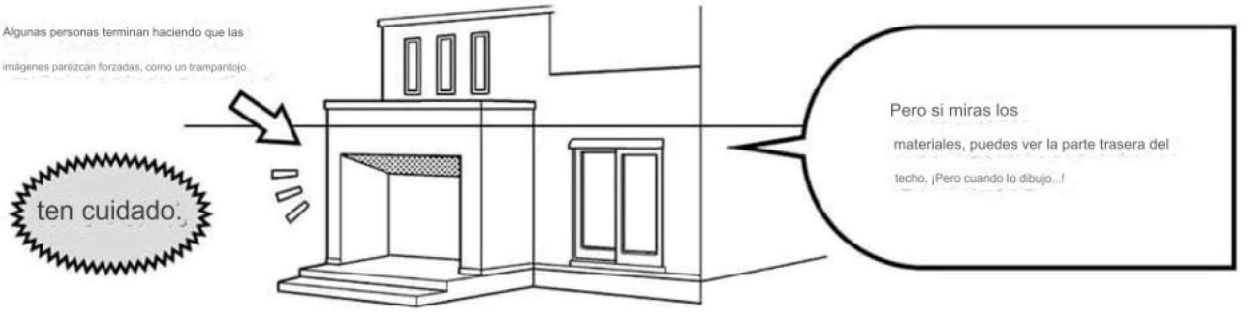
Impresión realista.



A algunas personas les resulta difícil leer porque el nivel de sus ojos está alto.

Porque... Inconscientemente dibujé la composición de A mientras miraba los materiales del día.



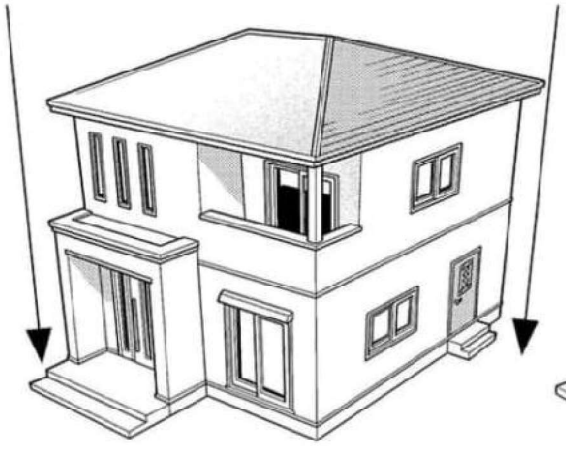


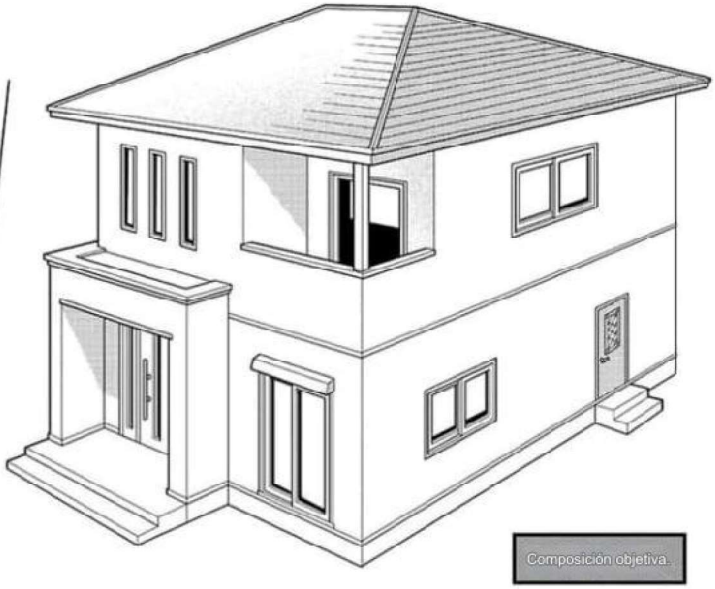
¡Disfruta de las ligeras diferencias!

Una composición que se puede utilizar en perspectiva de dos puntos o de tres puntos.

(Al hacer esta composición con tres puntos, se siente bien dibujar la perspectiva sin apretar en la parte inferior).

altura de los ojos





Composición objetiva

· Continúe en la página siguiente.

Composición con un alto nivel de ojos.

¡¡Si te confunde “Nivel de los ojos = horizonte!?”…!!

"Nivel de los ojos = horizonte" No se puede evitar que parezca difícil de entender con una explicación tan aproximada.

Primero, ¡experimentemos el nivel de los ojos!

1

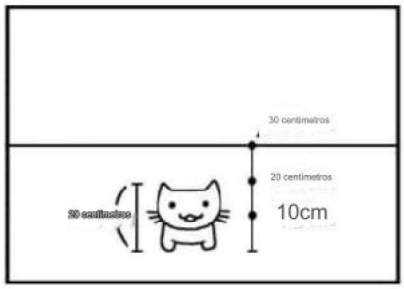
Bueno, ya estaba descartado.
Él dice: "El nivel de los ojos es el horizonte" (voz temblorosa). ¿Estás preocupado por qué hacer?

2

Ah. Salió
un gato. De hecho, ¡por primera vez podemos ver cuán alto está el nivel de los ojos en esta imagen!

3

altura debe tener el gato? Digamos
Debemos. ¿Qué
que mide unos 20 cm desde el suelo hasta la punta de las orejas. La altura del gato es de 20 cm (determinada).



4

A continuación, consideremos la altura del nivel de los ojos. Si la distancia desde el suelo hasta la punta de la oreja es de unos 20 cm, el nivel de los ojos es de unos 30 cm.

5

En ese caso,
la altura del nivel de los ojos (cámara) será de 30 cm sin importar lo lejos que vayas.
Primero, coloquemos temporalmente un gato de 40 cm.

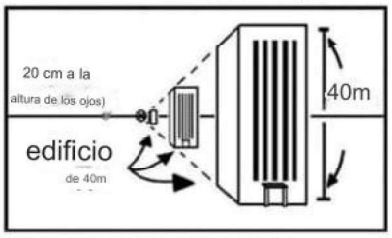
6

Incluso si dibujas un gato de 40 cm en la espalda, el nivel de los ojos siempre tendrá 30 cm de alto, por lo que se verá así.

Elige el nivel de los ojos de lo que quieres dibujar.
¡Sintámoslo!
jajaja

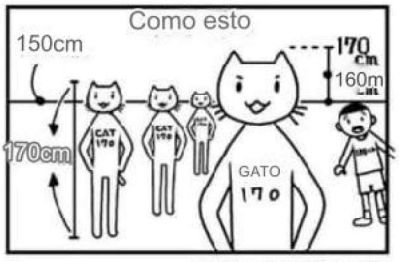
Bien entonces.

¿Por qué comparas el nivel de los ojos con el horizonte?



Cuanto más lejos vas, más puedes ver
No importa lo grande que sea porque parece pequeño.
Se siente como si estuviera convergiendo hacia el horizonte.
Se vuelve.

A la altura de los ojos de 150 cm.
Si alineas gatos de 170 cm...



¿¡Hay un niño de 150 cm ahí!?

Coloque la cámara a una altura de 150 cm.
Si alineas personas de 150 cm...

¡Es divertido tener la sensación de "al nivel de los ojos" de tu lado cuando piensas en la composición!

Las máquinas expendedoras pueden resultar bastante complicadas de dibujar.
También resulta problemático buscar materiales
individualmente. Utilice esto como pista cuando quiera dibujar rápidamente.

máquina expendedora moe

Aparentemente,
"se lo puedes decir al fabricante
de un vistazo"...
(No creo que sea necesario reproducir tanto)

¡El último modelo
es difícil de dibujar!

Estilo Co ○ Cola.

Tres niveles de
estantes son ortodoxos.

El número de latas
es 10 o 12 por lado.
(Normal) (Ancho)

Después de todo, el estante inferior es café enlatado.

Gegobont

gol gogó

ogó Parte

del objetivo
"Aún no
hablo en serio".

El logo se coloca
desde abajo.

Este es el lado derecho.

Gol de Goa!

Hay varias
pegatinas de
exhibición adjuntas, pero
puedes omitirlas.

La publicidad no
debe ser demasiado elaborada.

La forma de la salida.

La parte superior está retraída.

Puntos que facilitan la captación de la forma.

1

Primero, consideremos la caja.

2

Las formas complejas se pueden dejar encima para
que queden crujientes.

También es posible mover
toda la ventana
ligeramente hacia la izquierda.

Estilo Kiri○.

en la ventana

KARINDA

plástico. KARÍN

Hasta el segundo nivel
hay muchas alturas que
pueden acomodar botellas

El logo se puede
leer desde arriba.

PIRE

Ud.

Cerradura sólida.

Estilo Sun○ Lee.

Las máquinas expendedoras
actuales son problemáticas
porque contienen botellas de plástico.

sontury
CAFÉ
BOZZ
BOZZ COFFEE
BOZZ CAFE ZZ

El logo es un hito.

SONTURY BOZZ es el boaz
de entrada desde 1192

pepsi

El anuncio
está inclinado
hacia arriba.

Hoy en día hay
muchas latas
con esta forma.

Hay muchos tipos diferentes
de hormigas, pero
creo que las sólidas están bien.

Antigua máquina expendedora Moe♡♡♡♡♡♪

Elegante con velas de madera.

Máquina expendedora de pinas.

Es angular en general.

El espacio en la parte de atrás es un anuncio.

Hay un espacio detrás del logo.

Fotos de montañas nevadas.

Aún más retro.

Sin tapón.

Los botones son grandes.

La salida es pequeña.

取り出し口が2つあったり。

¡Es aún más emocionante cuando tienes tu propia tienda de campaña!

[Cómo usar el tapón ♡]

•Conéctelo. Empújalo hacia abajo.

Acchi CLAPIS

BEBIDAS SIN ALCOHOL

El tipo de profundidad más delgada tiene un letrero (brillante) en la parte superior.

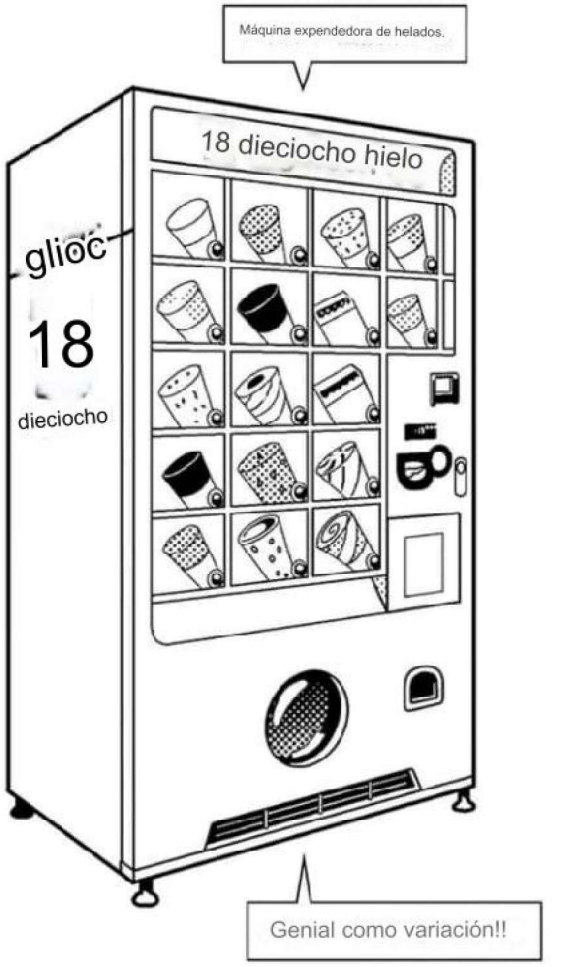
Wando

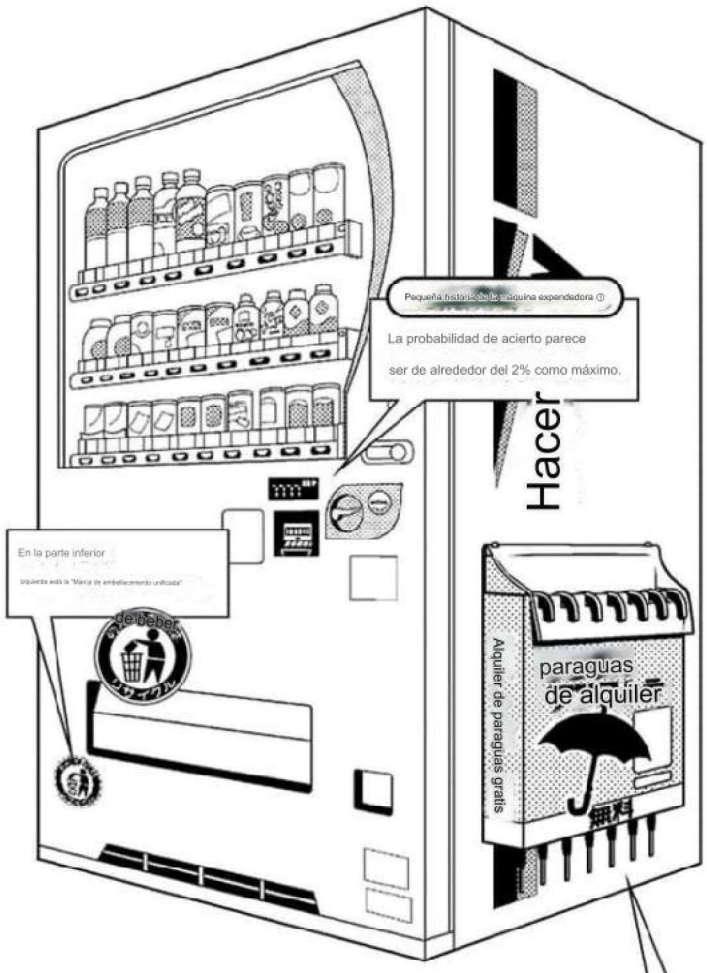
Delgado.

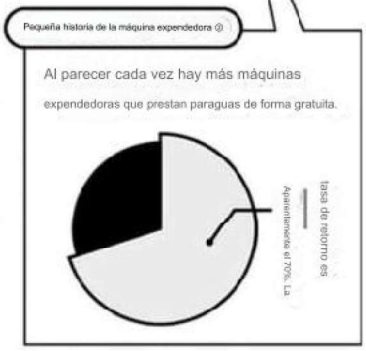
¿¡Ten cuidado!?(※)

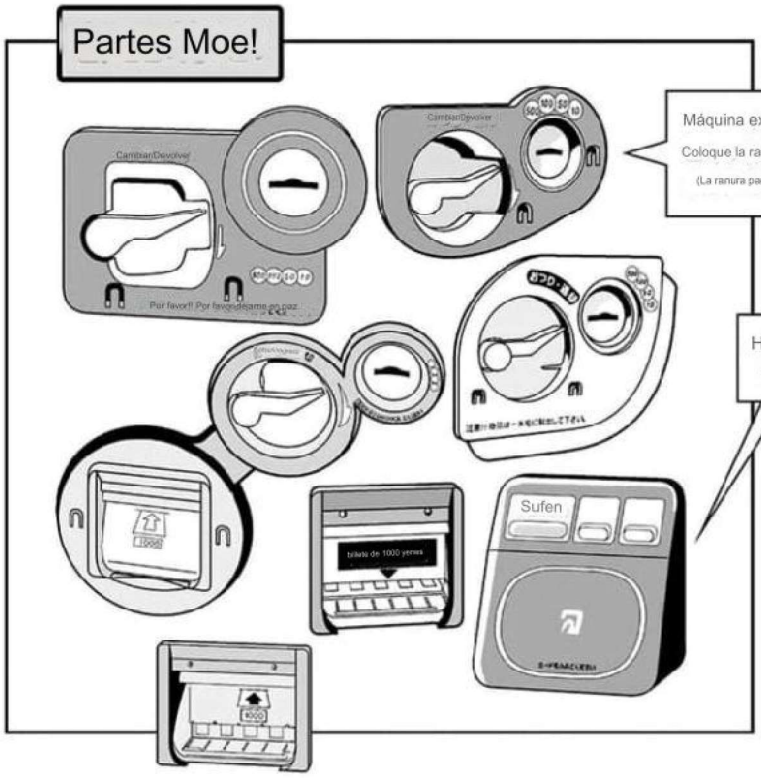
Una máquina expendedora delgada.

*A veces hay máquinas expendedoras que son poco profundas y delgadas, pero puede resultar difícil dibujarlas como "símbolo".









Resumen de máquinas expendedoras.

Las máquinas expendedoras están cambiando cada vez más de lo que piensas. Sin embargo, a veces termino usando colecciones antiguas de materiales. Aunque es algo que ves todo el tiempo, es posible que descubras algo interesante si echas otro vistazo.

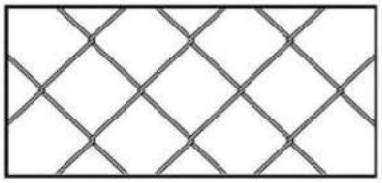
¿Cómo debo manipular la malla de alambre?

¿Tienes esas preocupaciones?

¿Cómo puedo hacer que la cara del personaje luzca natural cuando mira a través de la valla?

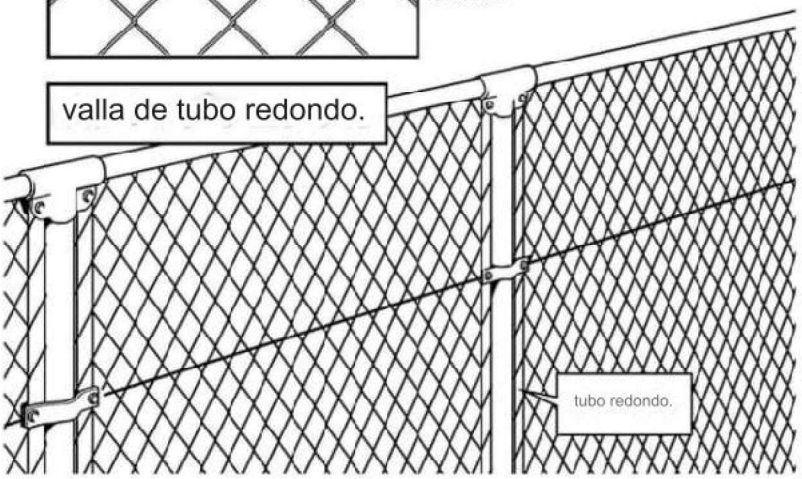
valla moe

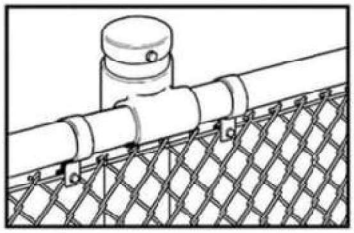
valla de red.

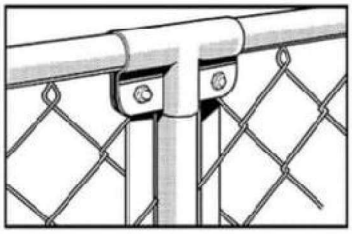


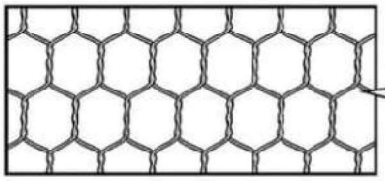
Este tipo es común.

valla de tubo redondo.

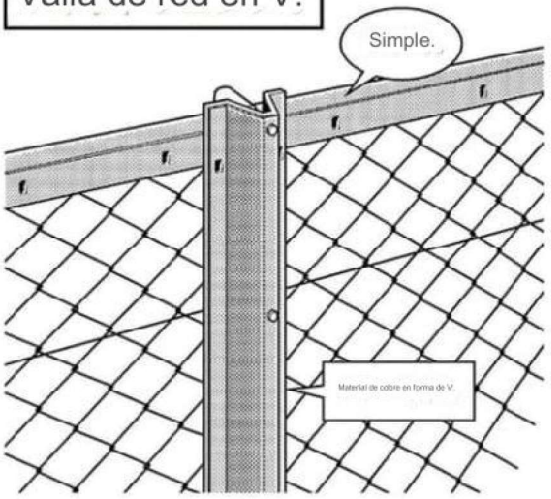




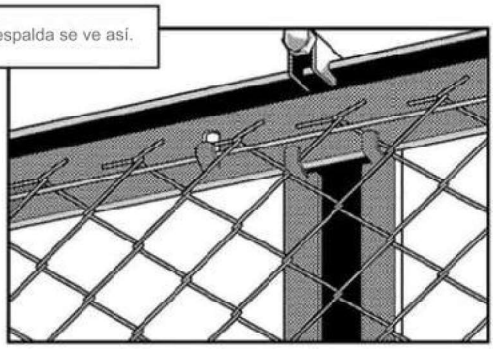




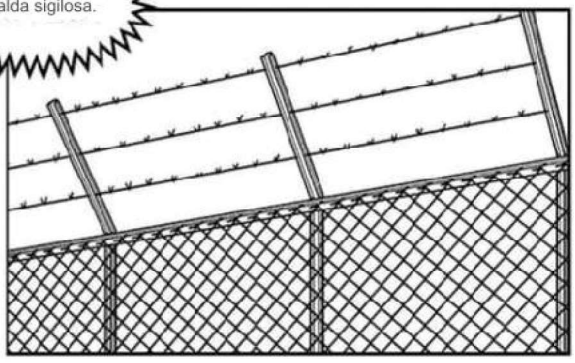
Valla de red en V.



La espalda se ve así.



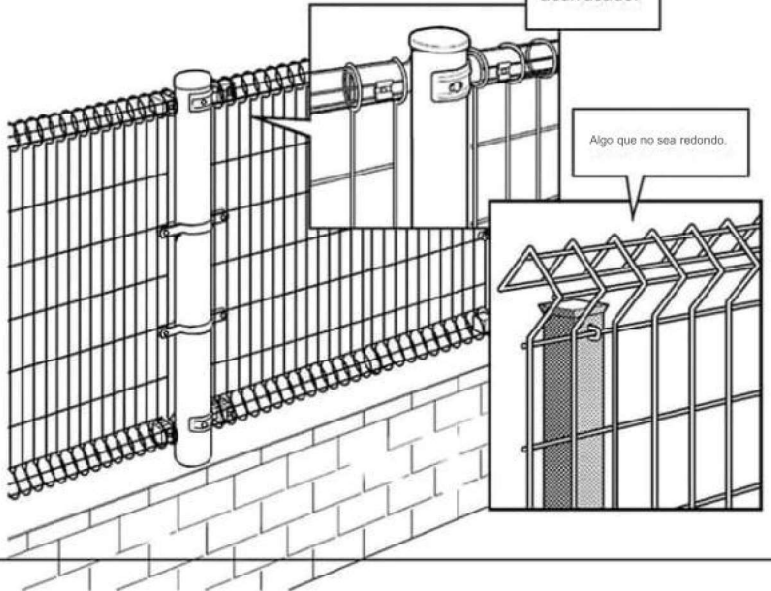
espalda sigilosa.



valla de malla.

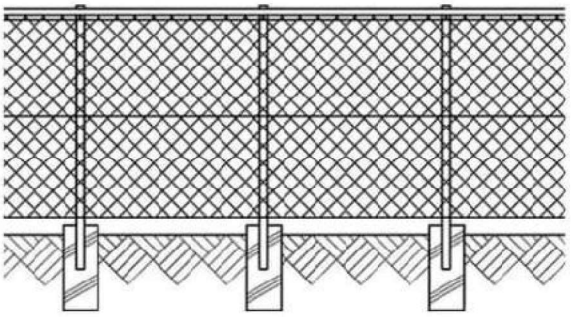
Algo que está acurrucado.

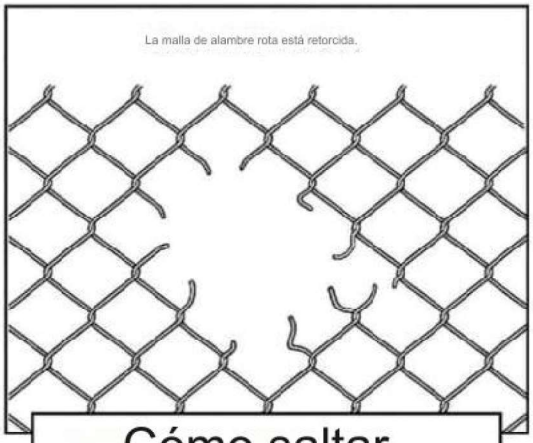
Algo que no sea redondo.

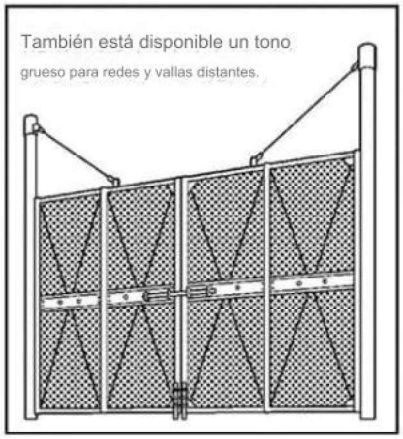


¡Por cierto!

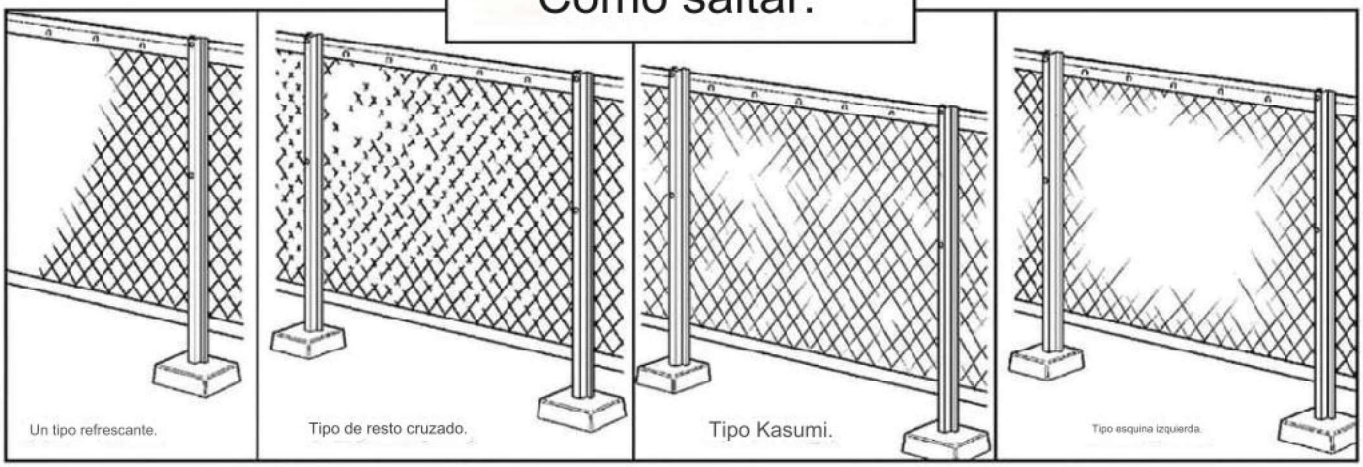
¡Así de llena está la valla!



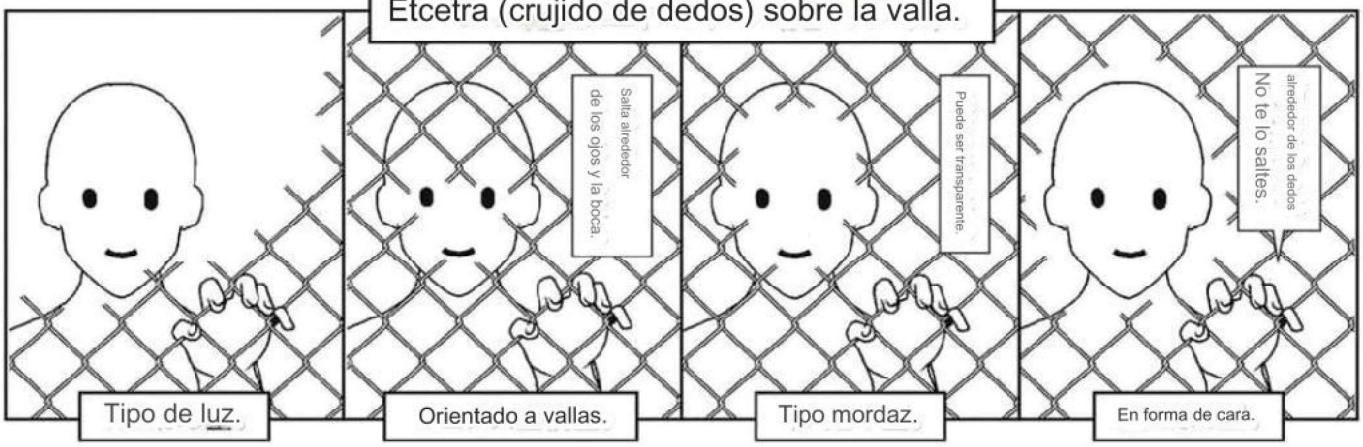




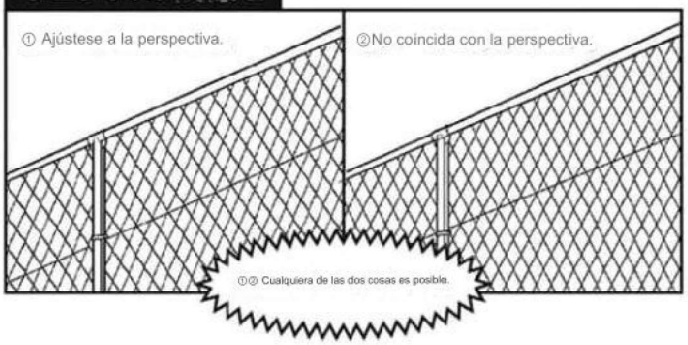
Cómo saltar.



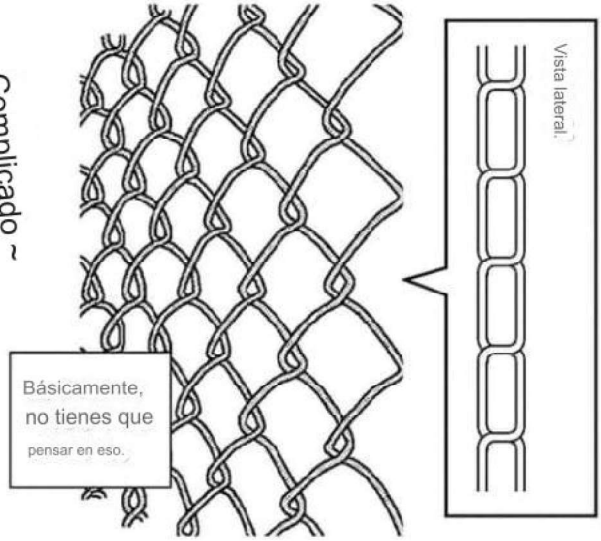
Etcetra (crujido de dedos) sobre la valla.



patrón de valla



La malla de alambre tiene intersecciones tridimensionales, por lo que es sorprendentemente complicada vista desde un lado.



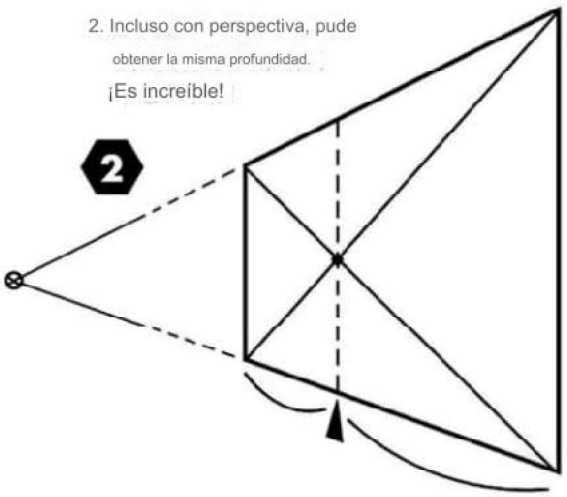
Resumen de ofensas.

Puede resultar difícil encontrar materiales cuando no está seguro de qué hacer.
Es una buena idea abastecerse del manga que lees casualmente y preguntarte: "¿Puedo dibujar esto?".

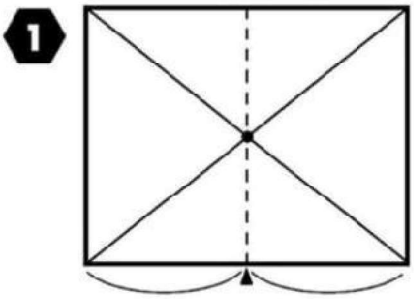
Consejos para dibujar el fondo ④

¡¡Conozcamos los tipos de división!!

2. Incluso con perspectiva, pude obtener la misma profundidad.
¡Es increíble!



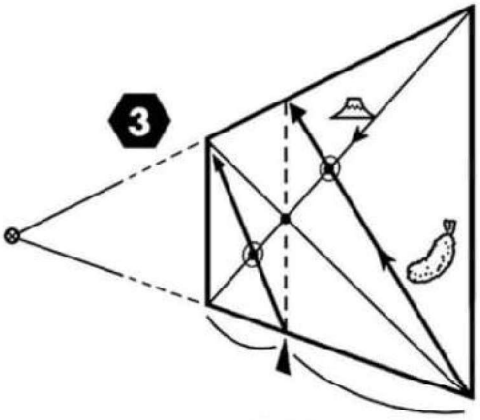
1. Dibuja las diagonales del cuadrado, encuentra el punto donde se cruzan y cuando dibujes la línea, estará en el medio. Precioso bipartito.



Dividir en 2.

P. Entonces, ¿se puede dividir en tres partes?

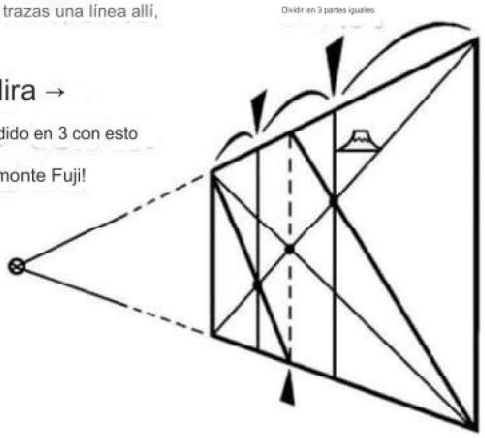
R. ¡También puedes dividirlo en 3 partes!



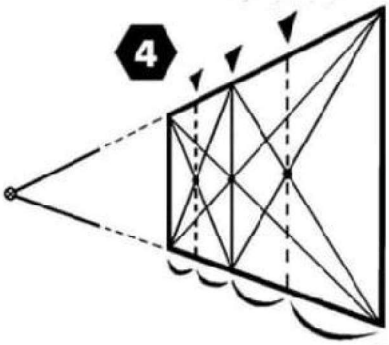
3. Si dibujas una línea diagonal entre los dos rectángulos creados al dividir el cuadrado (ebi-fry), chocará con la línea diagonal grande que dibujaste al principio (monte Fuji).
Si trazas una línea allí,

Dividir en 3 partes iguales.

Mira →
¡Dividido en 3 con esto y el monte Fuji!

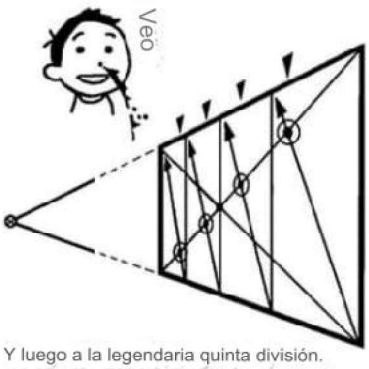


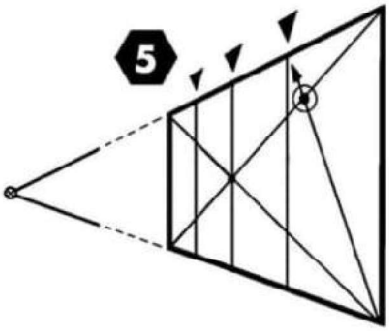
Dividir en 4 partes iguales.



Haga clic aquí para ver la división 4.4.

5. ¿Eh? ¿Quieres saber la 5ª división?
¿Te va a sangrar la nariz?





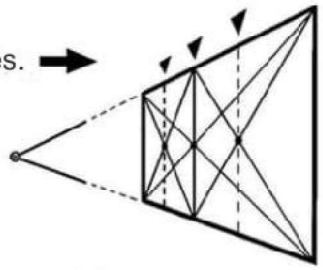
Entonces, se hizo dividiéndolo en 4 partes.
Dibuja las líneas diagonales del rectángulo.
la diagonal más grande
Donde chocamos. Luego
dibuja una línea y se convierte en 1/5.
Luego dibuja líneas diagonales una por una y encuentra el lugar donde choca con la línea diagonal más grande...

Y luego a la legendaria quinta división.

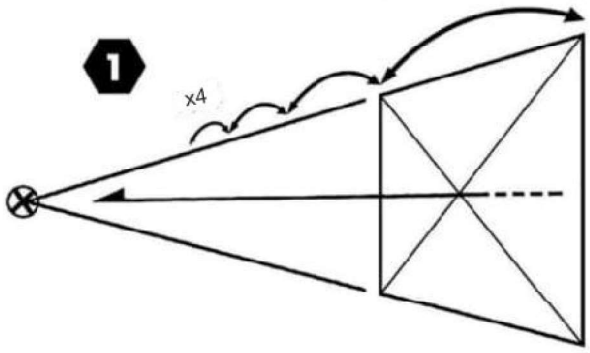
Intente aumentarlo más atrás dividiéndolo.

Pude dividir la superficie en cuatro partes.

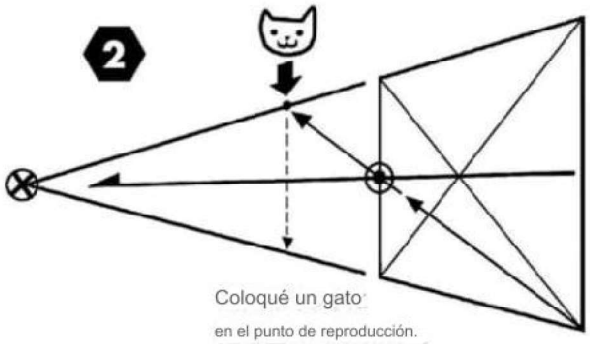
El de antes. →



Ancho dibujado como quieras.

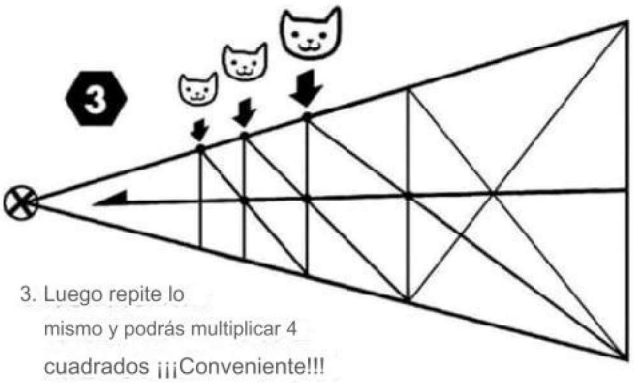


1. ¿Qué harías si quisieras hacer lo contrario y disponer cuatro cuadrados en la parte de atrás? Primero, dibuja una línea desde el punto donde se cruzan las diagonales hacia el punto de fuga, dividiéndola en dos partes: superior e inferior.



2. Dibuja una línea diagonal del rectángulo formado al dividirlo en 2 partes, y si choca con la línea de extensión del rectángulo, la propagación es exitosa.

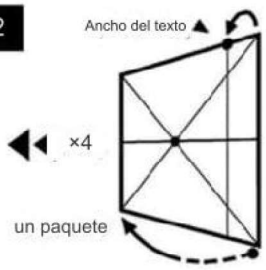
Coloqué un gato en el punto de reproducción.



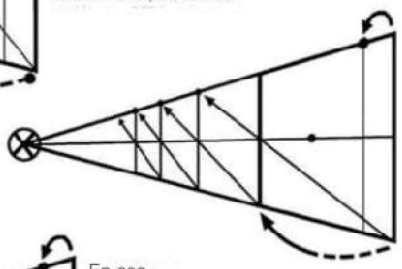
3. Luego repite lo mismo y podrás multiplicar 4 cuadrados ¡¡¡Conveniente!!!

deseo 2

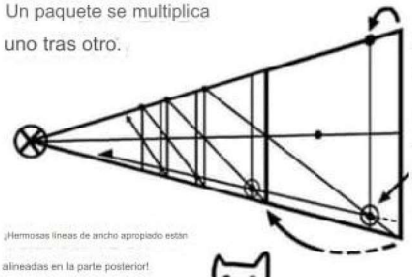
Ancho del texto



Te hará querer más. ¡Quiero hacer cuatro piezas del ancho apropiado y alinearlas en la parte de atrás!



En tales casos, lo considero como un paquete grande. Un paquete se multiplica uno tras otro.

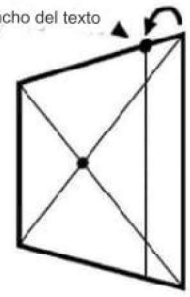


En ese momento, hay un punto donde chocan el ancho apropiado y la línea diagonal. ``Si trazas una línea recta allí...

¡Hermosas líneas de ancho apropiado están alineadas en la parte posterior!

deseo 1

Ancho del texto

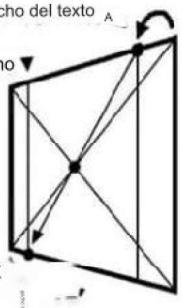


Me volví codicioso. Hice el ancho apropiado. ¡Quiero crear el mismo ancho que este en la parte posterior!

Quiero vivir.

Ancho del texto

mismo



En tales casos, es conveniente utilizar el punto central. ¡Puedes crear un ancho adecuado incluso en la espalda!

Mmm

tumba moe

Hay sorprendentemente muchas oportunidades para dibujar tumbas. Sin embargo, lleva mucho tiempo investigar... Ahí es donde "aru aru" resulta útil.

``Consejos de búsqueda. ``Cementerio" → Positivo Imagen Tib ``Cementerio" → Negativo 画像。

Después de todo, ¡tener un templo te hace sentir como una tumba!

¡El texto tridimensional es esencial!

Tumba de la familia Moe

Si usa una fuente de bloque, las letras serán ○。

Tumba de la familia Maeda

Tumba de la familia Ichijin

Tumba de la familia Ishi

La tumba de granito negro se convierte en un acento.

Una bonita casa con escudo familiar.

Precaución▲ Sotoba.

←No se trata sólo de bordes irregulares.

En el pasado, me molestaban ○○ sin siquiera saberlo (risas).

Torre de los Cinco Anillos.

Varios tipos de lápidas.

Tipo normal.

Tipo barril.

Tipo Tokin.

En forma de pirámide.

Opción moe!!

Flor de Buda.

Cubo.

familia moe

Si tienes una buena historia, puedes unirte a la familia ○○.

No importa. Hay detergente para tumbas.

METRO

Okki!!

tumba

``Un cementerio magnífico.

Hiroi.

excelente.

Amplia zona.

Tumba de estilo occidental.

Las tumbas están en mal estado y tienen muchas manchas.

Y linaje budista no relacionado.

Hay muchas piedras irregulares.

Estaba cubierto de musgo.

Esta perdido.

Una imagen de muchas estatuas de Jizo.

Una tumba caída es lo predeterminado.

Tumba NG.

beneficio

¡Parece causar decoloración y moho!

¡Viejo! ¡Bebe mucho!

del viejo

Morizo

Bueno, creo que está bien como actuación.

Resumen de tumbas.

Creo que simplemente tener una "visión" al investigar y dibujar puede servir como punto de partida. "Algo" es un tesoro escondido de visión. Al buscar, si adquiere el hábito de estar alerta y receptivo, ¡sorprendentemente ahorrará tiempo!

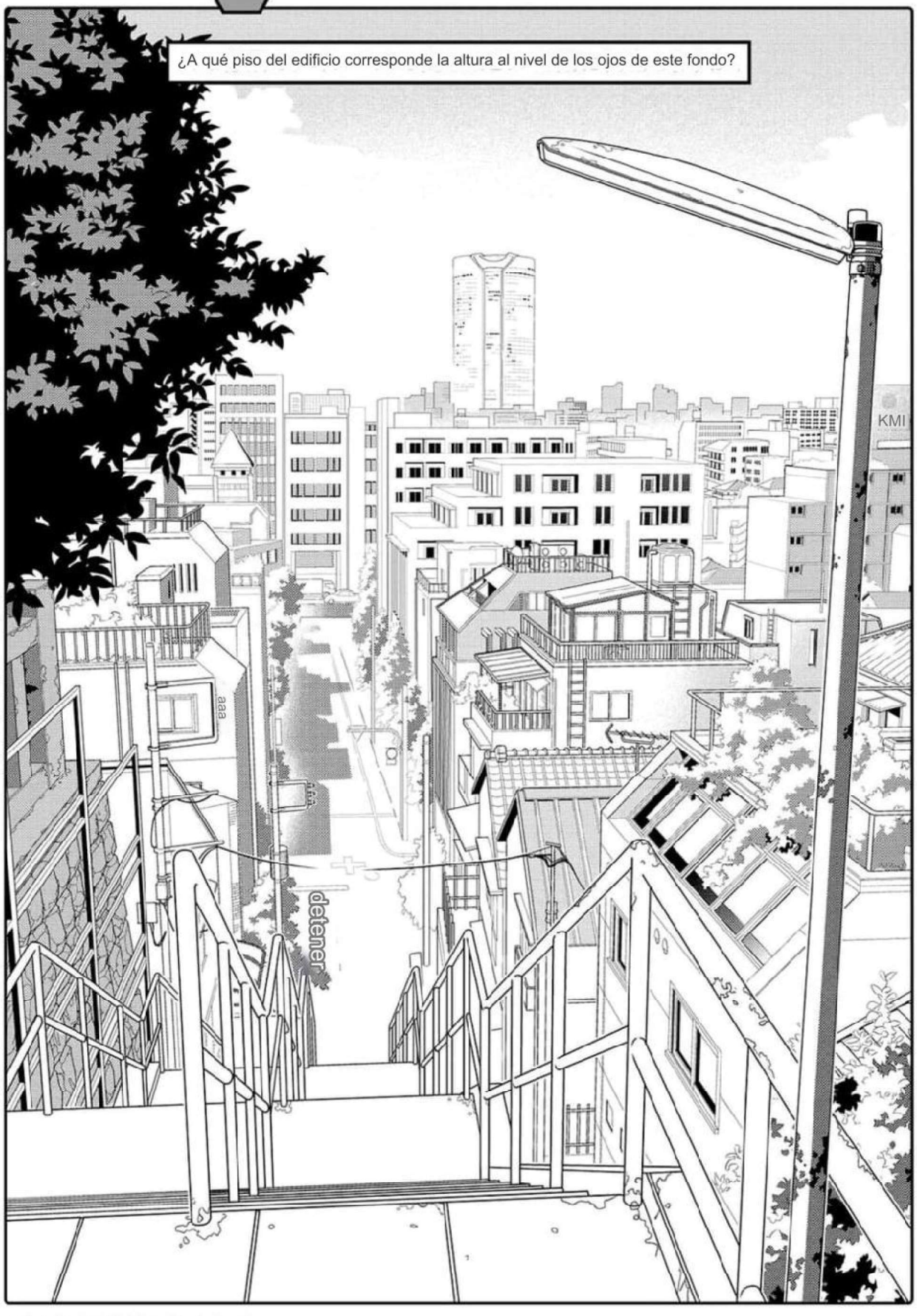
parque moe

Cuando se trata de equipamiento para parques infantiles, es importante que sea único.

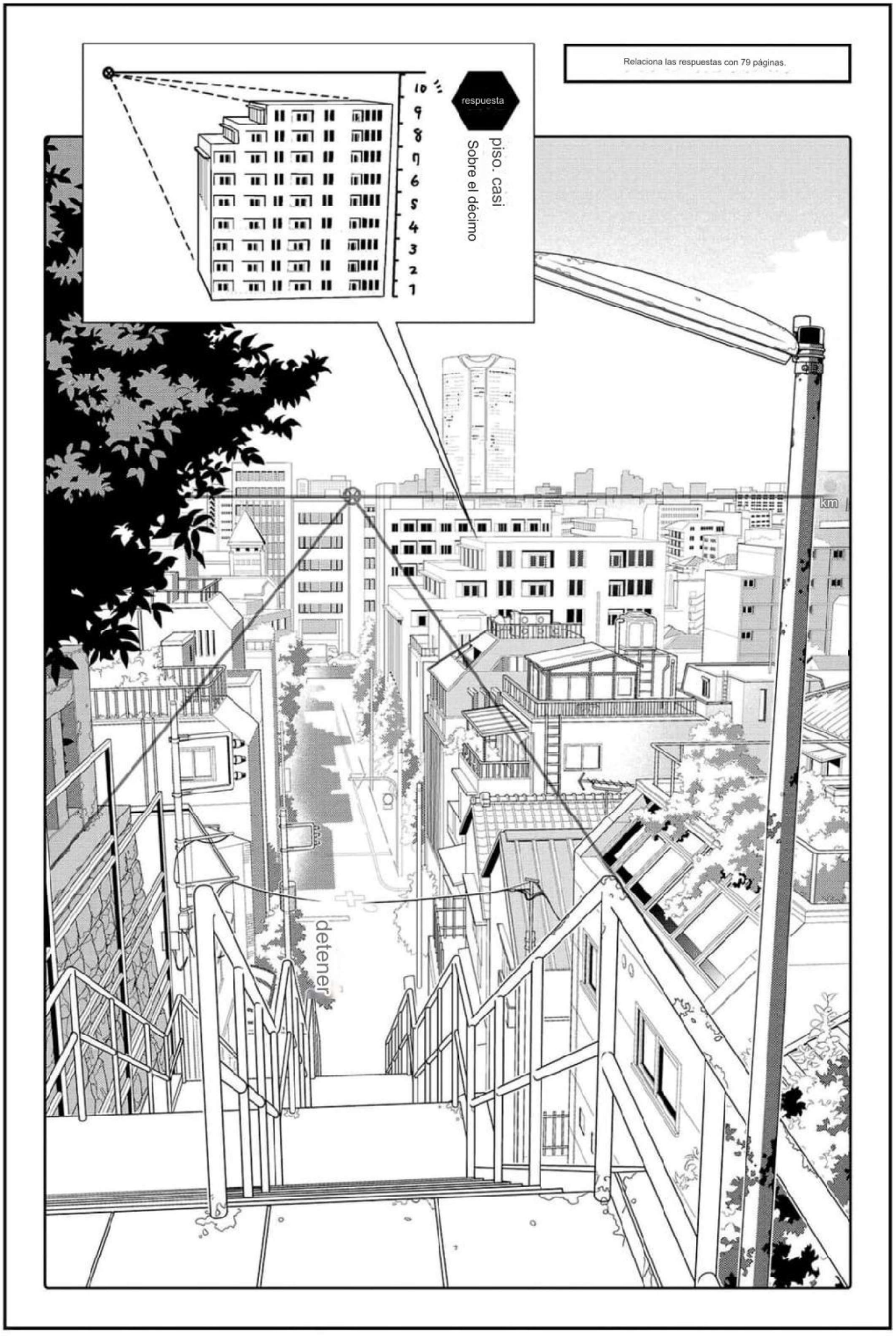
¡Creemos un fondo moe con la atmósfera de un pequeño parque en una zona residencial!

¡Famoso cuestionario de antecedentes!

Preguntas Mire este famoso trasfondo y responda las preguntas a continuación.

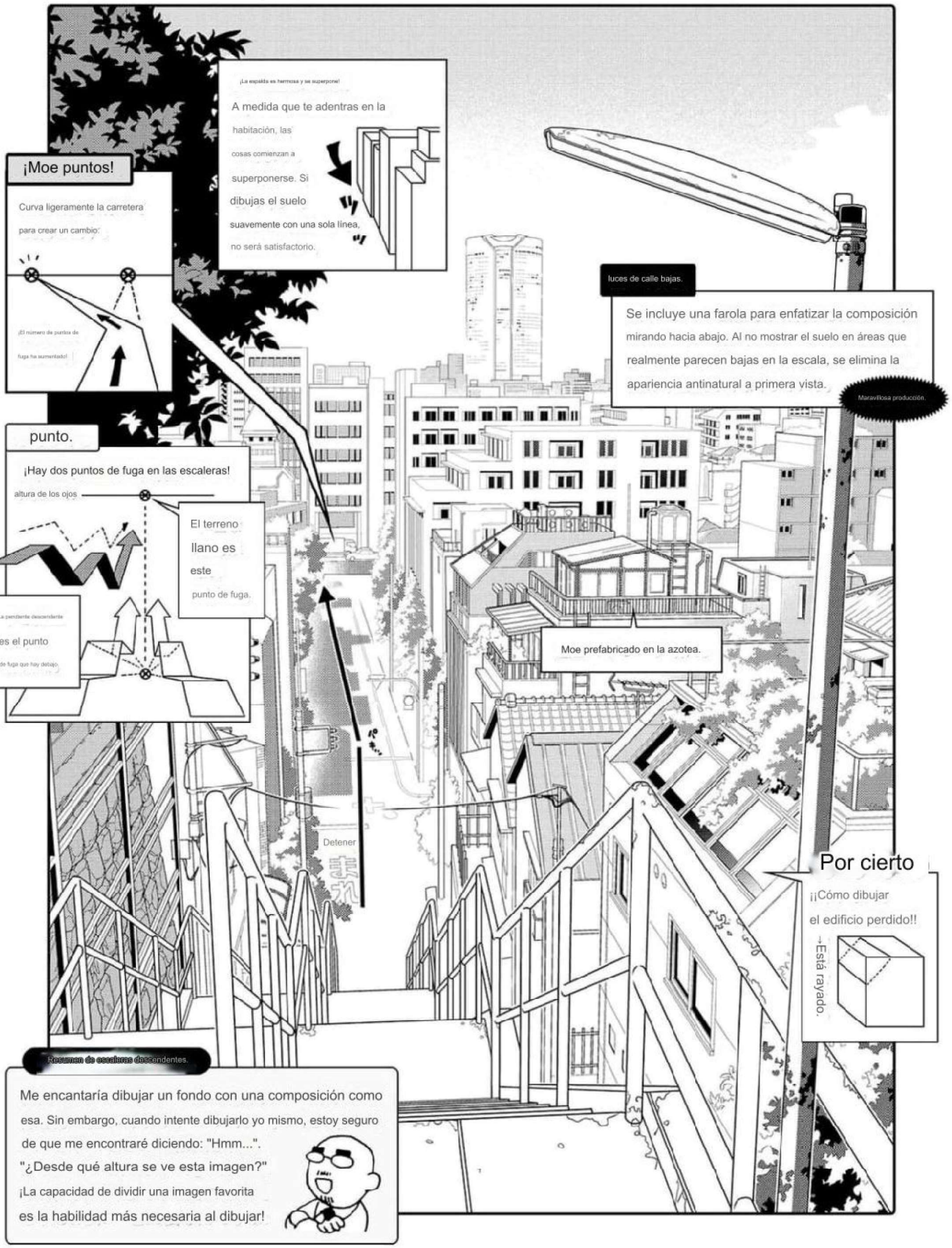


¡Vaya a la página siguiente para obtener la respuesta!

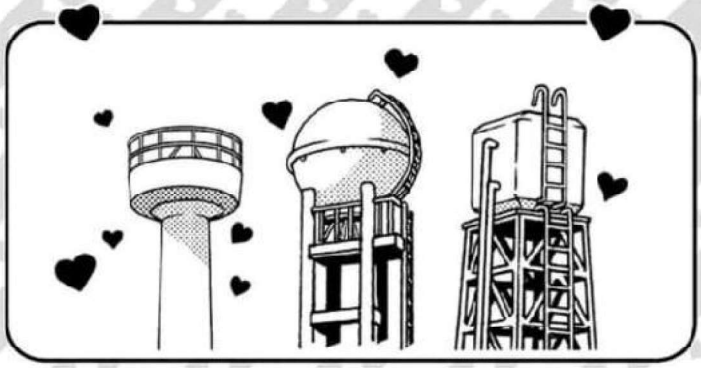

Relaciona las respuestas con 79 páginas.
respuesta
Sobre el décimo
piso. casi
km
detener

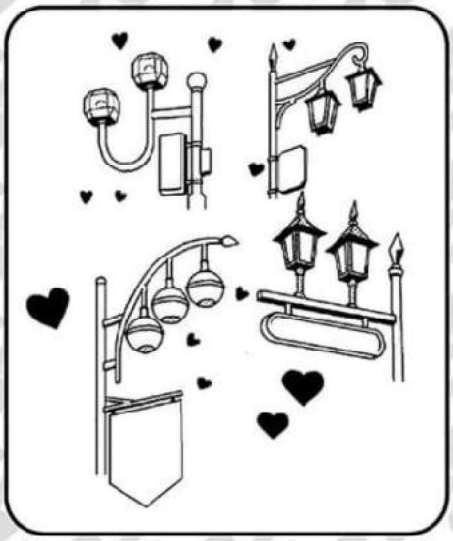
Bajar las escaleras moe

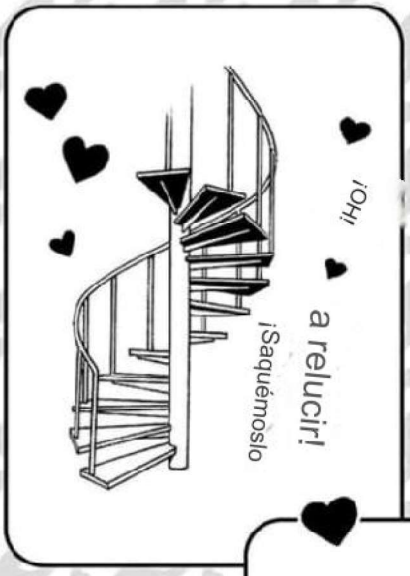
Escaleras bajando. El paisaje urbano se extendía debajo. Composiciones como esta son motivadoras, ¿no? ¿Es una composición que has visto en alguna parte? Ahora, echemos un vistazo a lo que podría ser el fondo más famoso de los últimos años, ¡el "fondo de una escalera descendente"!

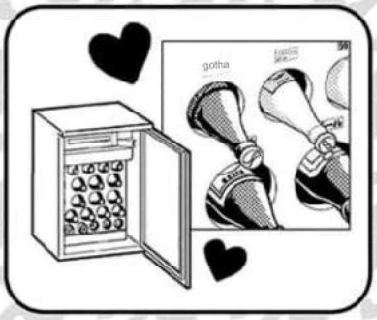


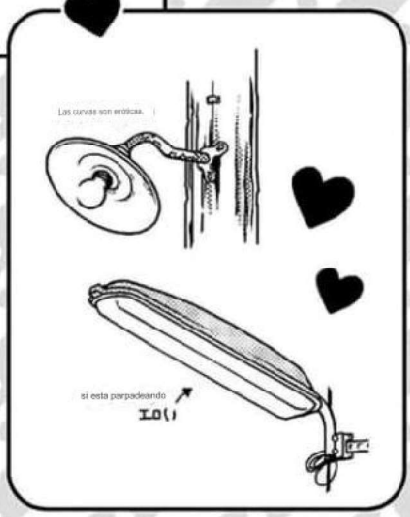
Libro ilustrado de fetichismo de fondo 1

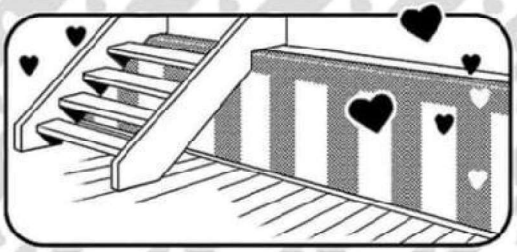




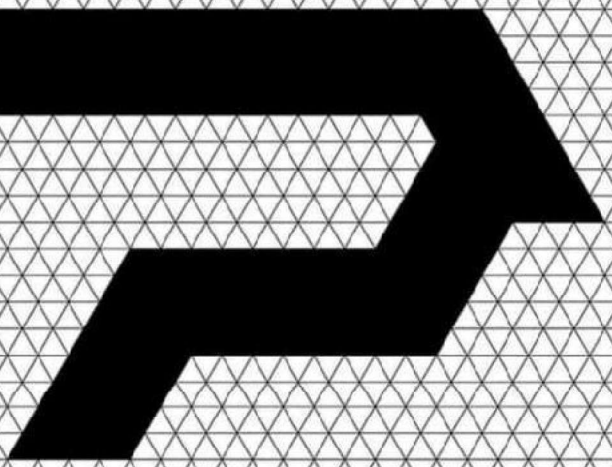






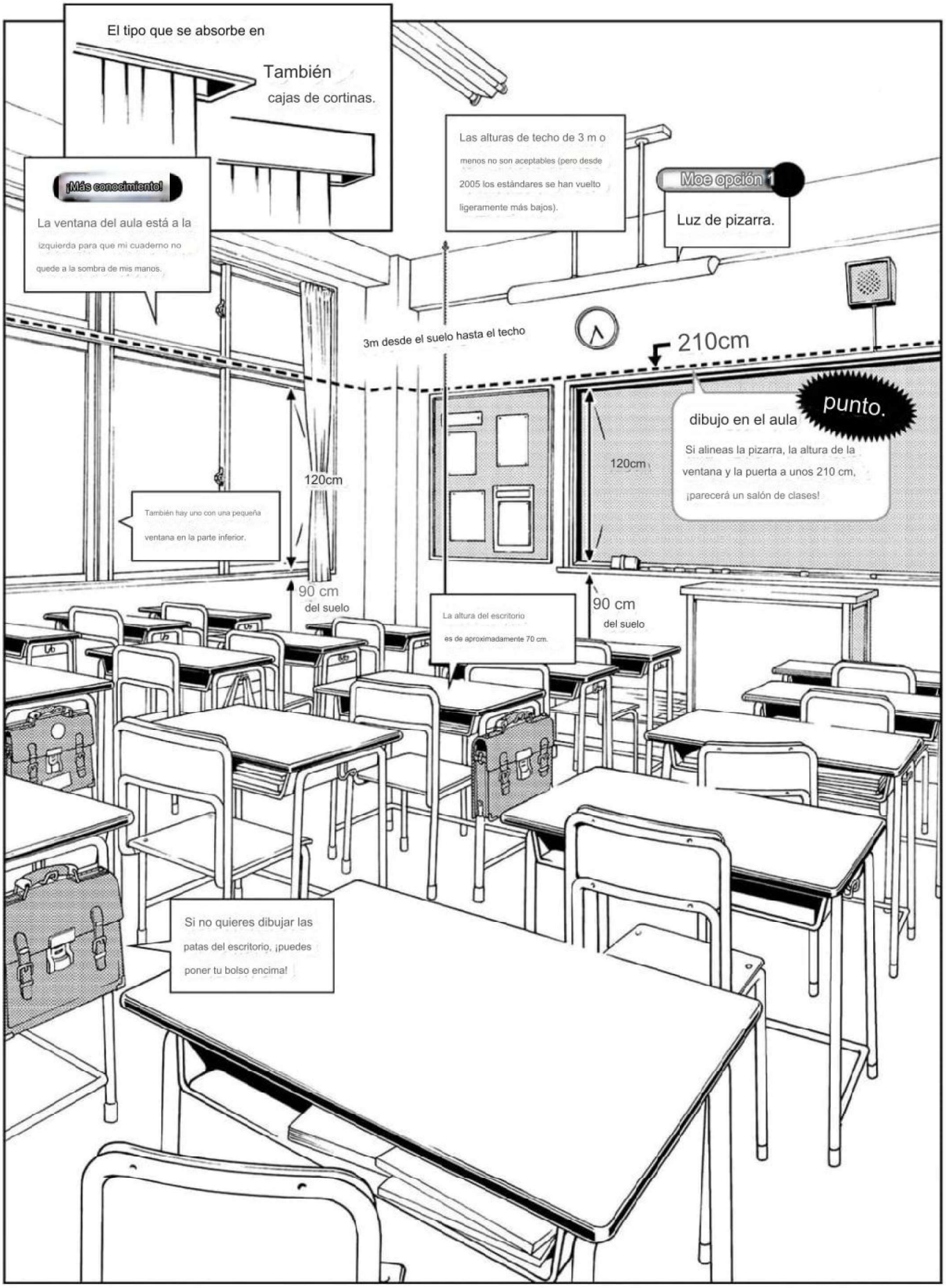


Categoría 31 Edición escolar

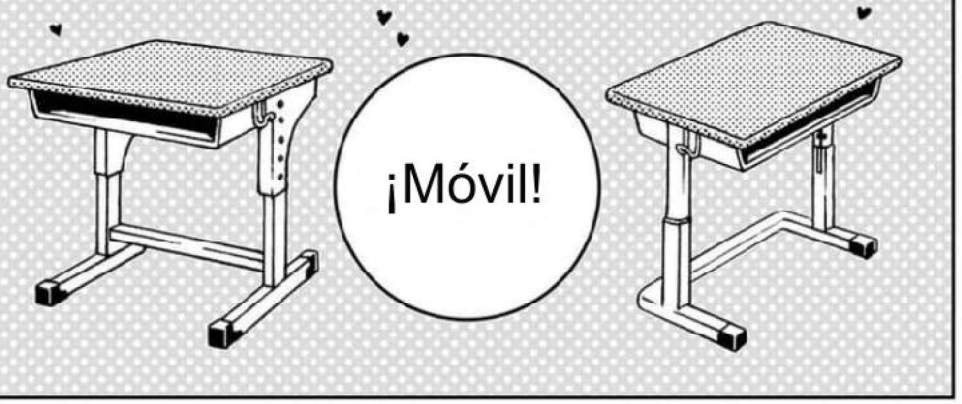


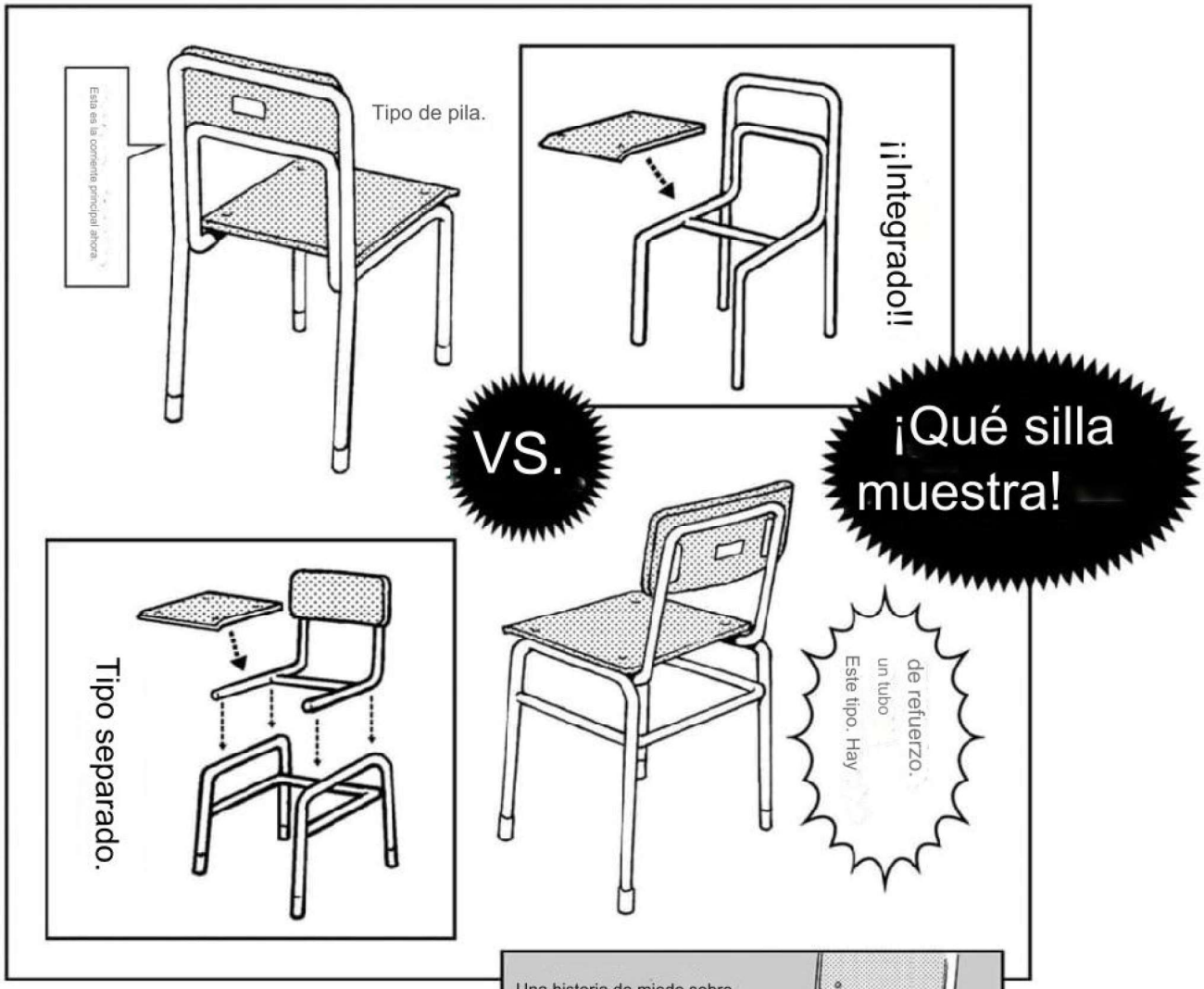
moe de aula

A menudo escucho a la gente decir que el aula es difícil. En el aula es importante tener ese tipo de personalidad.



¡¡¡Fetichismo en el aula!!!





Resumen del aula.

Incluir símbolos del aula hará que sea más fácil transmitir la impresión de un vistazo. ¡Conocer los símbolos de las básculas y accesorios es una forma de conquistar el aula!

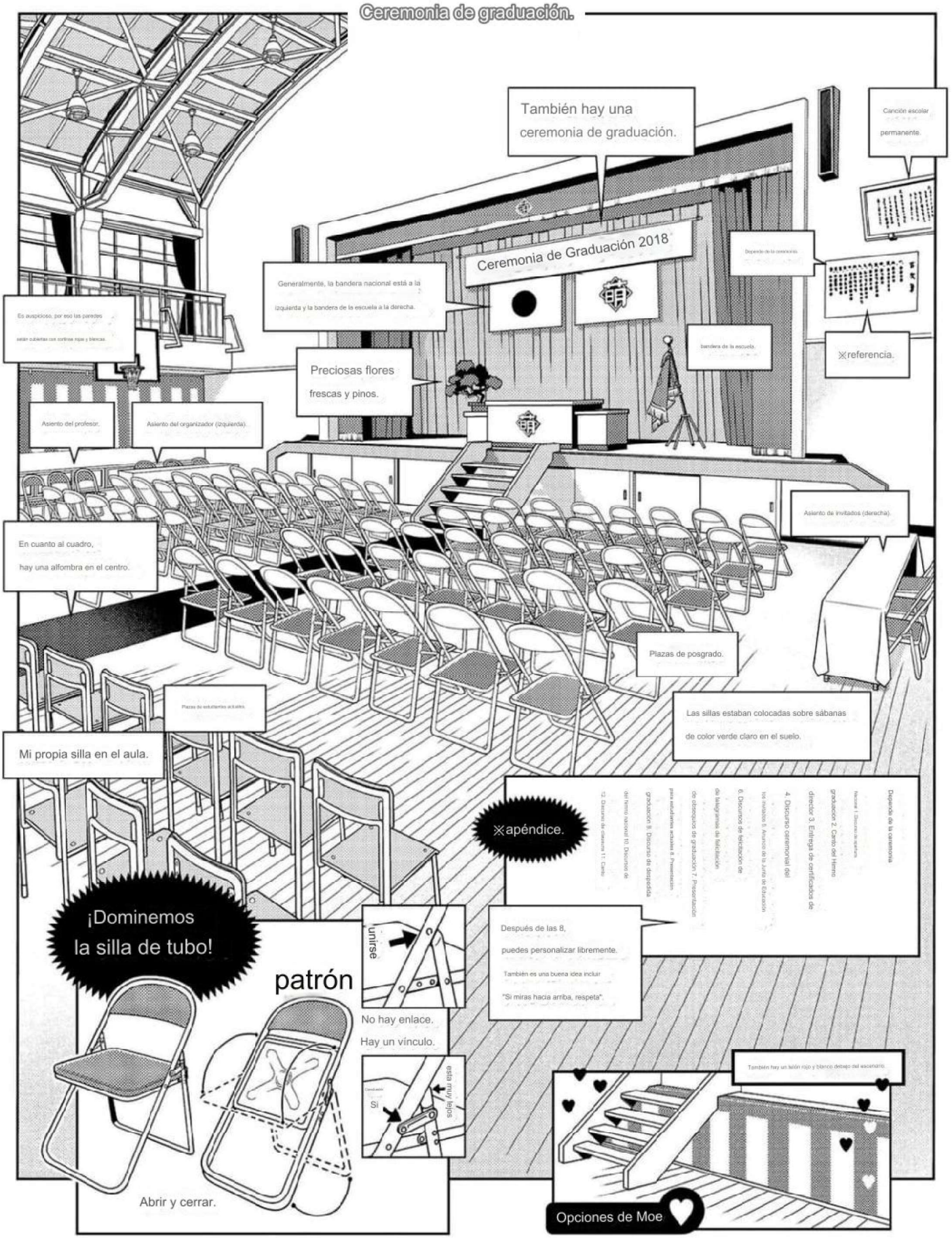
Ceremonia de graduación/entrada Moe

A menudo represento ceremonias de graduación y ceremonias de entrada en mis obras. Sorprendentemente,

encontrar materiales para las sillas de tubo

en el gimnasio fue una tarea complicada. ¡Deshagámonos de él y

ahorremos tiempo emocionándonos con el estilo de la ceremonia de graduación/entrada!



Ceremonia de entrada.

Decora el letrero con flores para hacerlo más divertido.

Un subtítulo.

Las cortinas de las mangas también fueron donadas por antiguos alumnos.

¡Feliz año nuevo!

Las escuelas primarias suelen tener pianos.

Pasillo del segundo piso. Parece que se llama galería.

30 aniversario

Coloque una cinta en el micrófono para darle un aspecto magnífico.

Cortina de cierre.

Cortina de mangal

De todos modos, la ceremonia de entrada está animada con flores.

Ceremonia de entrada. Depende de la ceremonia.

Los asientos para invitados están a la derecha.

Espléndido.

Espléndido.

Espléndido. personaje

Variaciones de sillas escolares.

Flexible para escuelas primarias.

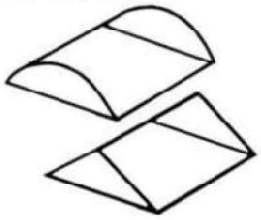
El tipo de pila es el más común.

Versión robusta.

El respaldo se separa.

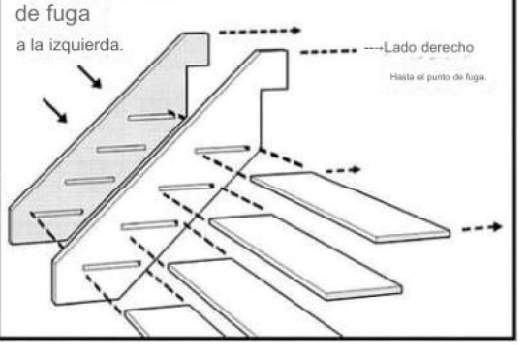
Los techos de los gimnasios suelen tener forma de dos aguas (tejados triangulares) y de arco (forma de kamaboko).

Una forma de arco sería ideal como símbolo de la escuela, pero una forma de hastial sería más fácil de dibujar.



"Mini curso de cómo dibujar una escalera central.

Insertar hacia el punto de fuga a la izquierda.



Preámbulo de las ceremonias de graduación y de ingreso

Las ceremonias de graduación y de ingreso son grandes eventos. Esa singularidad hace que la historia sea aún más emocionante. Quieres ser creativo con accesorios y actuaciones.

pupitre escolar

Los pupitres son una de las cosas que dibujo a menudo. A veces termino dibujando cosas sorprendentemente difíciles de moldear y distorsionadas.

Si piensas en una caja alrededor de tu escritorio, será más fácil darle forma.

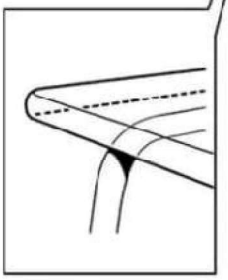
Nota ⚠

Muchas de las fotografías del documento tienen una perspectiva hacia abajo. Tenga cuidado al dibujar.

Etiqueta ♡

Gancho ♡

Sería bueno si pudieras imaginar la altura de la plataforma cuando alejas la silla del escritorio.



Es más fácil ver si la plataforma es transparente.

La letra C no se extiende más allá de la baraja.

Creo que el estilo de pintura que no dibuja en forma cuadrada también es una buena idea.

Al visualizar la ubicación de la conexión a tierra, resulta más fácil comprender la relación posicional entre escritorios y sillas.

La "curva sutil" del respaldo.

Kurin

Está bien ir en línea recta, pero se siente bien girar.

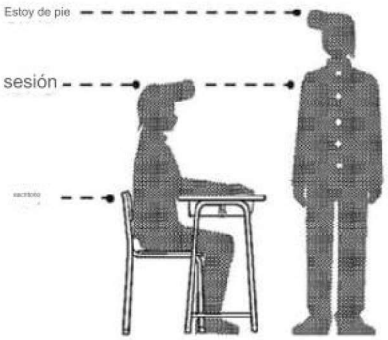
Monopatín de caja.

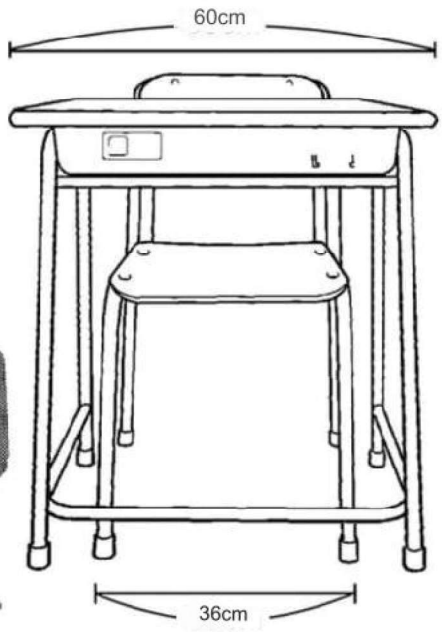
Si le das forma de caja y luego le das cuerpo, no se agitará fácilmente.

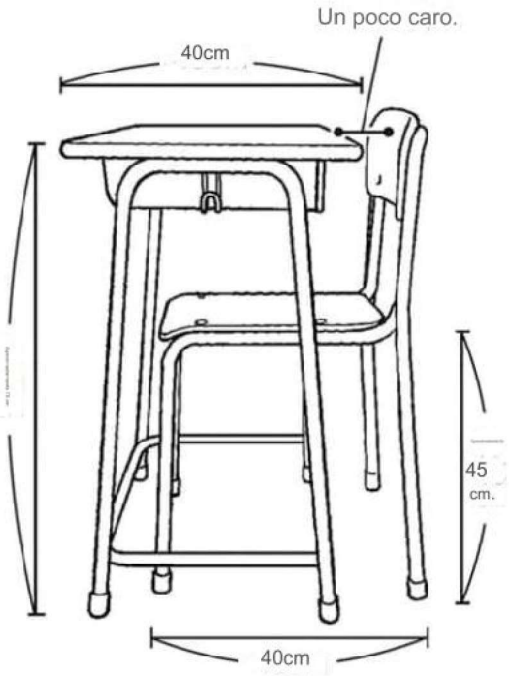
Opción Moe.

Bolsa.

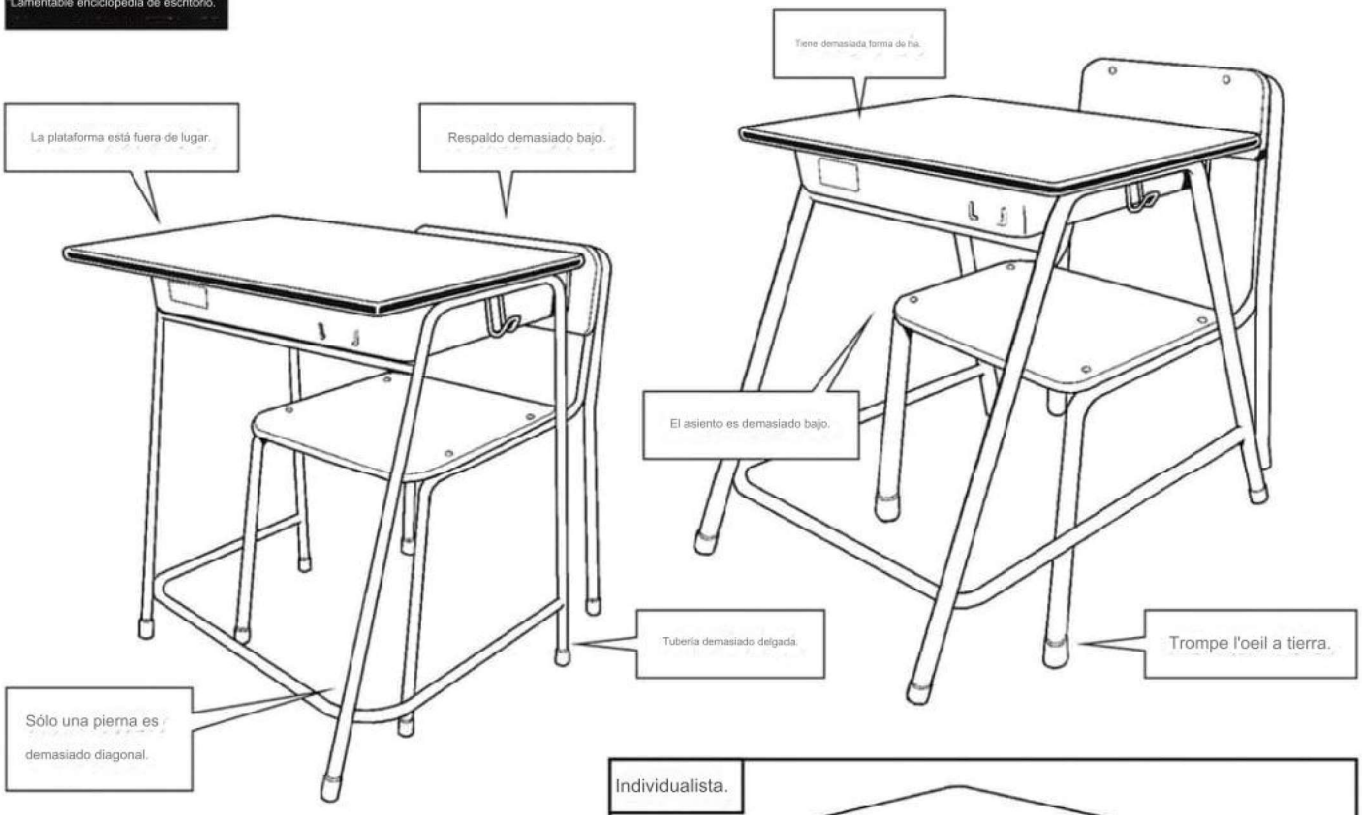
La báscula es el antiguo estándar JIS. Úselo sólo como referencia y concéntrese en la comparación con la persona.





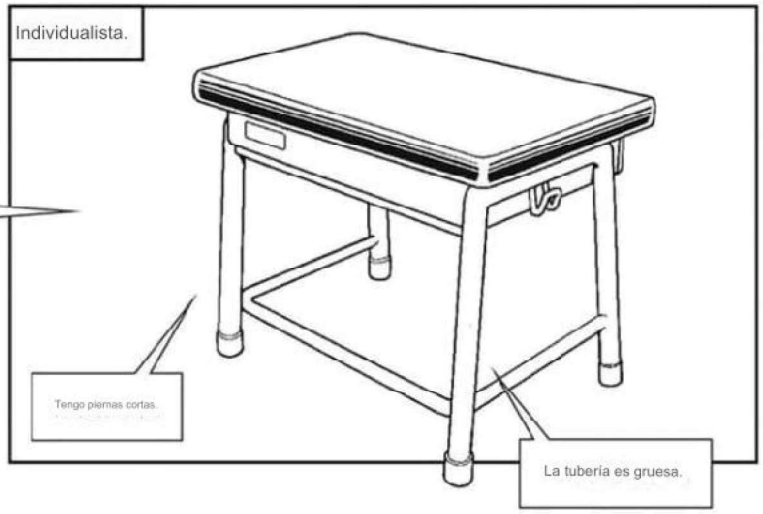


"Lamentable enciclopedia de escritorio.



Individualista.

Es un buen dibujo para dibujar como personalidad. Si te sientes estresado, quieres mejorarlo.

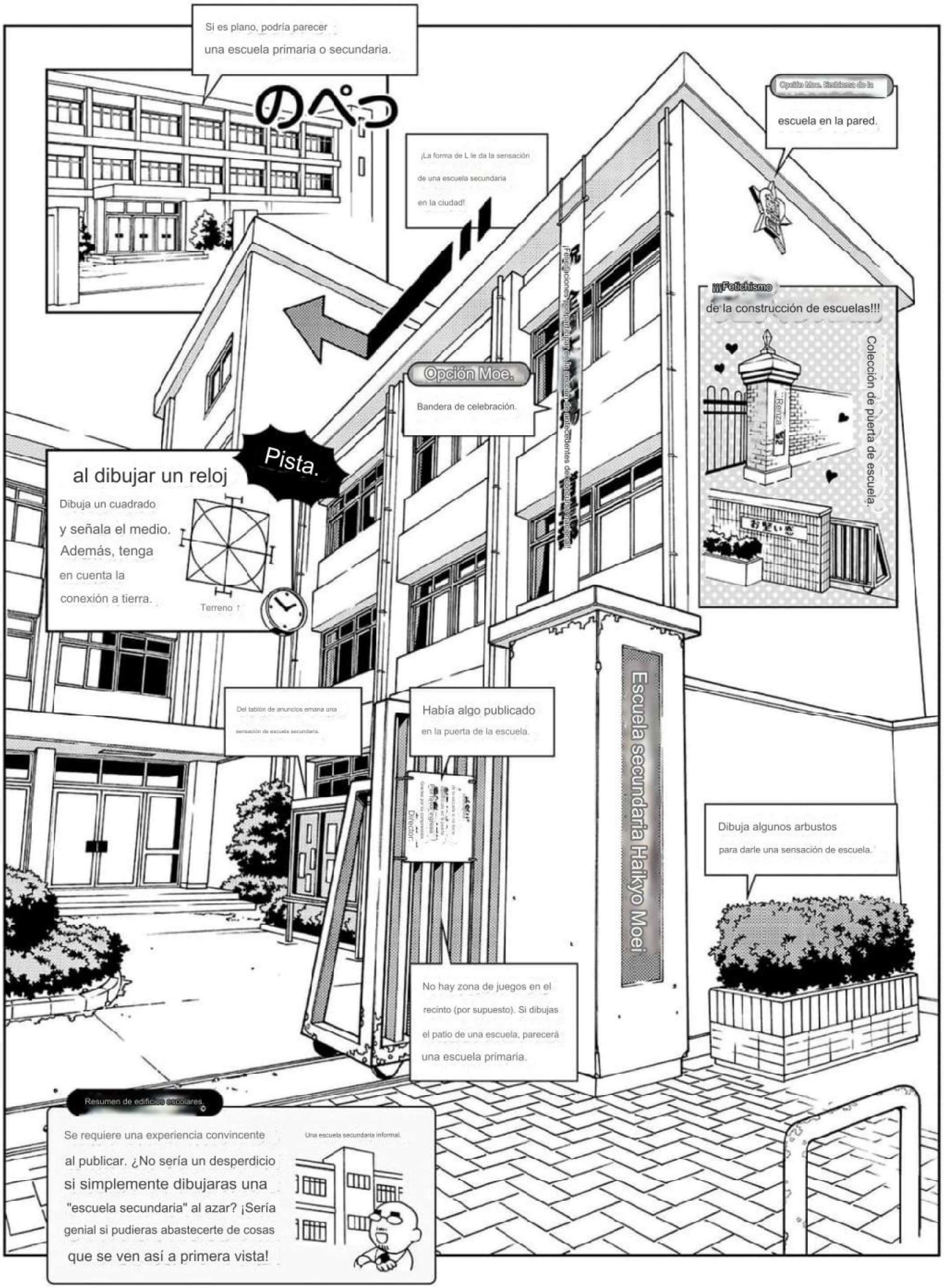


Resumen de pupitres escolares.

Dado que el escritorio está cerca del personaje, cualquier distorsión puede ser perceptible. Sería genial si pudiera dibujar sin ansiedad ni estrés.

La escuela primaria, la escuela secundaria
y la escuela secundaria tienen cada una sus propias características.
¡¡Me gustaría crear un "fondo moe" con
un "sensación de escuela secundaria en la ciudad"!!

Edificio escolar Moe (escuela secundaria)

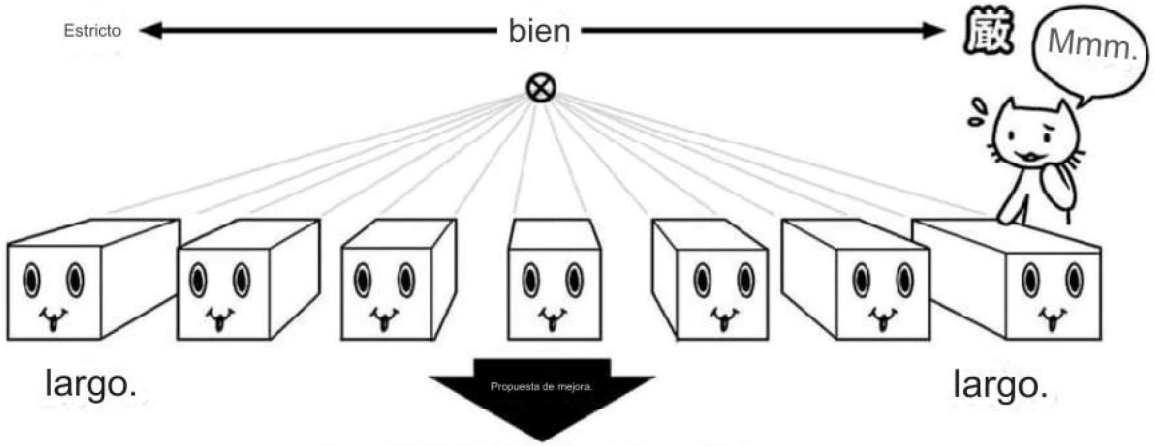


Antecedentes súper prácticos Introducción al dibujo de Moe 2

—Los dibujos en perspectiva de un punto son buenos en composiciones que miren hacia adelante.

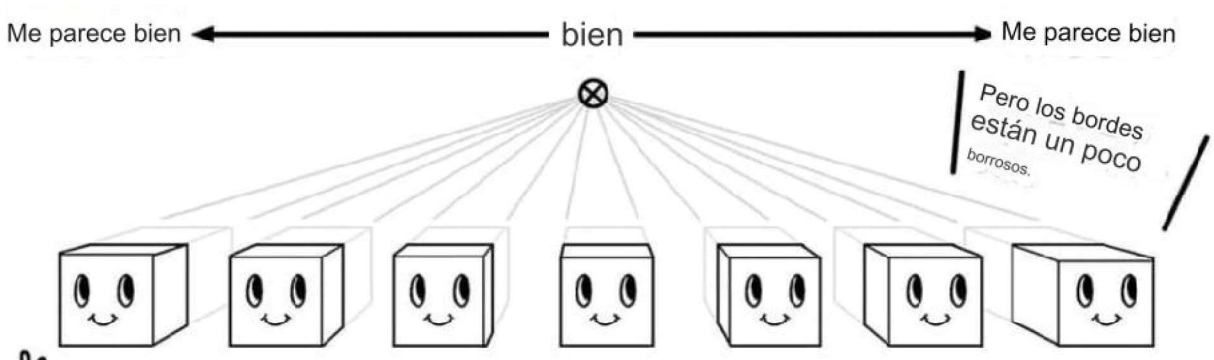
¡Conozcamos las limitaciones de los dibujos en perspectiva de un solo punto!

Mira este grupo de Lippo-chan.
Lippo-chan al final se siente un poco largo.



Propuesta de mejora.

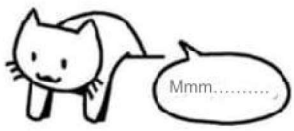
También puedes intentar reducir la profundidad.

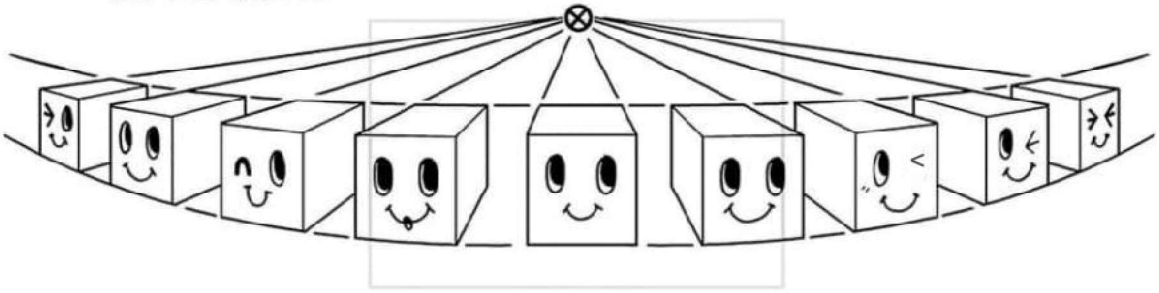


Pero ¿por qué se distorsiona la forma de los bordes?

De hecho, el mundo que ven los humanos tiene forma de lente y, como se muestra en la imagen siguiente, se extiende un mundo curvo.

mundo real.





Si lo miras de esta manera, puedes ver que la única área que se puede dibujar con esta perspectiva de un punto es el marco.

En otras palabras, se utiliza un dibujo en perspectiva de un punto para dibujar la forma del borde.

Que no es adecuado.

◆Continuar en la página siguiente.

1

2

3

Aunque se hace referencia al frente como "al nivel de los ojos", es solo la altura de la cámara.

•Mirando hacia arriba desde abajo
Aori.

Nivel de los ojos +2

El frente está a la altura de los ojos.

Lippo-chan (2) está sentada a la altura de los ojos, sin que se vea ni la parte superior de la cabeza ni la parte inferior de las nalgas. Intenté convertirlo en un esqueleto.

3 Fukan
mirando hacia abajo
desde arriba.

¡Exploremos lo que sucede justo frente a tus ojos cuando haces una inclinación o un gancho!

¿Cómo se ve el cubo frente a él cuando lo ve?

Haga clic aquí.

Ilustración.

Los humanos ven el mundo como una línea curva, como se muestra en una ilustración, pero como solo pueden procesar esa parte del mundo correctamente, ven el mundo como líneas rectas.

El ojo humano tiene forma de lente. Puedes ver este mundo frente a tus ojos, pero no puedes reconocer ni procesar todas las formas.

Sólo puedo procesar una parte de esto.

Punto de perspectiva espacial

Así es como capturo algunas de las formas.

Espacio de perspectiva de dos puntos

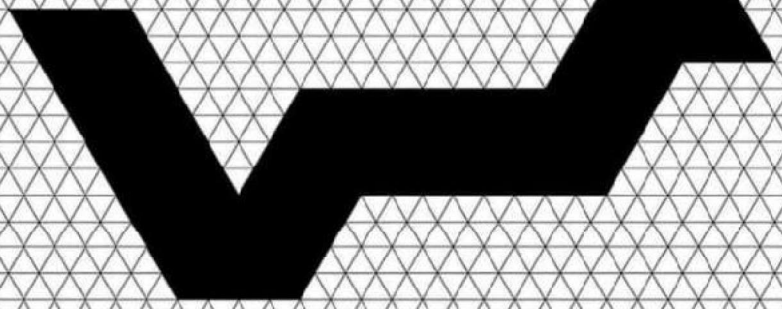
Lo reconozco de esta manera.

¡La perspectiva es una forma conveniente y directa de pensar sobre el mundo de las curvas sutiles, como se muestra en el diagrama de arriba!

sakuzen

¿Es una curva?
¿¡Qué es el mundo que veo...!?

Evento Categoría 41



Al dibujar puestos de festivales, puede resultar difícil encontrar variaciones.

Buscar materiales puede ser una molestia...

Por lo tanto, he creado una "lista rápida de puestos de comida"

de ensueño. ¡Utilícela en caso de emergencia!

Puesto de comida

Se ve así cuando pones globos en festivales culturales.

avión

El pilar es 4 piezas 02 piezas.

60cm ~ 70cm.

La cortina trasera es opcional.

así que si tienes un techo inclinado, tener una idea de su forma. una caja como ésta, es difícil Si lo pones en Fácil de comprender.

[redacted] se pueden encontrar en los puestos de comida.

Se puede utilizar para [redacted] festivales, festivales culturales, etc.

Variación Se puede utilizar como variación.

"Las especies extintas [redacted] ahora están extintas".

Noren (primera cortina)

Clásico

El rey de los puestos de comida takoyaki.

Jengibre, hojuelas de bonito, etc.

1 paquete 500 yenes

Precio de mercado: 500 yenes por paquete.

Los puestos de comida que utilizan fuego utilizan gas propano.

Clásico

Los platos estándar incluyen yakisoba, okonomiyaki, maíz asado, yaki grande, taiyaki y yakitori.

No son calamares a la parrilla.

Algunos tipos tienen un contador.

Precio de mercado: 500 yenes por botella.

Yaki de calamar

Clásico festival

10

Precio de mercado

300 yenes por vez.

Haz un acuario con láminas de vinilo.

Tipo de fuegos de agua transparente

Poi.

Recogiendo peces de colores

¡También puedes agregar bordes a las letras!

Abierto

Los puestos incorporan rápidamente lo que está de moda. Jugo de bombilla, hilanderos manuales, tiendas de experiencias de realidad virtual, etc. Al dibujar festivales y festivales culturales, ¡es una buena idea divertirse mientras los dibuja!

¡La tapioca es imprescindible ahora!

Productos de verano.

Es conveniente hacer una "bandera de hielo" con un patrón de chorlito sobre las olas una vez y tenerla como material.

Periodo de tiempo limitado

Clásico

Una cortina de hielo que se divide en pequeños trozos. conveniencia.

Precio de mercado | 300 yenes

Almíbar ilimitado.

Jarabe de 300 yenes

¡¡¡Servicio ilimitado!!!

"Hielo picado

hielo.

punto.

En el lado izquierdo también hay una tienda donde se lee el texto a la derecha.

Lectura correcta rifuyoyo yoyofuri

Cosas de personajes.

Si lo conviertes en una piscina que fluye, también puedes usarlo para sacar súper bolas.

Precio de mercado: 300 yenes por sesión.

pesca con yoyo

variación

festival

chocolate con plátano

chocolate con plátano

chocolate con plátano

200 yenes por botella.

Clásico

festival

punto.

El "chocolate con plátano" es abrumadoramente más común que el "chocolate con plátano".

opción.

Órgano digestivo.

Al hacer que un personaje se parezca a un personaje existente, ¡la capacidad de hacerlo lucir diferente es donde brillan las habilidades del asistente!

Máscara

800 yenes

chocolate con plátano

Las variaciones incluyen baby castella, crepe, mantequilla de jaga y karaage.

Precio de mercado de las mascotas.

800 yenes cada uno.

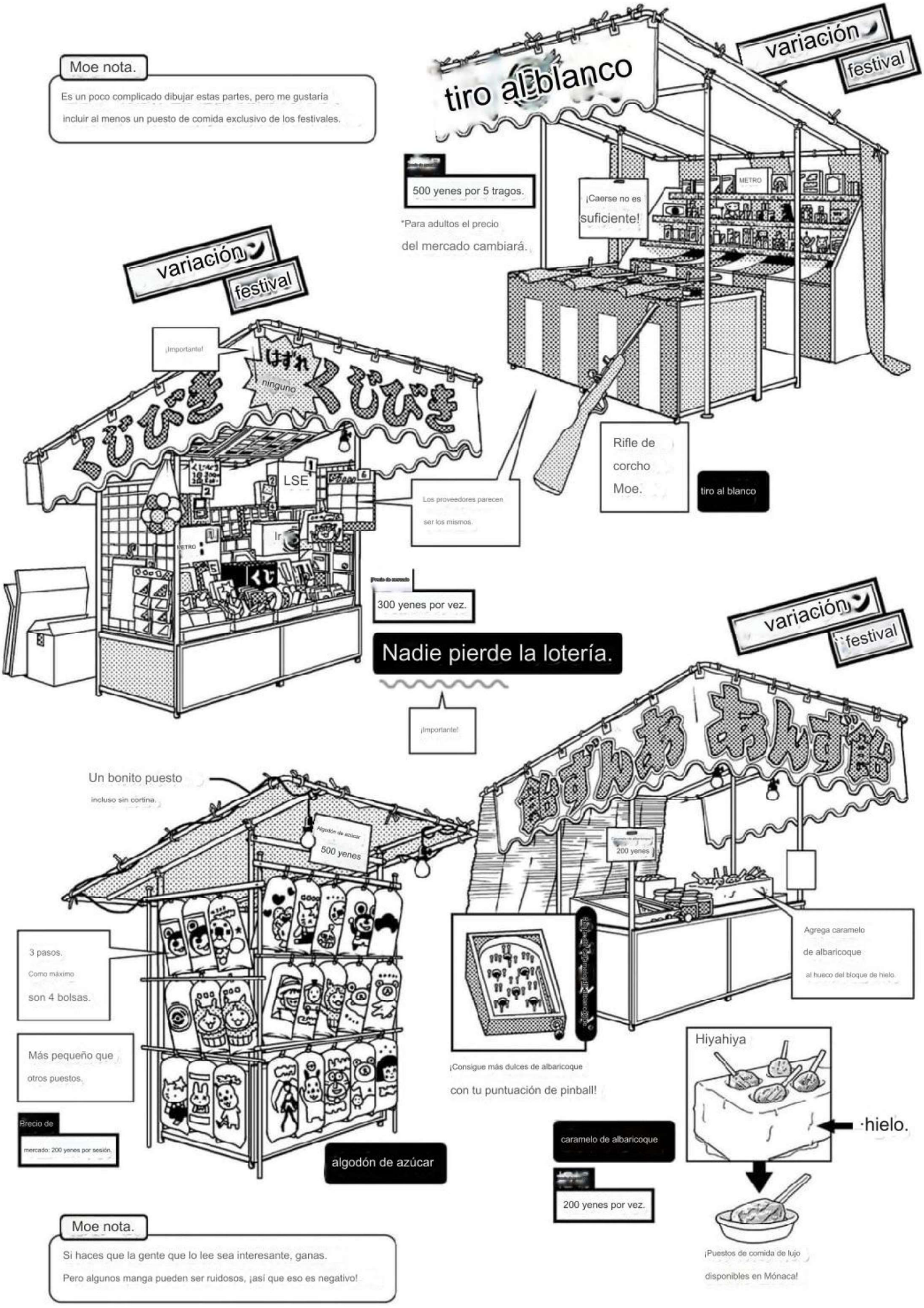
▲Precaución

Evitación de derechos de autor

◄ ←Continuar a la página siguiente.

Moe nota.

Es un poco complicado dibujar estas partes, pero me gustaría incluir al menos un puesto de comida exclusivo de los festivales.



Moe nota.

Si haces que la gente que lo lee sea interesante, ganas.

Pero algunos manga pueden ser ruidosos, ¡así que eso es negativo!

Cuando quieres que el festival tenga sentido.

Especies extintas

pesca de pollitos

pesca de pollitos ahora

Vivimos en una época en la que los pollitos coloridos no son amables con los animales.

300 yenes

pesca de pollitos

precio de mercado

300 yenes por vez.

Además de las manzanas, también tenemos un negocio diversificado que incluye dulces de frutas.

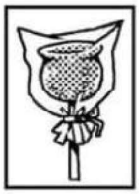
Clásico festival

manzana

fresa

Uva

みかん



Un caramelo de manzana cuesta 300 yenes.

Caramelos de manzana

Hime 200 yenes cada uno.

caramelo de manzana

"Evento especial

"Casa embrujada

¡Un festival con esto es un buen festival!

Grandes caras de fantasmas en ambos extremos.

Precio de mercado: 600 yenes para adultos. Niños 400 yenes.

Casa embrujada

cerca de la salida.

aterrador

Hay un truco. Algo

Un fantasma mecánico en movimiento.

estupa.

Cabeza decapitada

De todos modos, ¡es espacioso!

Resumen de precios de comida.

Al considerar un puesto de comida, puede resultar estresante dedicar tiempo a decidir el menú y fijar los precios. Esta lista es sólo una guía, pero úsela como referencia para festivales, festivales culturales, etc.

訳ありなお祭りにしたいとき。

カラフルな
ひよこは動物に
やさしくない
という時代。

ひよこつり

相場
1回300円
くらいっぱい。

定番
お祭り

りんごに限らず
フルーツ飴という
多角経営も。

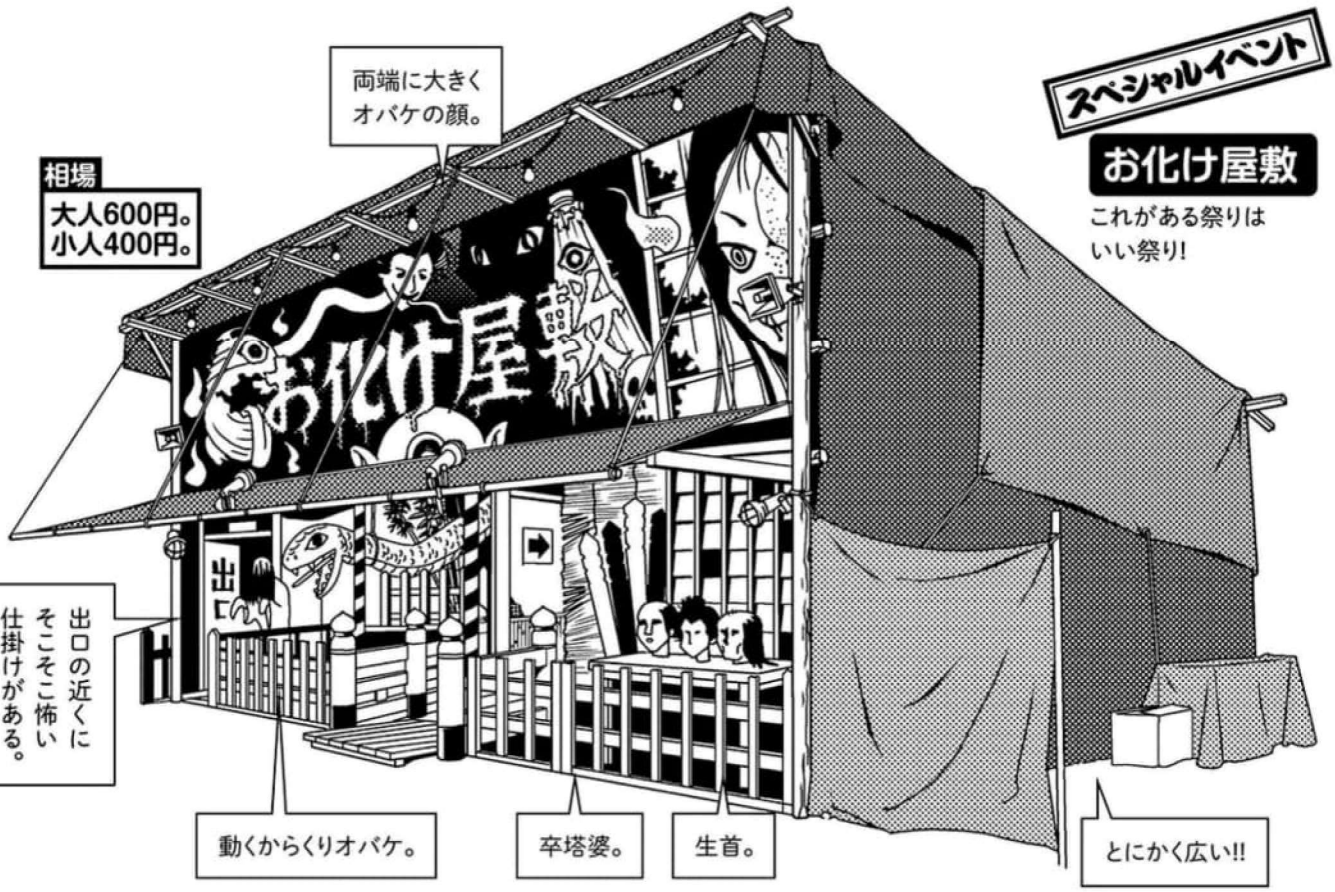
相場
りんご飴1本
300円。
姫りんご飴
1本200円。

りんご飴

スペシャルイベント

お化け屋敷

これがある祭りは
いい祭り!

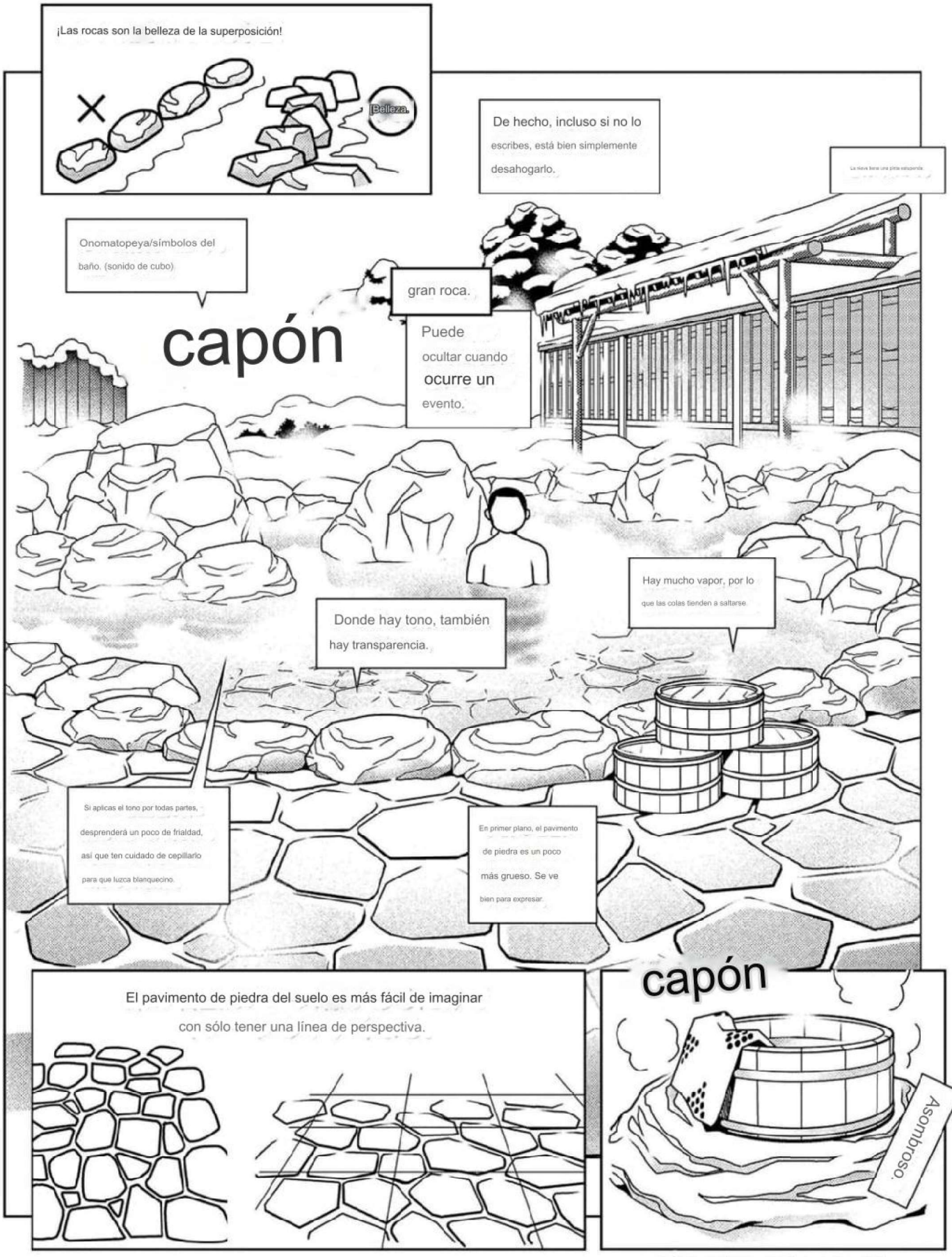


屋台のまとめ。

屋台を考えるとき、メニューや値段の設定などに時間を割くのはストレスだったりしますよね。あくまでこの一覧は目安ですが、お祭りや文化祭などの参考にしてみてください。

Los baños al aire libre son un acontecimiento invernal. Sin embargo, algunas personas encuentran que sus baños les resultan extraños. ¡Este es un baño al aire libre que te hará sentir como si pudieras entrar correctamente al baño!

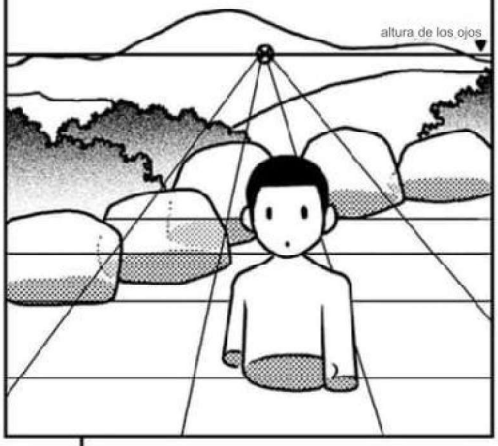
Baño al aire libre Moe (aguas termales)

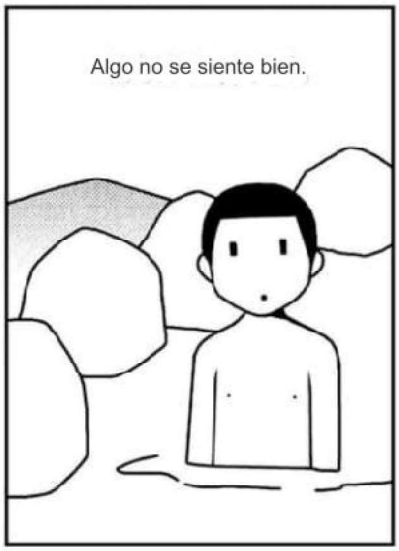


Puedes crear una pieza de producción con solo tener un balde.

¡Vamos a darnos un baño limpio!

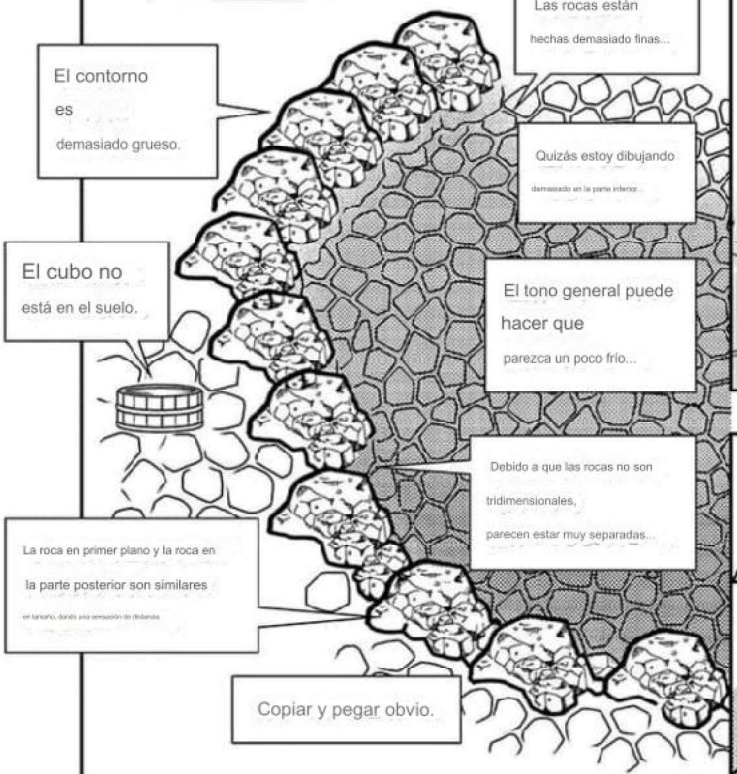
Puede resultar útil pensar en la persona como un cono o en las partes invisibles.





Es un baño un poco aburrido.

5555 Steam sin motivación...



Puede que parezca un poco frío.

Resumen de baños al aire libre.

El motivo del baño es darle un aspecto cálido y suave. Si piensas en agua más alfa, puedes crear una atmósfera más parecida a un evento.

¿No crees que las playas para nadar son un poco difíciles?
¡Es útil conocer los elementos y características!

Playa Moe

Dibujo
verticalmente en marcos, pero es
más fácil dibujar
semillas de sésamo largas
horizontalmente en la playa.

Una casa en la playa
es tan linda, ¿no?

Puntos para recordar al dibujar una playa de arena.
Enfatizar la perspectiva
X equidistante

Moe opción 3
¨Faro del Cabo.

Moe opción 2 Valla de
prevención de caída de rocas.

Moe opción 1 "Un ferrocarril
de vía única a lo largo de la costa.

Moe opción 4
Secretamente un santuario.

Tetrápodo.

Hoy en día hay
muchas tiendas de campaña.

Sombrilla Moe.

Hay muchos
elementos del menú.

¡¡¡Fetichismo
playero!!!

Yoshizu.
Una silla
como esta brochetti
Crema suave. - Alquiler
de sombrillas. Anillo
Linternas de colores.
helado
Vitrina
congelada.

para barco
Alquiler de sombrilla

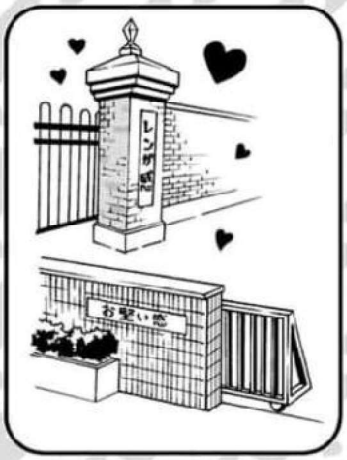
Resumen de playas.
El mar
es bonito, ¿no? Ese
sentimiento es
importante.

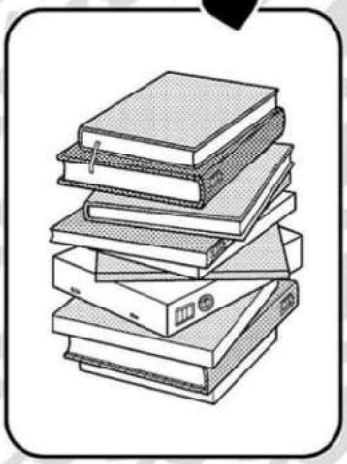
La clave del anillo flotante es su
sensación cilíndrica.

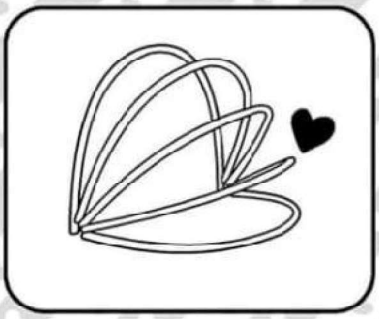
La decoración navideña puede resultar sorprendentemente confusa. También lo uso para dibujar 「飾り付け [illegible]」 fondos. ¡Así que esta vez, obtengamos algunos consejos de la decoración del árbol de Navidad!

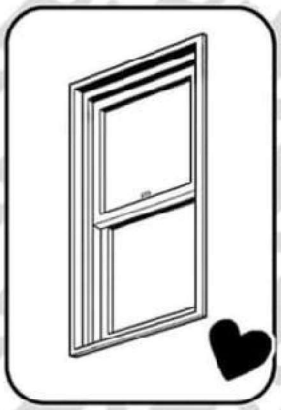
árbol de navidad moe

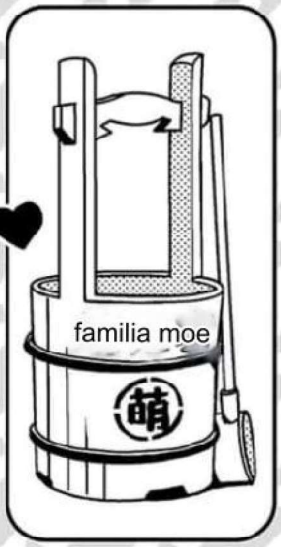
Fondo del libro ilustrado de fetichismo 2

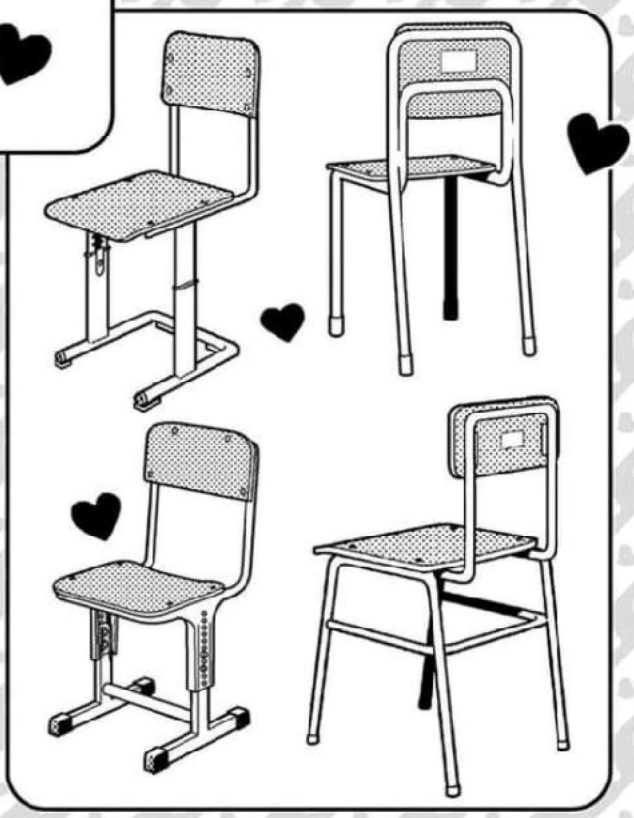


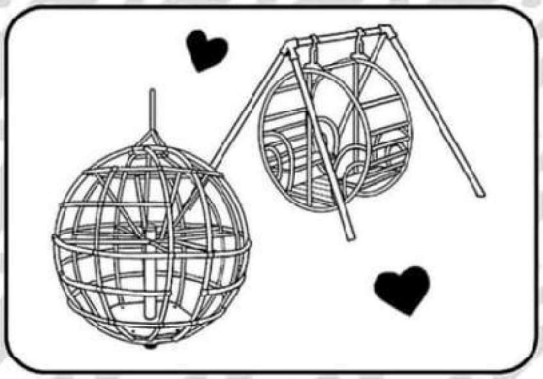












Asistente de experiencia en la escuela de belleza de fondo manga

Soy una escuela de belleza de fondo.

"El manga es blanco"

dicho

lo que he estado estudiando

Rimukoro

Cómo preparar
[Del editor responsable]

tu manga, tu
manga es
Shiro,
blanco, ¿verdad?

Continúe y estudie
los
antecedentes.

dicho.

Harajuku
en Harajuku
-Sí, Bijuku.
"He venido a un lugar llamado
Kekkei Bijuku".

asistente
fondo escuela de belleza

gacha

Sí, definitivamente
está en segundo plano.
Cabello
aunque tengo algunas preocupaciones

No creo
que sea particularmente
malo
en eso.

¿Quién es esa
sospechosa...?
persona

Gracias

Este es
MAEDAX,
el instructor.

maestro
¿Fue
un maestro?

Curso para principiantes
de Shokyu
Koza Jugyo Nabe
El flujo de la clase.
Sera
verá así

Cha ~

1. cubo

2. Cubo ♡

3. Perspectiva de un solo punto

14. Perspectiva de dos puntos

estetica basica

9.Charapita

10. Sabor Keren

11. Pistola y Potsun

asistente de estetica

5.Perspectiva fugitiva

6. Milagro ☆ Separación

7. Asesino cilíndrico

8. ¿Eh? ¿Notes
eso de sentido común?

estetica de fondo

primero,
Pero
comencemos.
La cosa mas
importante
es

Trago

Ribbontai
¡¡Amor
al cubo!!

kyun ♡

Como era de
esperar, ¡¡¡pica a pescado!!!

Sensei,
el
profesor
también es así.

Koza
¿Cómo puedes
mejorar en
un curso como este?

うわあああああ

¡¡¡Puedo dibujar el fondo!!!

Sí. Bijuku.

fondo escuela de belleza

すげえええええ

El personaje destaca y luce bien.

el fondo

Ahora puedo dibujarlo también...

¿Bien?

Supongo que todo era un genio...

después de

Hikei Bijuku

* Lo sorprendente es la escuela de belleza de fondo.

ominoso

Buena suerte
Cómo usar
la perspectiva
para el fondo
No lo noté hasta
que me lo señalaron.
No podía creer
que el
pueblo estuviera tan equivocado...

¡Qué
y sobre todo!
¿Está bien?
¡¡¡He ganado
confianza
en dibujar fondos!!!
¡Gracias
Maedax!

yo ahora
yo también
Ajitá
de mañana
★★★Fin★★*
sueña
Regalías
sueña
vida
Jajaja la vida...
¡Date
y nómbralo!
prisa
Llevarlo a cabo

Shokyu Koza
Si es un curso para principiantes
Principiante
Shojiki
piensa honestamente
lo estaba descuidando
en realidad
En realidad
Shojiki
eso es honesto

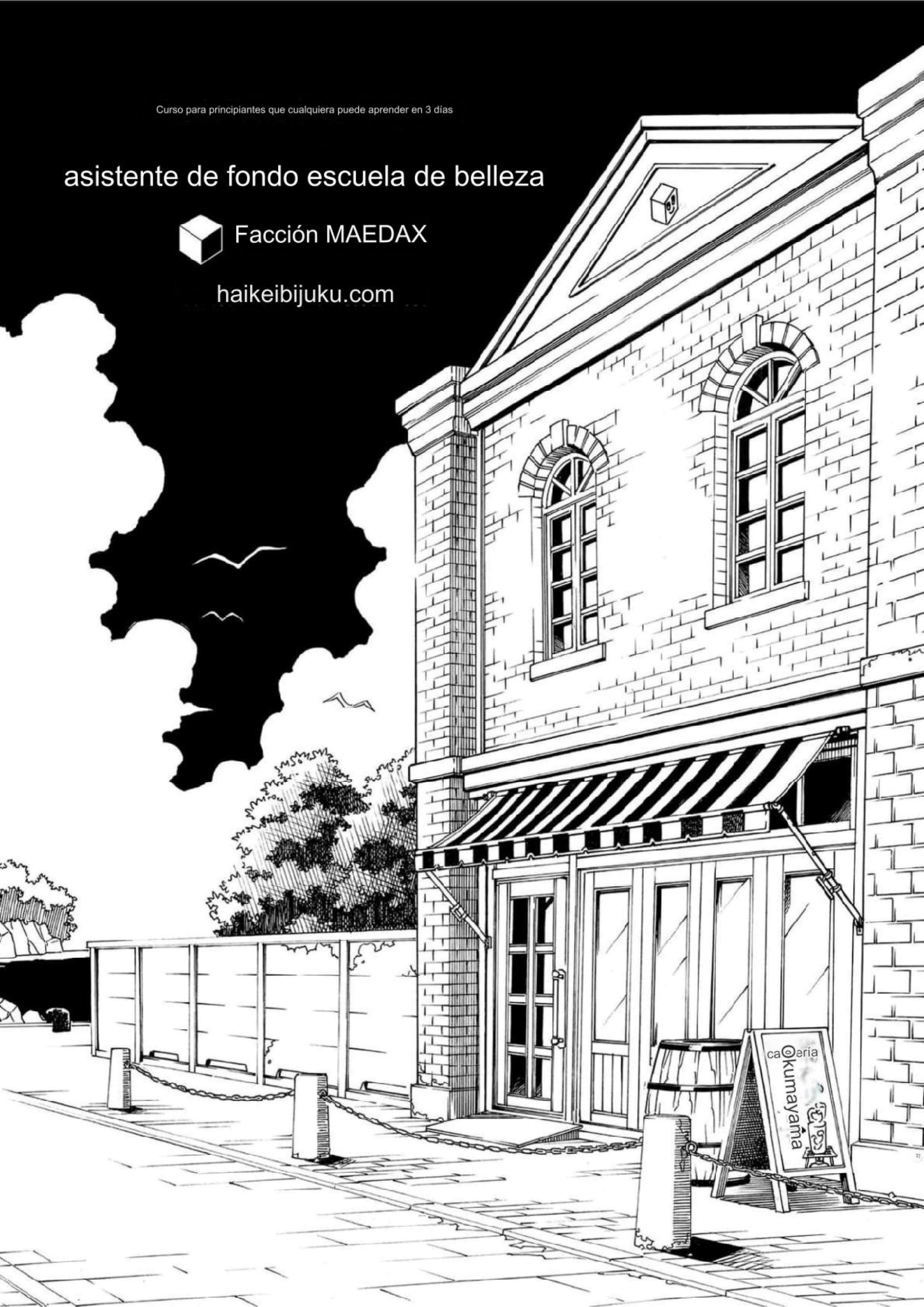
¿Te gustaría divertirte resolviendo tus problemas de fondo?
tomoda

Curso para principiantes que cualquiera puede aprender en 3 días

asistente de fondo escuela de belleza

Facción MAEDAX

haikeibijuku.com



MAEDAX

Asistente de fondo escuela de belleza escuela MAEDAX
Director MAEDAX (Kousaku Maeda)

MAE DAX, quien ha trabajado como asistente de muchos artistas de manga en el pasado y actualmente es la directora de ``Assistant Background Beauty School MAEDAX-ha", responderá preguntas desde varios ángulos como asistente y directora.

¡contestar!

—— MAEDAX, ¿cómo te interesaste por el dibujo de fondos?

Recuerdo la razón por la que comencé moe en segundo plano. No, pero me encanta mirar los fondos desde que era pequeña, y creo que a menudo copiaba manga con los fondos incluidos. Siempre ha existido el deseo de mover cosas que se puedan mover al dibujar fondos. Los artistas de manga probablemente sean muy exigentes con sus personajes, pero en mi caso, creo que ese deseo suele estar en la raíz de mi trabajo. Si se te ocurre una idea, si no la dibujas, se pudrirá, por eso quieres dibujarla. Realmente me gustan los fondos gratuitos como este donde puedes completar tus historias y trucos. Honestamente, me encanta tanto que me pongo celoso cuando veo obras tan increíbles.

—— trasfondo en el que MAEDAX es mejor? ¿Cuál es el

En otras palabras, ¿es la arquitectura de estilo japonés tu fuerte (?)? Mi escuela secundaria fue un curso de arquitectura en una escuela secundaria técnica, y siento que básicamente estudié arquitectura de estilo japonés en la escuela. Afortunadamente, lo que aprendí en el examen me sirvió de base como adulto. Creo que era una clase en la escuela secundaria y el tema era "planos de planta ideales".

Había una tarea en la que tenía que hacer un modelo arquitectónico, y cuando lo creé —— con mucha imaginación, como derribar carteles y desfigurarlos, me gritaron porque la intención de la tarea era diferente. . Ahora entiendo que no era una buena idea que la dirección ideal fuera "Moe".

––¿Hubo algo que tuviste en cuenta al explicar la información de fondo incluida en este episodio?

Estaba tratando de evitar cosas como la caca tanto como fuera posible. No soy un experto (risas). Lo que tengo en mente con ``Kagami Moe!" es que no tiene sentido a menos que se base en lo que necesitaba y lo que me preocupaba al dibujar el fondo. Cuando estaba creando algo, me preocupaba y luego lo investigaba en la calle, en Internet y en libros, y lo aprendía mediante una investigación exhaustiva. Pensé que probablemente sería una buena idea compartir las impresiones, los estímulos, las ideas interesantes y las realizaciones que sentí en ese momento. He puesto todo lo que he pensado sobre esto durante mucho tiempo en segundo plano. Sería muy feliz si pudiera transmitir esa emoción.

—— ¿Cuál es tu favorito entre los fondos grabados esta vez?

Después de todo, es el "puesto de comida del festival Moe".

¿Debemos? Hice esto cuando era asistente y pensé: "¡Esto es lo que quería!". Cuando estoy en el trabajo, no tengo tiempo para investigar cosas como precios de mercado o teorías, así que siento que realmente estaba interesado en ello en el momento en que lo creé. Espero que esto llegue a los asistentes que estén preocupados y a las personas que quieran dibujar.

——Entre los antecedentes registrados esta vez, ¿cuál fue el parto más difícil?

Básicamente todo. Hay muchos temas que he dibujado a mitad de camino pero que no he podido sublimar en una obra. Renuncio a un tema cuando se trata simplemente de investigarlo.

--- ¿Cuál crees que es la diferencia entre las personas que no son buenas en sus antecedentes y las personas que son buenas en eso?

Es difícil establecer estándares sobre lo que es bueno o malo, pero es divertido mirar los dibujos que haces porque los amas. ¿Dirías que es una imagen elegante? Nunca me canso de mirar los dibujos de personas que aman el tema y, a menudo, ayuda al espectador a darse cuenta de lo que está dibujando.

——¿Qué suelen hacer mal muchos artistas de manga que no son buenos en el trasfondo?

¿tiene?

Sorprendentemente existe una diferencia en la interpretación del nivel de los ojos

Suele suceder en muchos lugares. ey. Si está preocupado, tome el curso para principiantes en la escuela de belleza para asistentes que yo misma dirijo (¡soy vendedora!).

——¿Qué es lo más importante a la hora de dibujar un fondo?

Mira y dibuja cosas, mantente interesado. ¿Es posible hacer lo? Cuando pierdes interés en algo, el fondo se convierte en una imagen muy aburrida. Creo que es importante tener la sensación de que quieres jugar con el objeto y quieres jugar con él. Esto es lo que significa "moe" y lo que "le gusta". Creo que el buen ojo para los detalles y el amor por las formas son el resultado del interés, y que las pinturas que lo demuestran son "pinturas que transmiten". Masú.

---¿Qué tipo de personas quieres que lean este libro?

Recomendaría este libro a cualquiera que quiera inspirarse en el dibujo, o que quiera disfrutar de la sensación de confusión al dibujar en su interior. El trabajo de dibujo es una colaboración entre yo y yo.

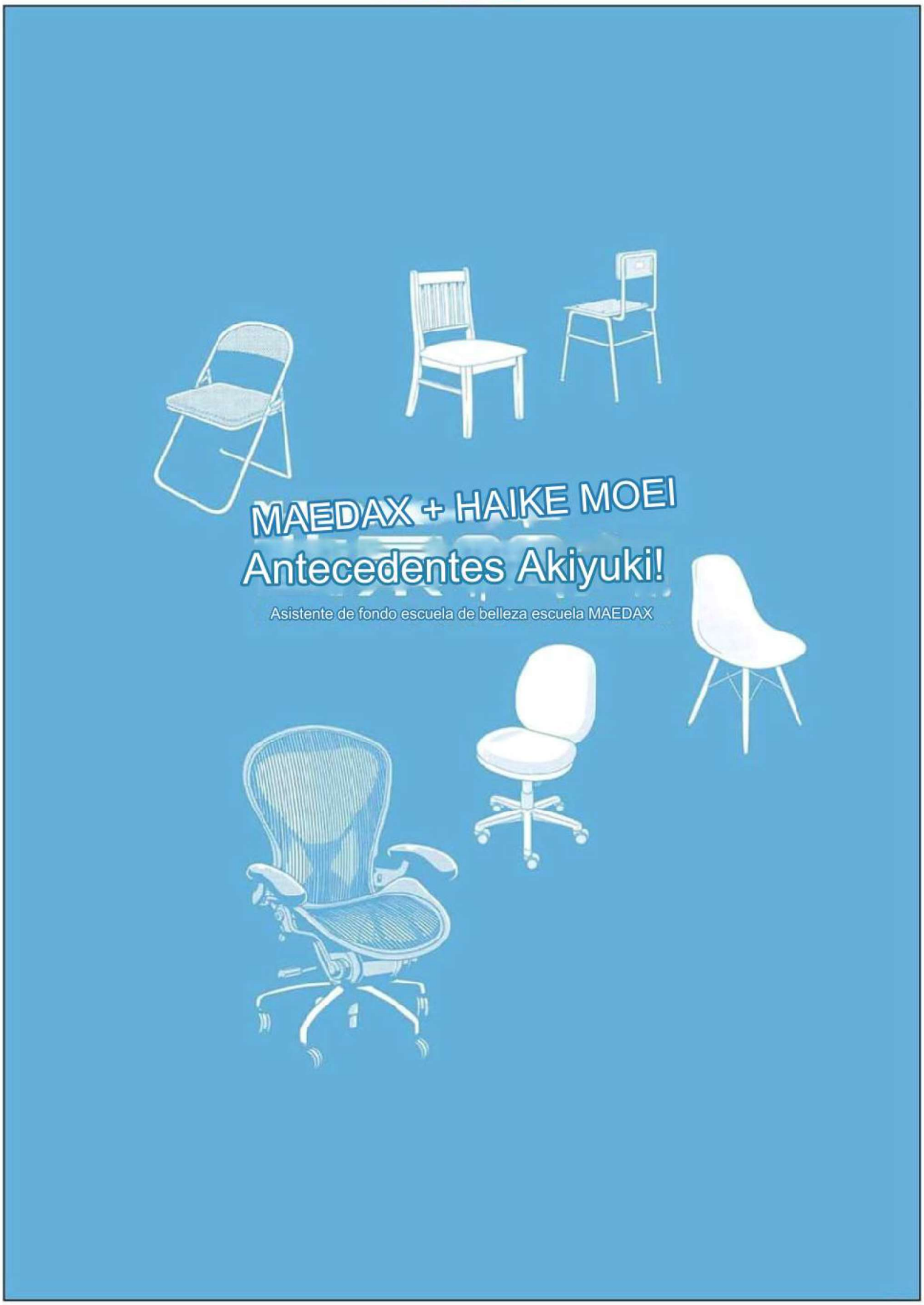
Dado que se trata de un diálogo, es inevitable que lleguemos a un punto muerto. Cuando no puedes ir a ninguna parte, observar las "sesiones contigo mismo" de otras personas puede a estimular tus propias ideas. Utilice esto como combustible para su diálogo consigo mismo. Quiero que la gente dibuje porque sólo ellos pueden expresar lo que tienen en la cabeza.

---Finalmente, ¡envíe un mensaje a todos los que hayan leído este libro!

Pintar es como jugar en la arena. Creo que es lo mismo que todo. Creo que todo surge de pensamientos infantiles como: "Construyamos un túnel aquí" o "Esta es la entrada, así que abre la puerta". ``¿Qué tipo de ángulo puedo mostrar este lugar para hacerlo más emocionante?" ``¿No sería más agradable si pudieras ver la parte trasera de esta área?" ``No sería extraño si Omití este detalle." "La forma aquí es... ¡Nunca podemos ceder!". Este deseo es importante para disfrutar del fondo. "¡Moe!" es la esencia de la infancia. Cuando sienta que está a punto de olvidar el amor de su infancia por el moe de fondo, abra otra página de este libro. Sólo un pequeño cosquilleo Sería muy feliz si pudiera hacer eso.

MAEDAX

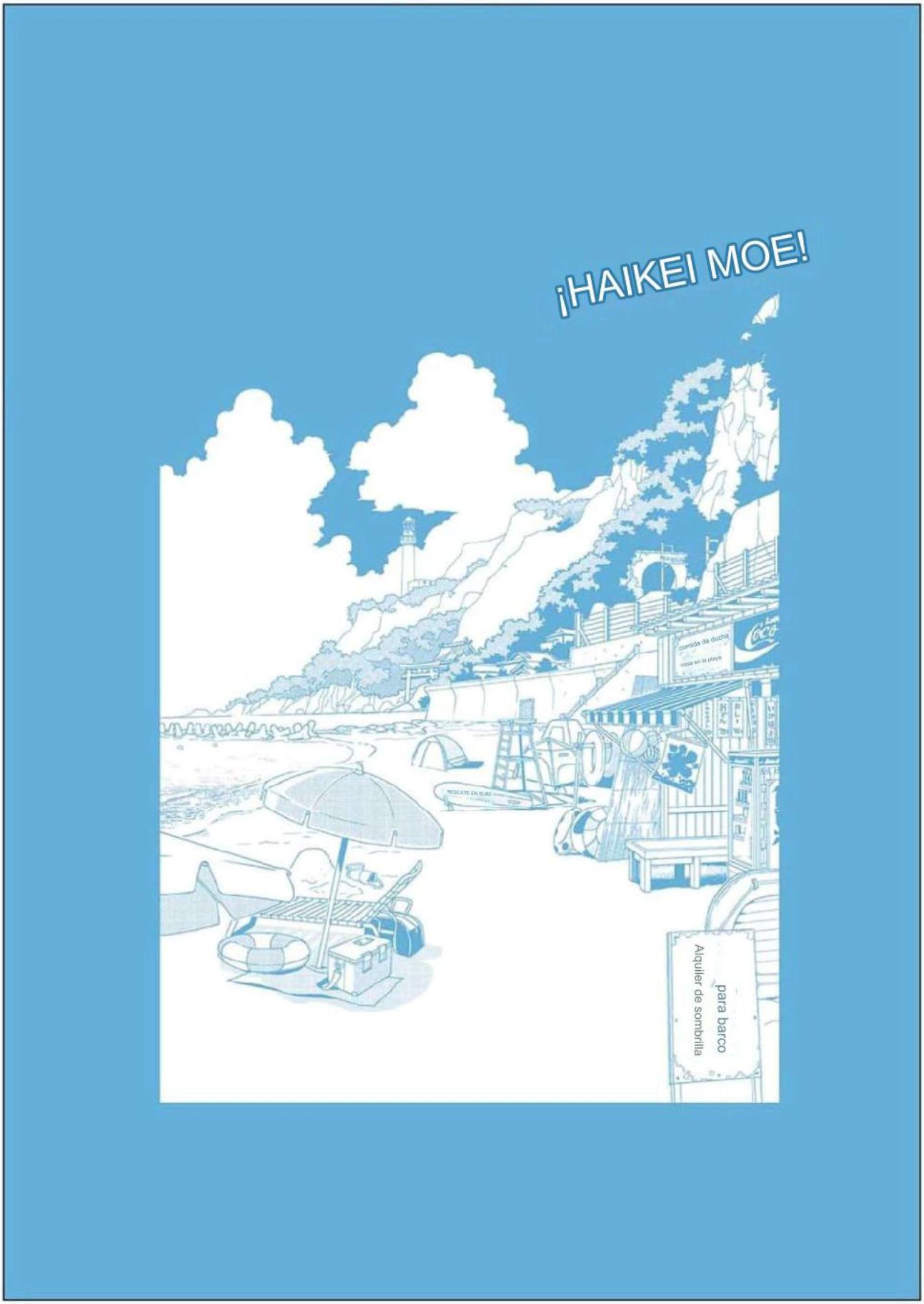
PÁGINAS ADICIONALES



Cuerpo principal/Cubierta

*La descripción corresponde al momento en que se lanzó el cómic.

PÁGINAS ADICIONALES



Cuerpo principal/contraportada

*La descripción corresponde al momento en que se lanzó el cómic.

PÁGINAS ADICIONALES

[Contraportada/cubierta plegada

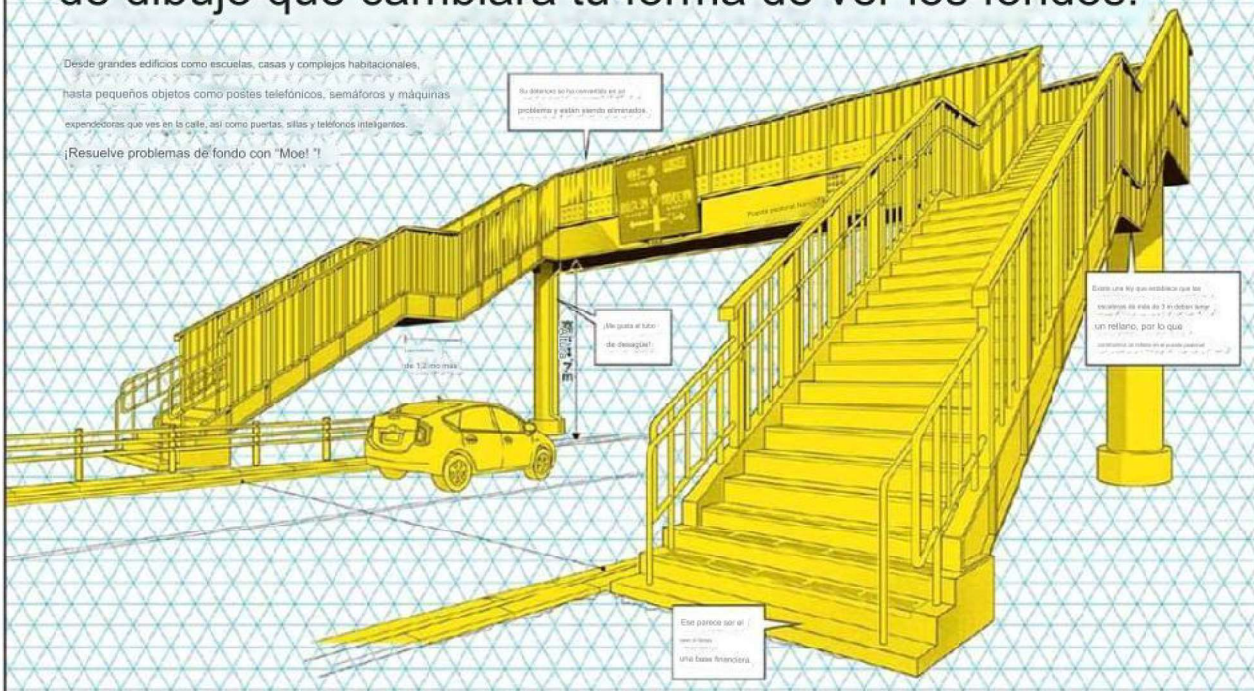
*La descripción corresponde al momento en que se lanzó el cómic.

PÁGINAS ADICIONALES

“¡Los fondos manga se ven interesantes!” Un libro de dibujo que cambiará tu forma de ver los fondos.

Desde grandes edificios como escuelas, casas y complejos habitacionales, hasta pequeños objetos como postes telefónicos, semáforos y máquinas expendedoras que ves en la calle, así como puertas, sillas y teléfonos inteligentes.

¡Resuelve problemas de fondo con “Moe! ”!

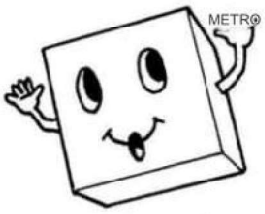


Portada/contraportada

*La descripción corresponde al momento en que se lanzó el cómic.

¡Moo de fondo de MAEDAX!

Asistente de fondo escuela de belleza escuela MAEDAX



Fondo del personaje de la escuela de belleza Rippou-chan

Editorial: Masahiro Nouchi

Montaje: Takashi Okada

Editor a cargo: Kenji Uchino

Cooperación de edición: Daiki Fujimoto/Kento Matsuyoro/Kenji Tanaka

Cooperación: Yohei Ishikawa (Escuela de belleza de fondo) / Takahiro Nakayama (Escuela de belleza de fondo) / Saki Uchida (Escuela de belleza de fondo) / Kotaro Matsushima/Aimi Nakajima

[Manga de experiencia Bijuku de fondo] Escrito por: Rimukoro (publicado por primera vez: edición mensual de ComicREX de mayo de 2017)

[Manga de experiencia en la escuela de belleza de fondo] Fabricación de placas: Shinkosha Co., Ltd.

Editorial: Ichijinsha Co., Ltd.

5F Edificio Keio Shinjuku Oiwake, 3-1-13 Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokio 160-0022

Teléfono: 03-5312-6133 (editar)

Teléfono: 03-5312-6150 (Ventas)

Editorial: Kodansha Co., Ltd. (Kodansha/Ichijinsha)

Diseño de portada y texto: Tadaaki Nakamura (ARTEN)

Diseño de texto: Keiko Fujii (ARTEN)/Nana Aihara (ARTEN)

Primera aparición: Edición mensual de ComixREX de diciembre de 2015 - Edición de enero de 2017, Edición de marzo - Edición de septiembre de 2018, Edición de noviembre de 2018 - Edición de abril de 2019, Edición de junio - Edición de agosto, Edición de octubre

ISBN978-4-7580-6825-3

©Laboratorio MAEDAX/Ichijinsha 2019

Impreso en JAPÓN